




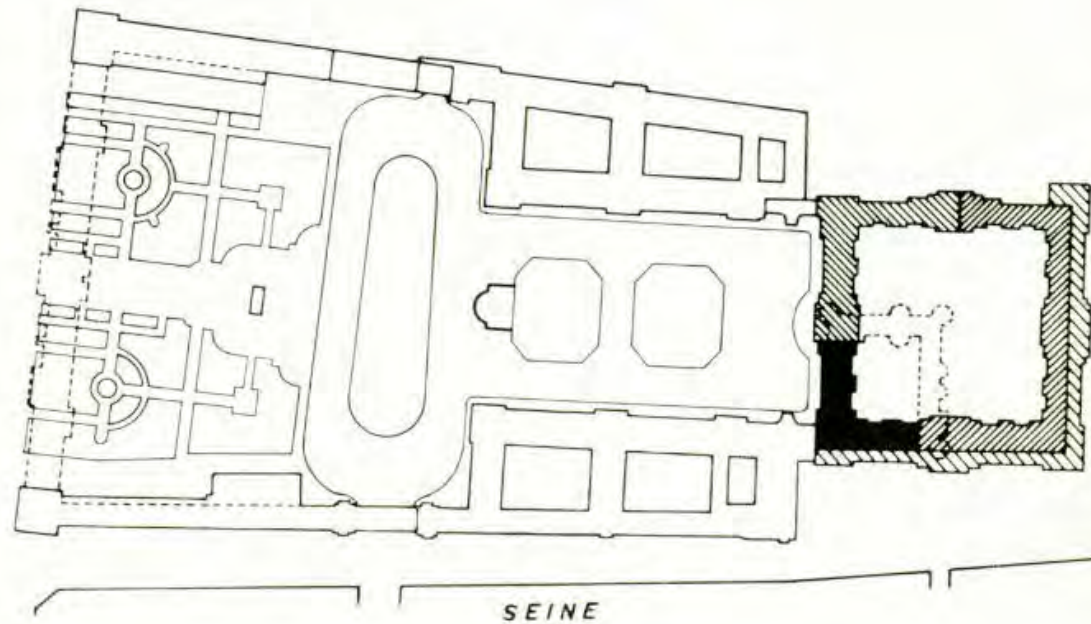
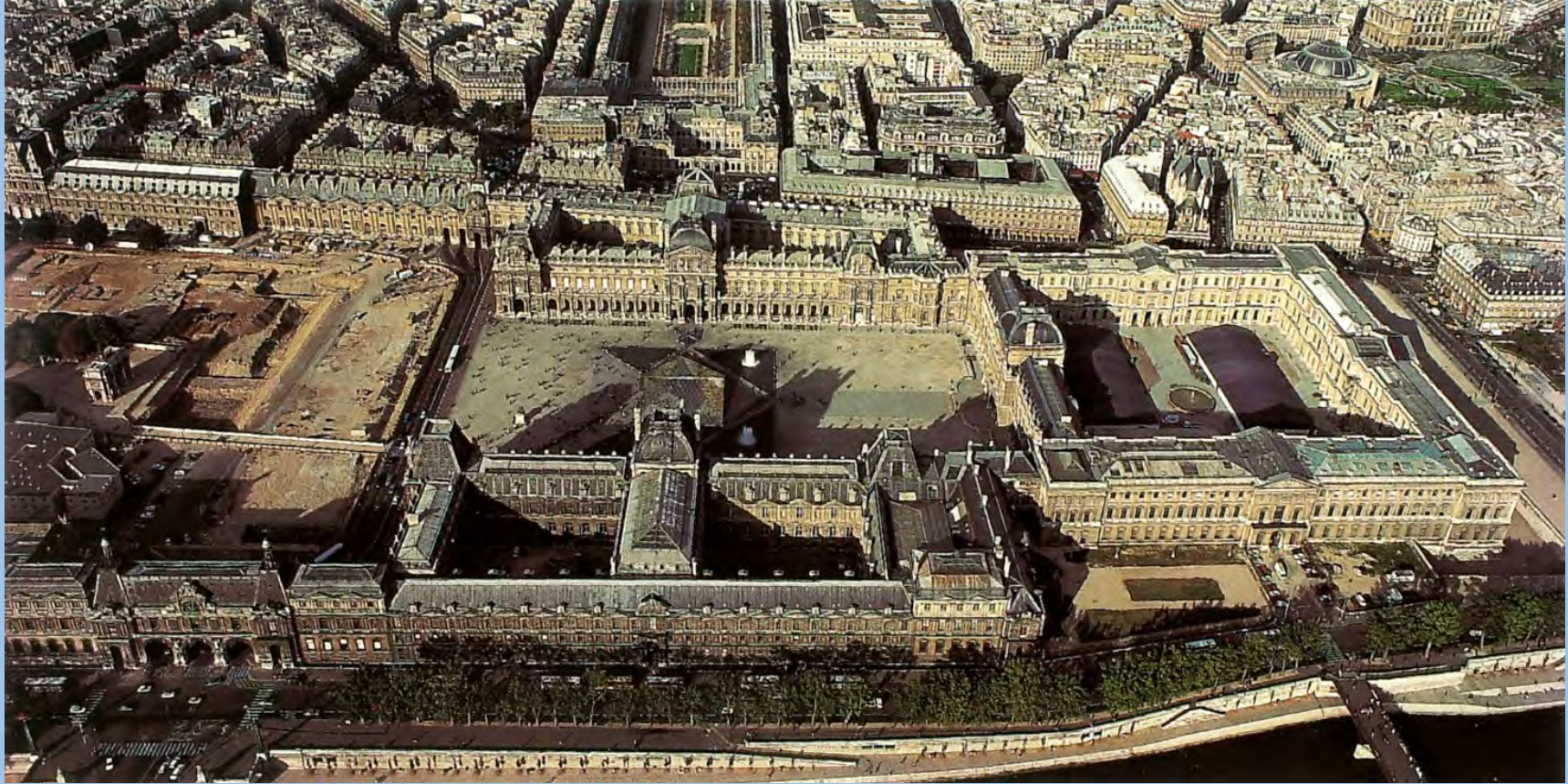
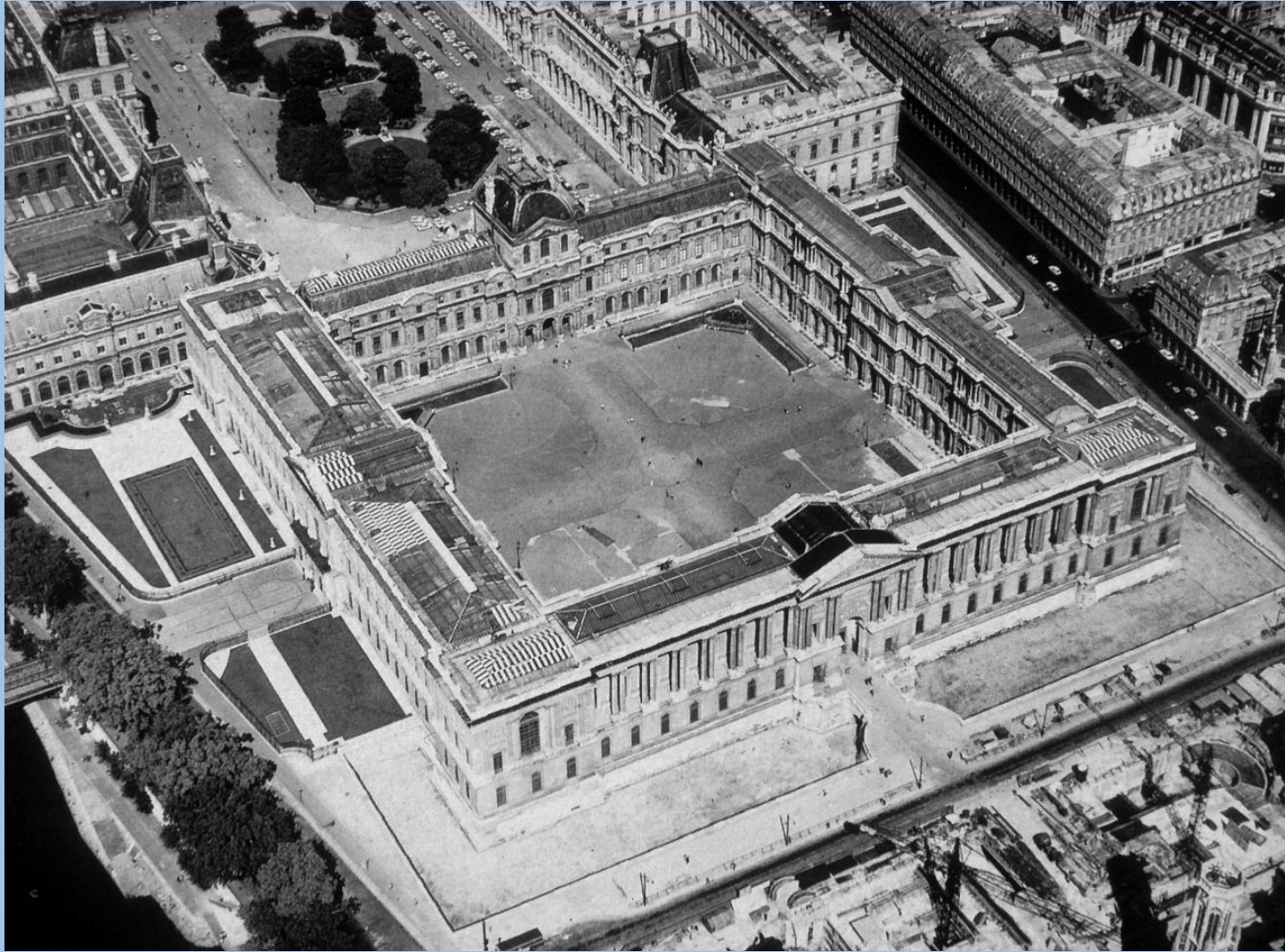


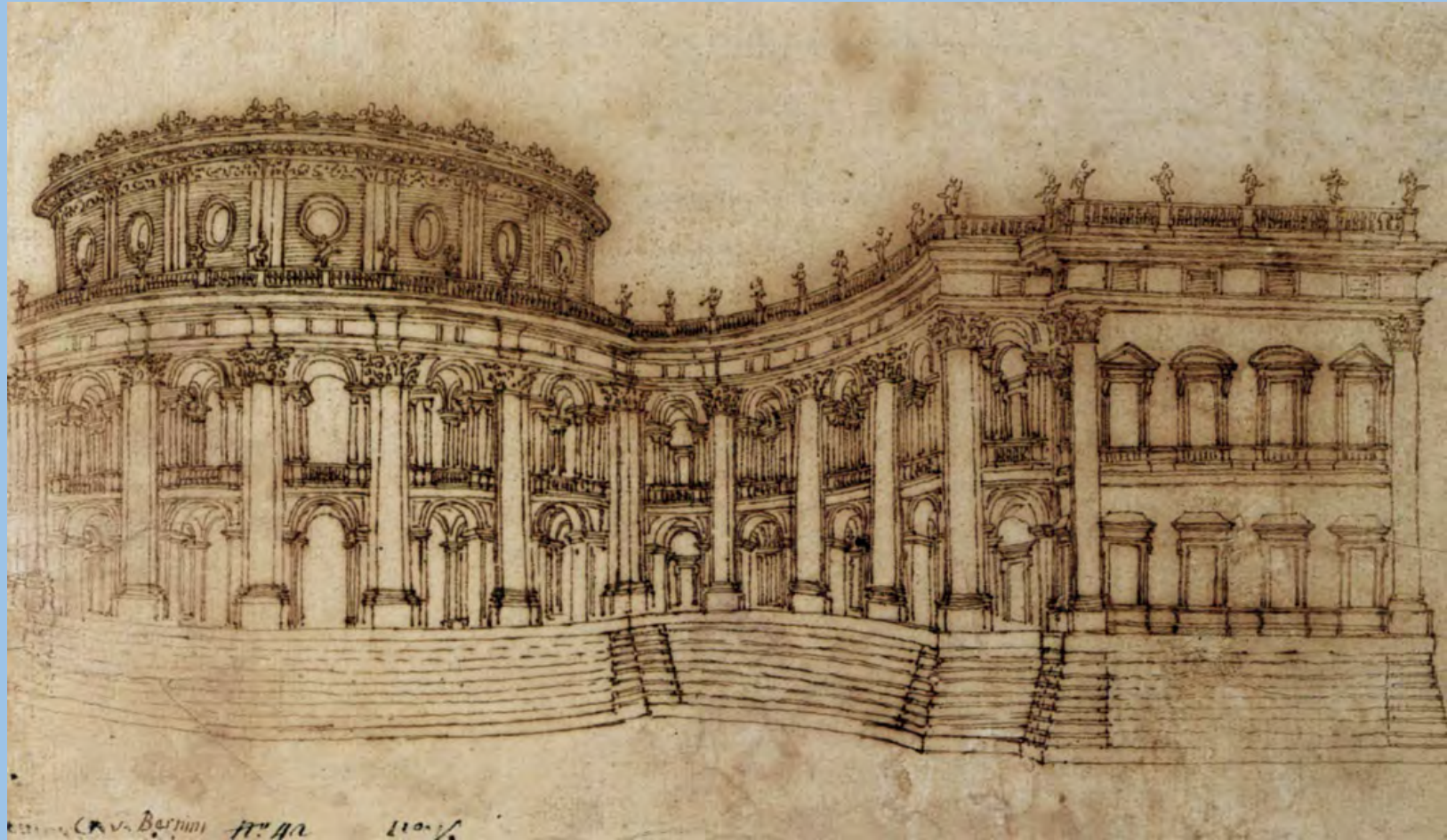
-  Mittelalterlicher Louvre
-  Neubauten des 16. Jh.
-  Bauperiode 1624-1652
-  Bauperiode 1661-1663 (Levau)
-  1665 ff. (Ostfront und Südfront a. d. Seine)

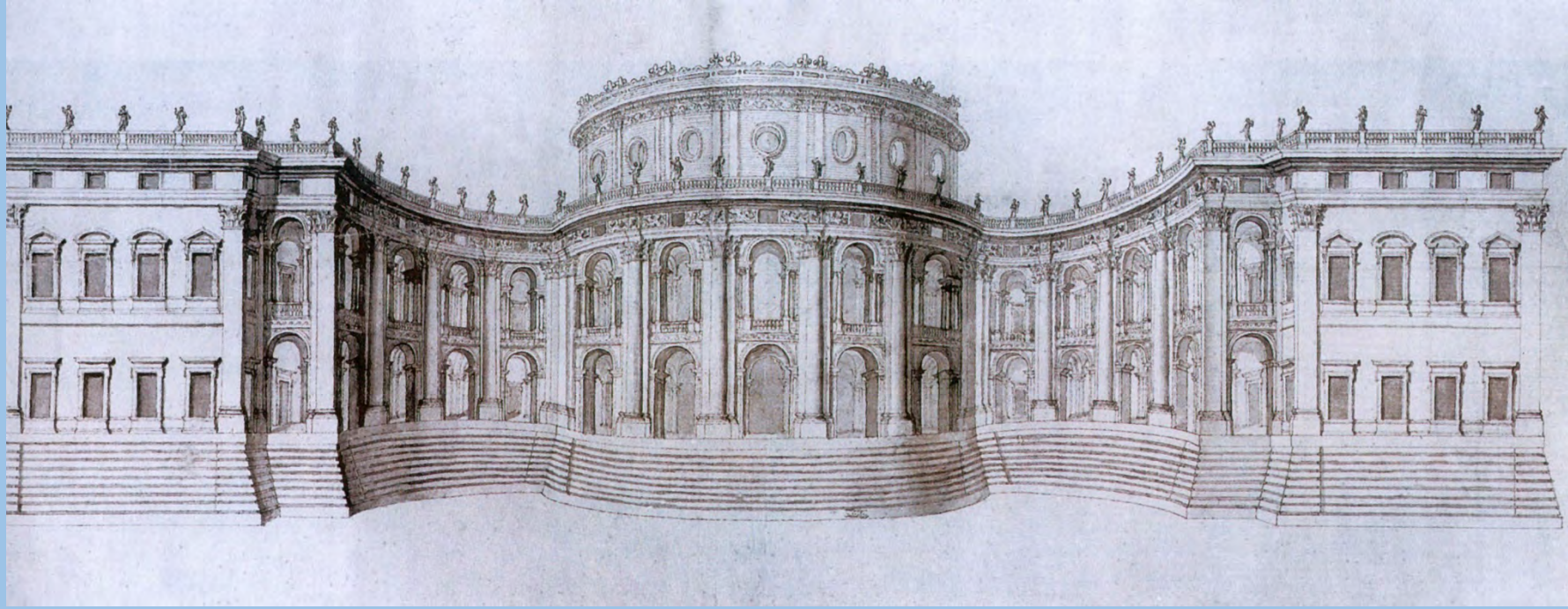


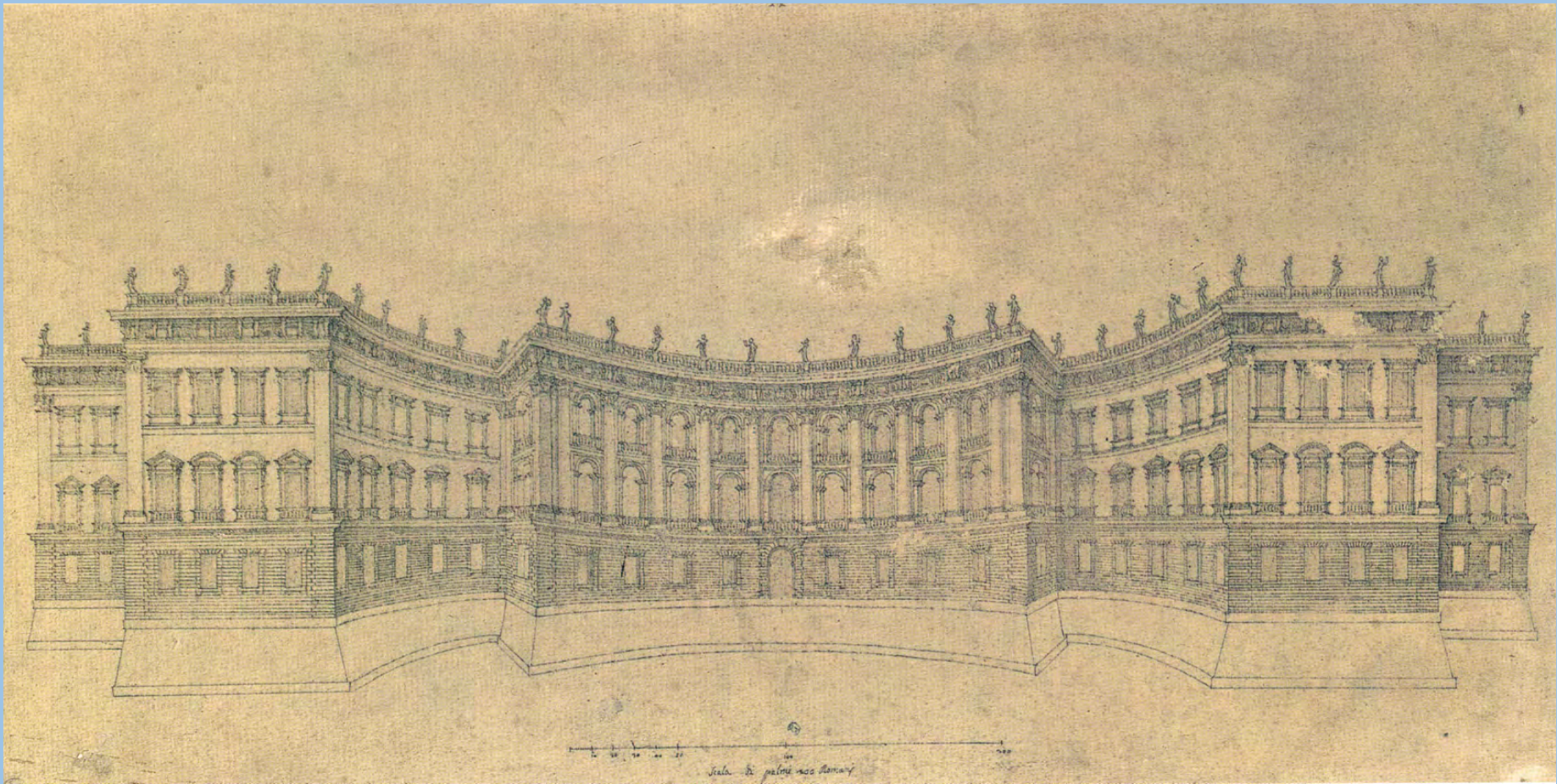






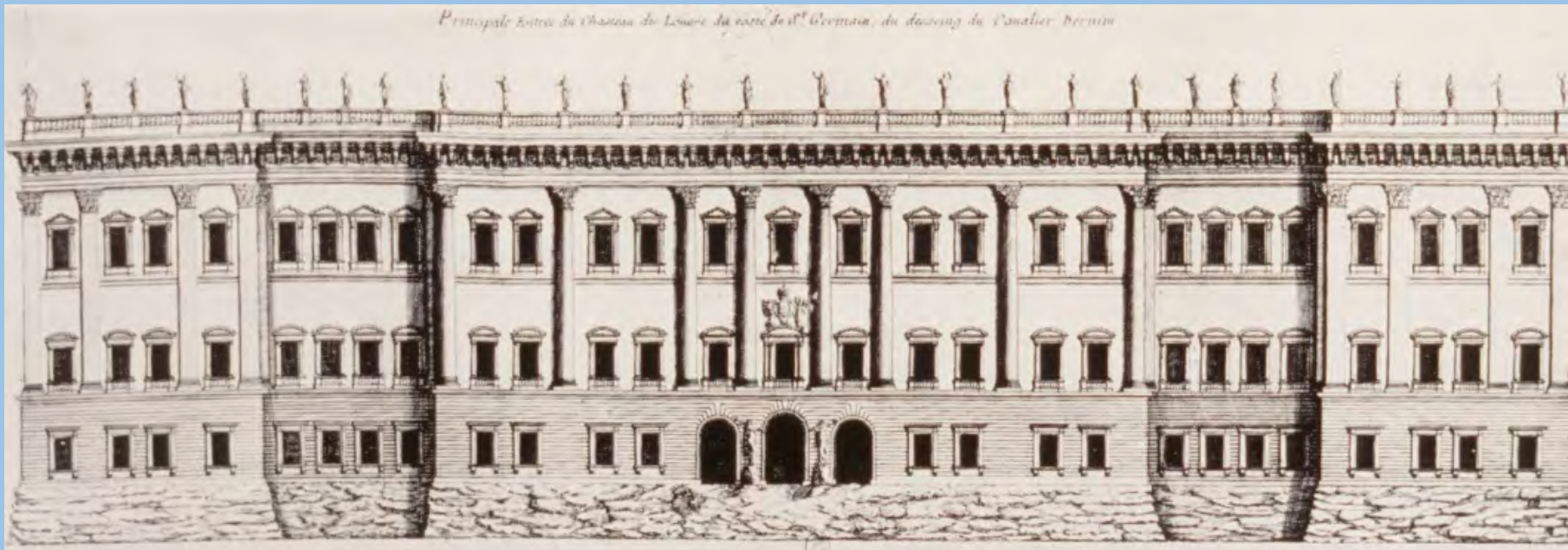




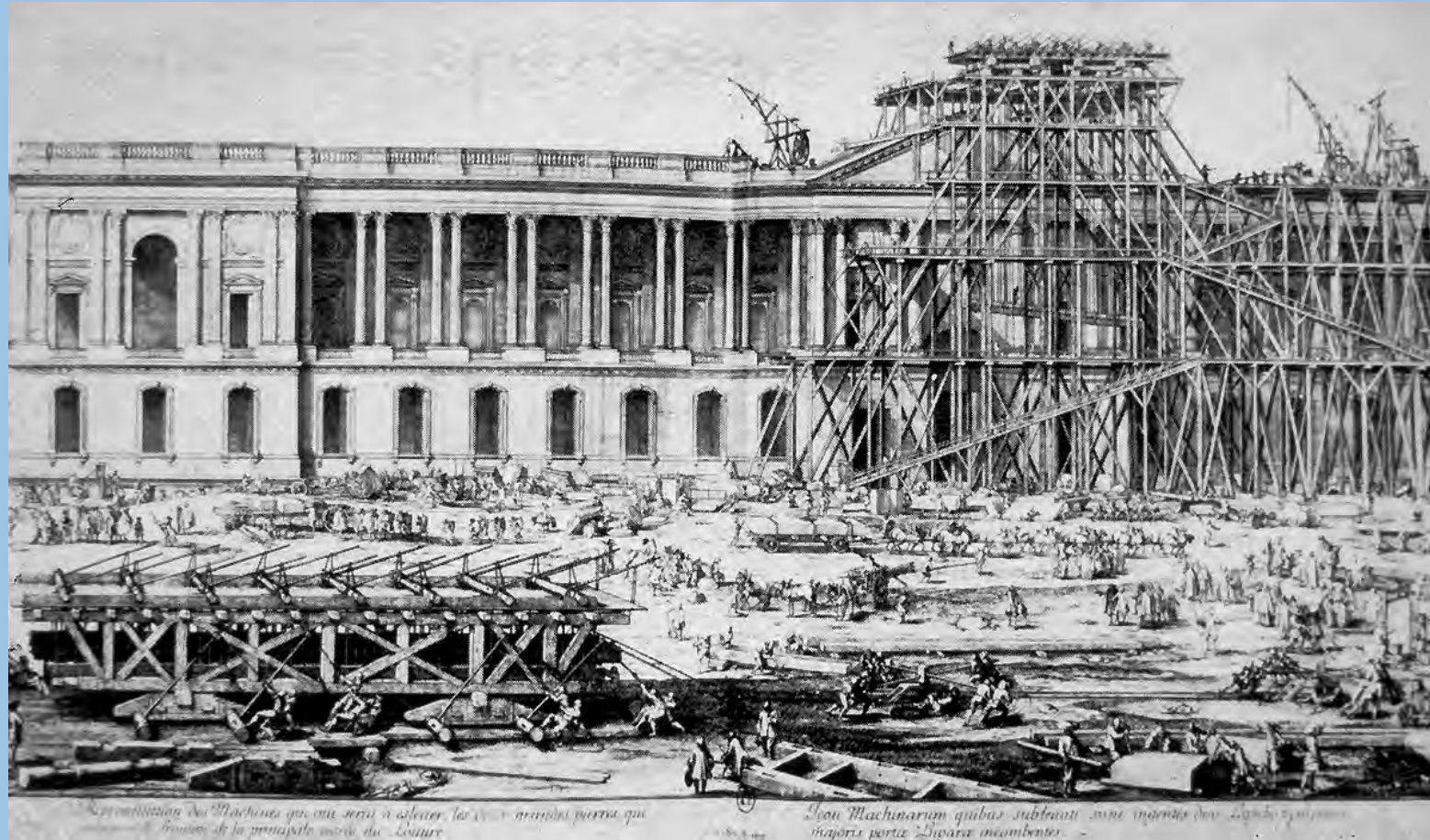




*Principale entrée de l'Académie de Louvre du côté de St. Germain, du dessin de l'Académie Bernini*



171 - PROGETTO DEFINITIVO PER IL LOUVRE, - Prospetto dal lato di S. Germain l'Auxerrois  
(da incisione di J. Marot)



*Les machines des Machines qui ont servi à élever les deux grandes pierres qui  
forment la principale entrée du Louvre*

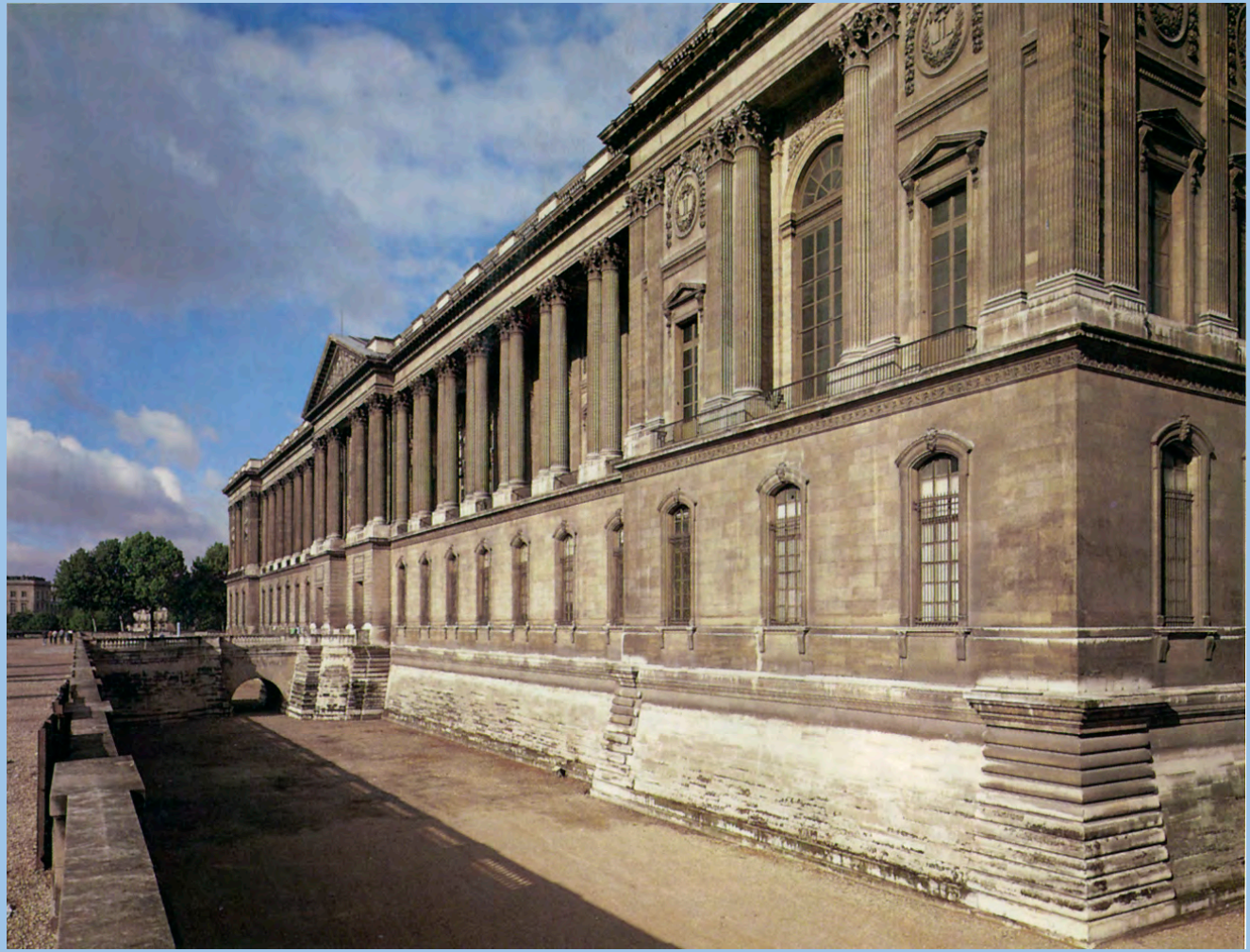
*Deus Machinarum quibus sublati sunt incensae deo Lamberti  
majoris porta Divaria incumbentes.*







1:2





1:3

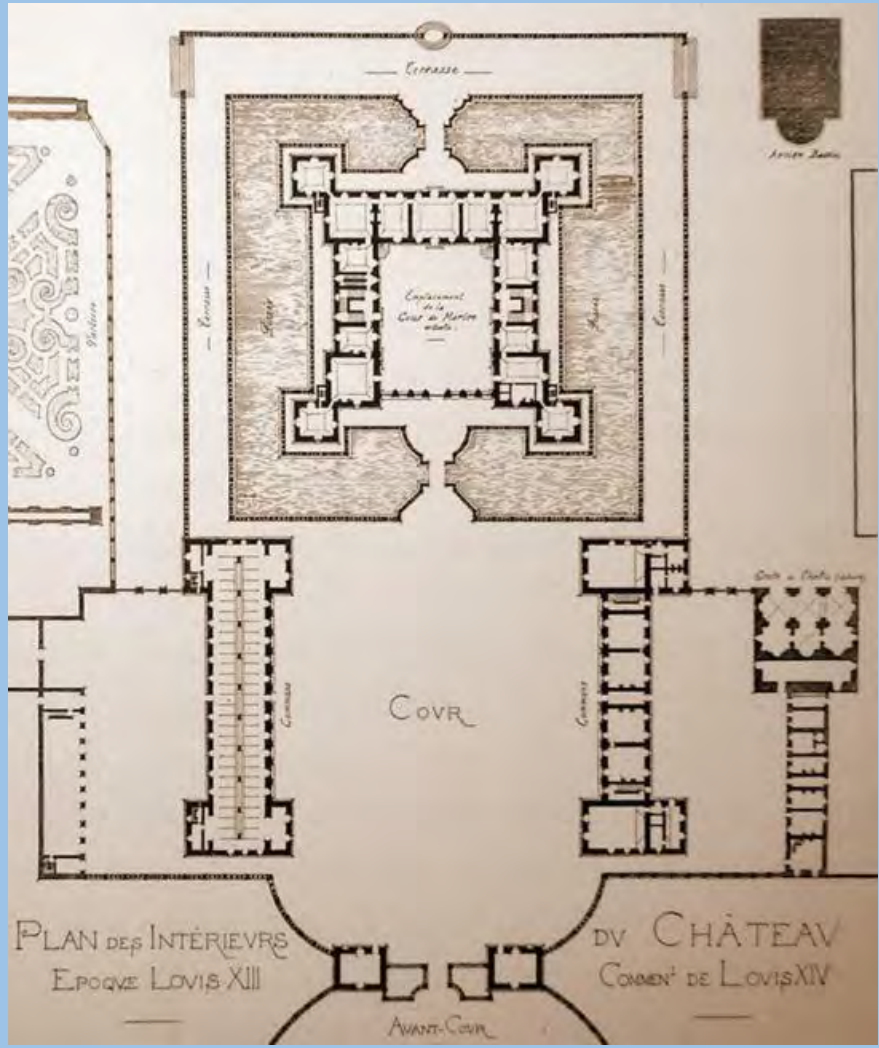




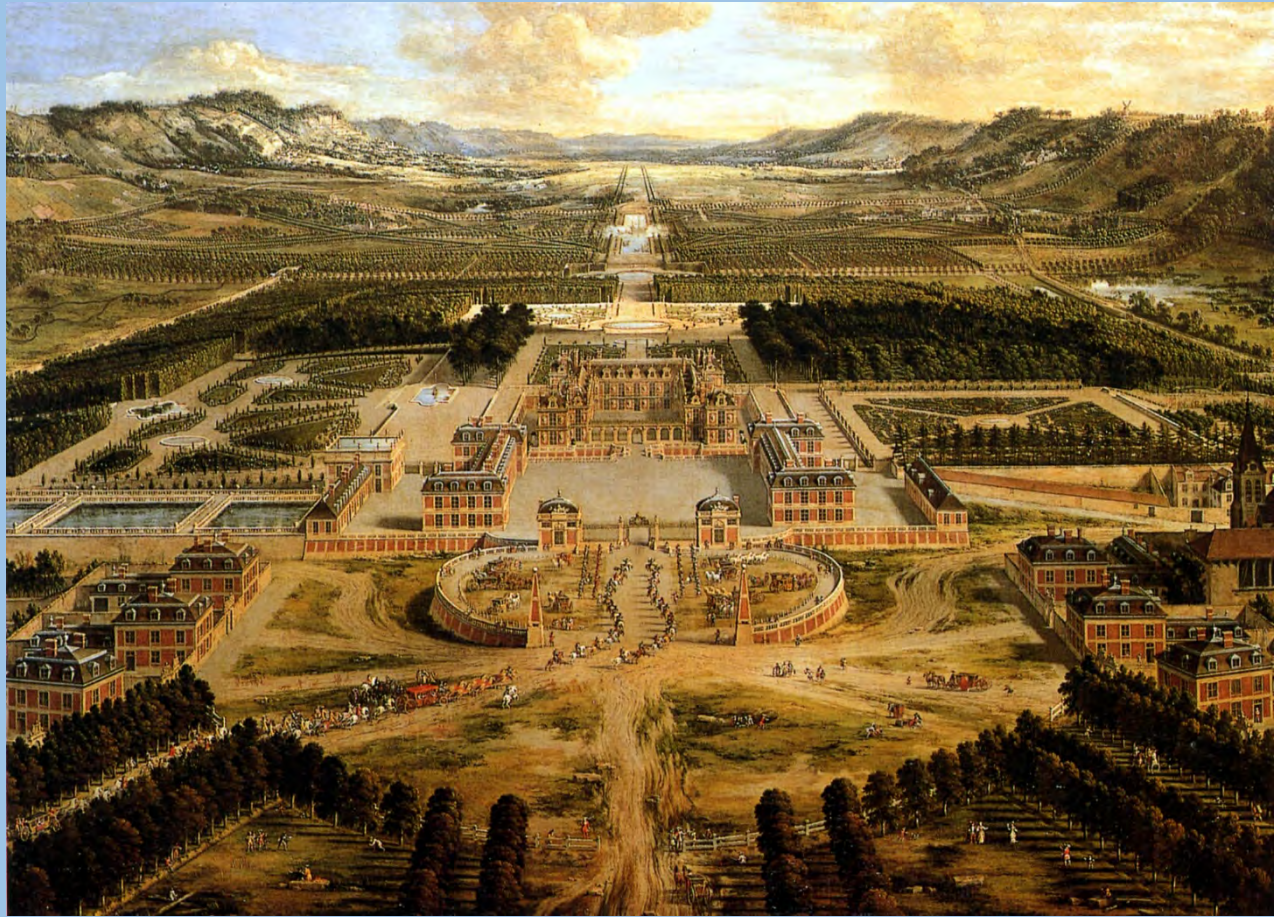


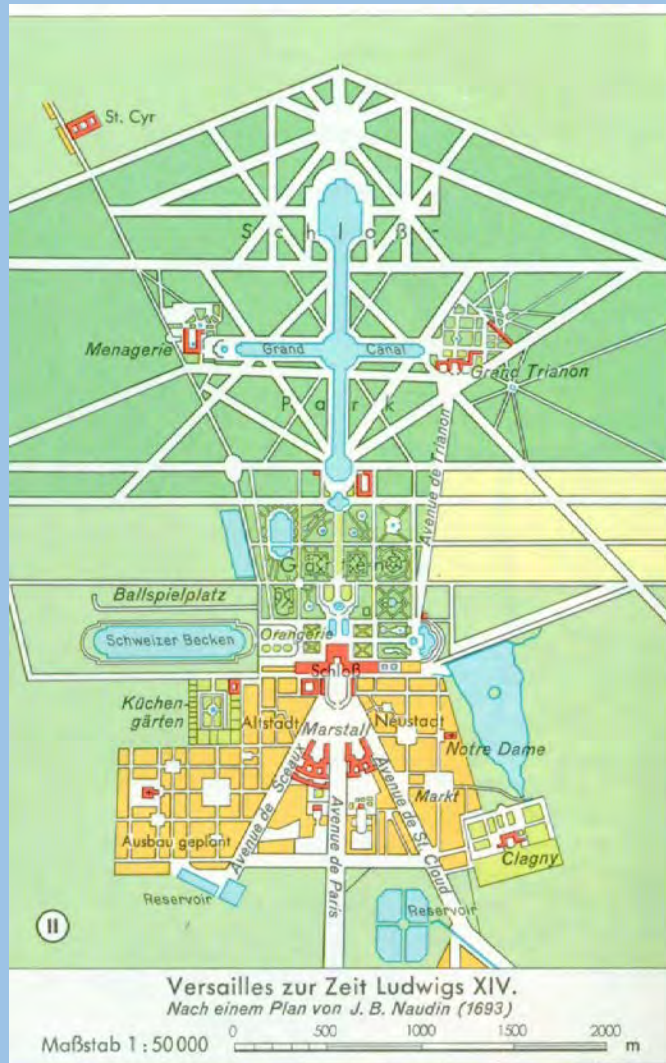










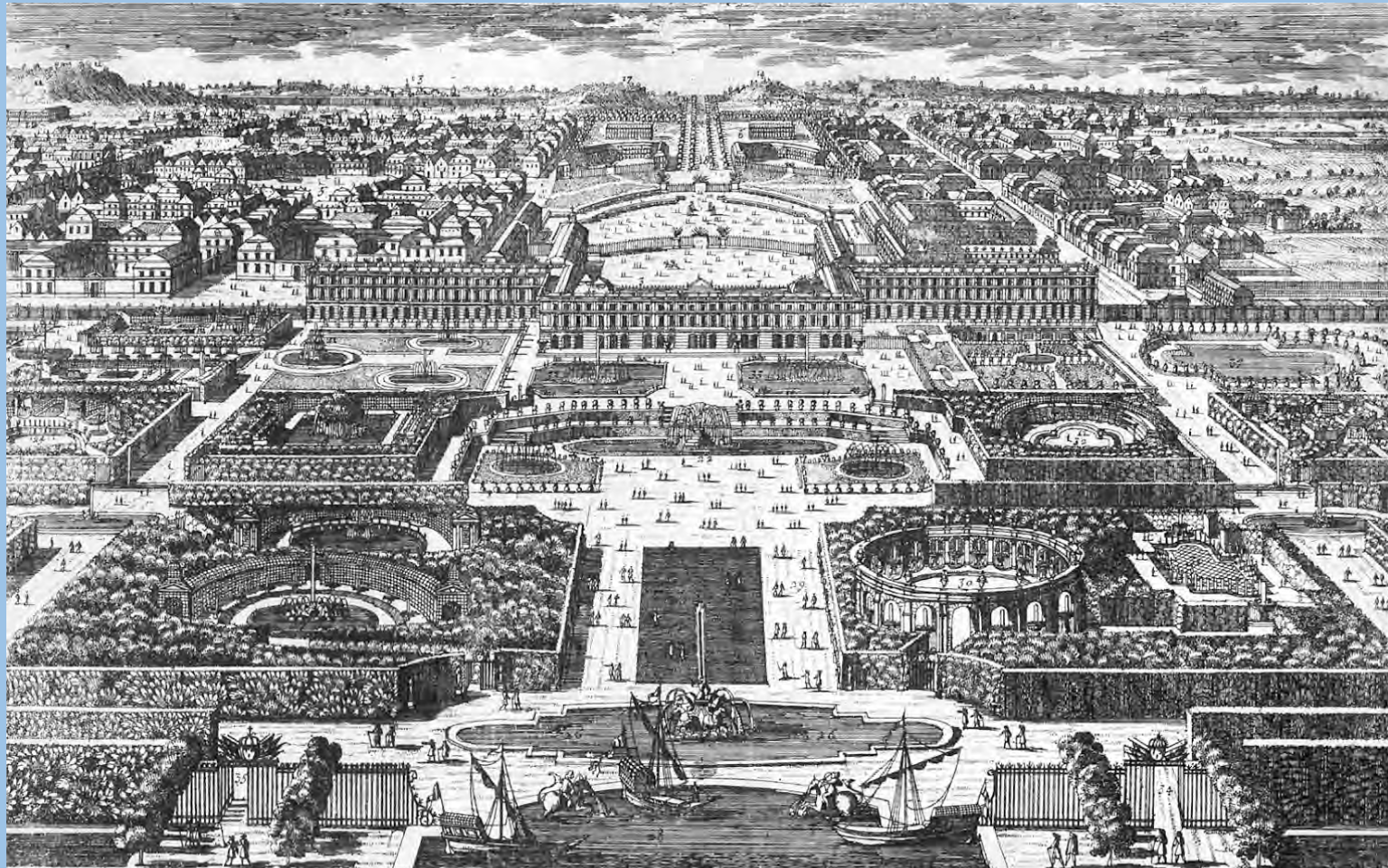












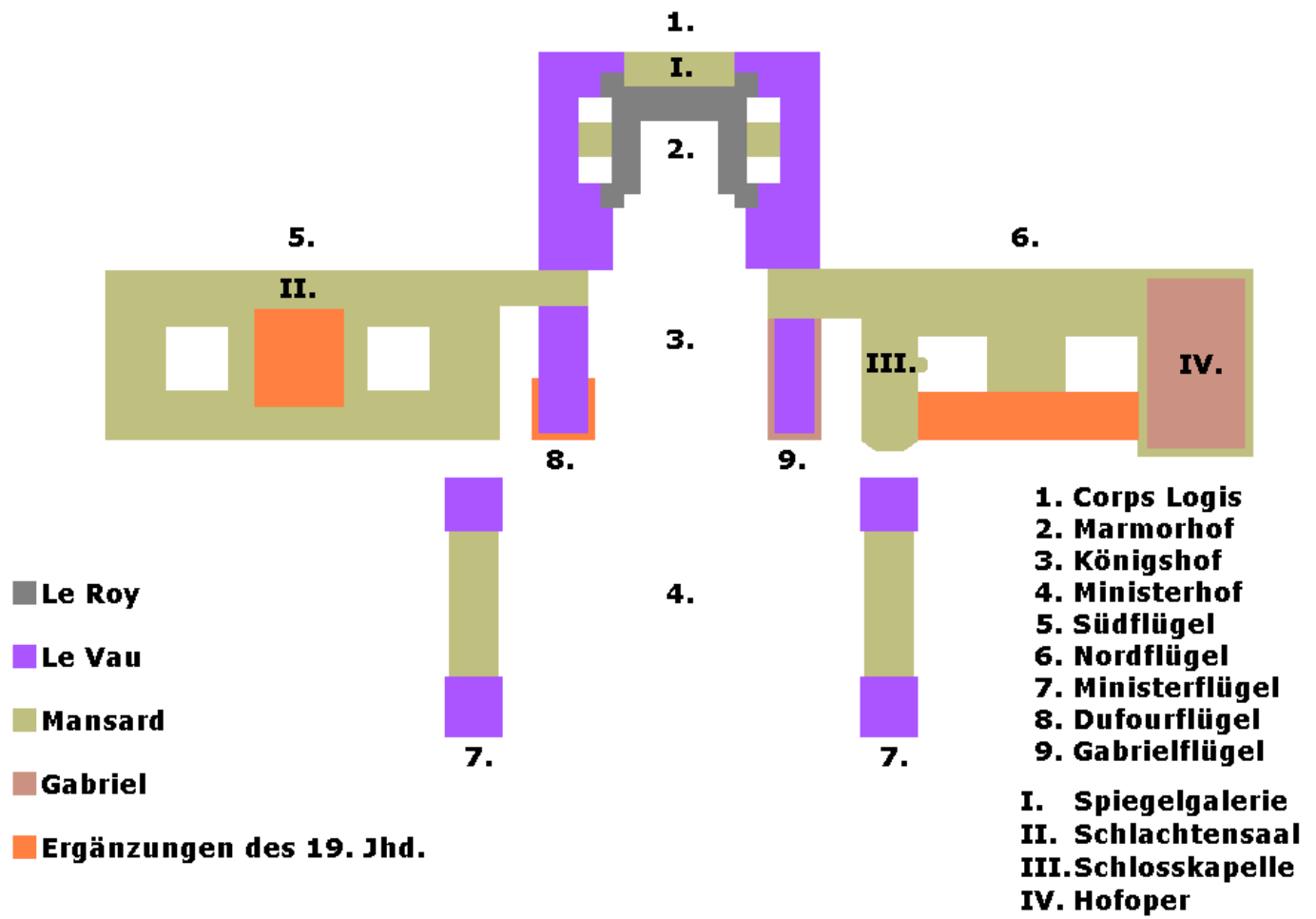
*Nouvelle Ville de Versailles.*  
 1. La Paroisse de Versailles.  
 2. Le Chateau Royal.  
 3. Place du marche.  
 4. Place D'apolline.  
 5. Le Grand Esplan.  
 6. Le Grand Couron.  
 7. Le Village de Meudon.  
 8. Le Village de Meudon.  
 9. Le Village de Meudon.  
 10. Le Village de Meudon.  
 11. Le Village de Meudon.  
 12. Le Village de Meudon.  
 13. Le Village de Meudon.  
 14. Le Village de Meudon.  
 15. Le Village de Meudon.  
 16. Le Village de Meudon.  
 17. Le Village de Meudon.  
 18. Le Village de Meudon.  
 19. Le Village de Meudon.  
 20. Le Village de Meudon.  
 21. Le Village de Meudon.  
 22. Le Village de Meudon.  
 23. Le Village de Meudon.  
 24. Le Village de Meudon.  
 25. Le Village de Meudon.  
 26. Le Village de Meudon.  
 27. Le Village de Meudon.  
 28. Le Village de Meudon.  
 29. Le Village de Meudon.  
 30. Le Village de Meudon.  
 31. Le Village de Meudon.  
 32. Le Village de Meudon.  
 33. Le Village de Meudon.  
 34. Le Village de Meudon.  
 35. Le Village de Meudon.  
 36. Le Village de Meudon.  
 37. Le Village de Meudon.  
 38. Le Village de Meudon.  
 39. Le Village de Meudon.  
 40. Le Village de Meudon.  
 41. Le Village de Meudon.  
 42. Le Village de Meudon.  
 43. Le Village de Meudon.  
 44. Le Village de Meudon.  
 45. Le Village de Meudon.  
 46. Le Village de Meudon.  
 47. Le Village de Meudon.  
 48. Le Village de Meudon.  
 49. Le Village de Meudon.  
 50. Le Village de Meudon.  
 51. Le Village de Meudon.  
 52. Le Village de Meudon.  
 53. Le Village de Meudon.  
 54. Le Village de Meudon.  
 55. Le Village de Meudon.  
 56. Le Village de Meudon.  
 57. Le Village de Meudon.  
 58. Le Village de Meudon.  
 59. Le Village de Meudon.  
 60. Le Village de Meudon.  
 61. Le Village de Meudon.  
 62. Le Village de Meudon.  
 63. Le Village de Meudon.  
 64. Le Village de Meudon.  
 65. Le Village de Meudon.  
 66. Le Village de Meudon.  
 67. Le Village de Meudon.  
 68. Le Village de Meudon.  
 69. Le Village de Meudon.  
 70. Le Village de Meudon.  
 71. Le Village de Meudon.  
 72. Le Village de Meudon.  
 73. Le Village de Meudon.  
 74. Le Village de Meudon.  
 75. Le Village de Meudon.  
 76. Le Village de Meudon.  
 77. Le Village de Meudon.  
 78. Le Village de Meudon.  
 79. Le Village de Meudon.  
 80. Le Village de Meudon.  
 81. Le Village de Meudon.  
 82. Le Village de Meudon.  
 83. Le Village de Meudon.  
 84. Le Village de Meudon.  
 85. Le Village de Meudon.  
 86. Le Village de Meudon.  
 87. Le Village de Meudon.  
 88. Le Village de Meudon.  
 89. Le Village de Meudon.  
 90. Le Village de Meudon.  
 91. Le Village de Meudon.  
 92. Le Village de Meudon.  
 93. Le Village de Meudon.  
 94. Le Village de Meudon.  
 95. Le Village de Meudon.  
 96. Le Village de Meudon.  
 97. Le Village de Meudon.  
 98. Le Village de Meudon.  
 99. Le Village de Meudon.  
 100. Le Village de Meudon.

*Vue generale de la Ville  
 et du Chateau de Versailles  
 du costé des Jardins.*

*a Paris Chez Aveline pres le Parc Choiseul.*

- 22. Spoutin d'Apollon.
- 23. Le Theatre d'Apollon.
- 24. Le Theatre d'Apollon.
- 25. Le Theatre d'Apollon.
- 26. Le Theatre d'Apollon.
- 27. Le Theatre d'Apollon.
- 28. Le Theatre d'Apollon.
- 29. Le Theatre d'Apollon.
- 30. Le Theatre d'Apollon.
- 31. Le Theatre d'Apollon.
- 32. Le Theatre d'Apollon.
- 33. Le Theatre d'Apollon.
- 34. Le Theatre d'Apollon.
- 35. Le Theatre d'Apollon.
- 36. Le Theatre d'Apollon.
- 37. Le Theatre d'Apollon.
- 38. Le Theatre d'Apollon.
- 39. Le Theatre d'Apollon.
- 40. Le Theatre d'Apollon.
- 41. Le Theatre d'Apollon.
- 42. Le Theatre d'Apollon.
- 43. Le Theatre d'Apollon.
- 44. Le Theatre d'Apollon.
- 45. Le Theatre d'Apollon.
- 46. Le Theatre d'Apollon.
- 47. Le Theatre d'Apollon.
- 48. Le Theatre d'Apollon.
- 49. Le Theatre d'Apollon.
- 50. Le Theatre d'Apollon.
- 51. Le Theatre d'Apollon.
- 52. Le Theatre d'Apollon.
- 53. Le Theatre d'Apollon.
- 54. Le Theatre d'Apollon.
- 55. Le Theatre d'Apollon.
- 56. Le Theatre d'Apollon.
- 57. Le Theatre d'Apollon.
- 58. Le Theatre d'Apollon.
- 59. Le Theatre d'Apollon.
- 60. Le Theatre d'Apollon.
- 61. Le Theatre d'Apollon.
- 62. Le Theatre d'Apollon.
- 63. Le Theatre d'Apollon.
- 64. Le Theatre d'Apollon.
- 65. Le Theatre d'Apollon.
- 66. Le Theatre d'Apollon.
- 67. Le Theatre d'Apollon.
- 68. Le Theatre d'Apollon.
- 69. Le Theatre d'Apollon.
- 70. Le Theatre d'Apollon.
- 71. Le Theatre d'Apollon.
- 72. Le Theatre d'Apollon.
- 73. Le Theatre d'Apollon.
- 74. Le Theatre d'Apollon.
- 75. Le Theatre d'Apollon.
- 76. Le Theatre d'Apollon.
- 77. Le Theatre d'Apollon.
- 78. Le Theatre d'Apollon.
- 79. Le Theatre d'Apollon.
- 80. Le Theatre d'Apollon.
- 81. Le Theatre d'Apollon.
- 82. Le Theatre d'Apollon.
- 83. Le Theatre d'Apollon.
- 84. Le Theatre d'Apollon.
- 85. Le Theatre d'Apollon.
- 86. Le Theatre d'Apollon.
- 87. Le Theatre d'Apollon.
- 88. Le Theatre d'Apollon.
- 89. Le Theatre d'Apollon.
- 90. Le Theatre d'Apollon.
- 91. Le Theatre d'Apollon.
- 92. Le Theatre d'Apollon.
- 93. Le Theatre d'Apollon.
- 94. Le Theatre d'Apollon.
- 95. Le Theatre d'Apollon.
- 96. Le Theatre d'Apollon.
- 97. Le Theatre d'Apollon.
- 98. Le Theatre d'Apollon.
- 99. Le Theatre d'Apollon.
- 100. Le Theatre d'Apollon.











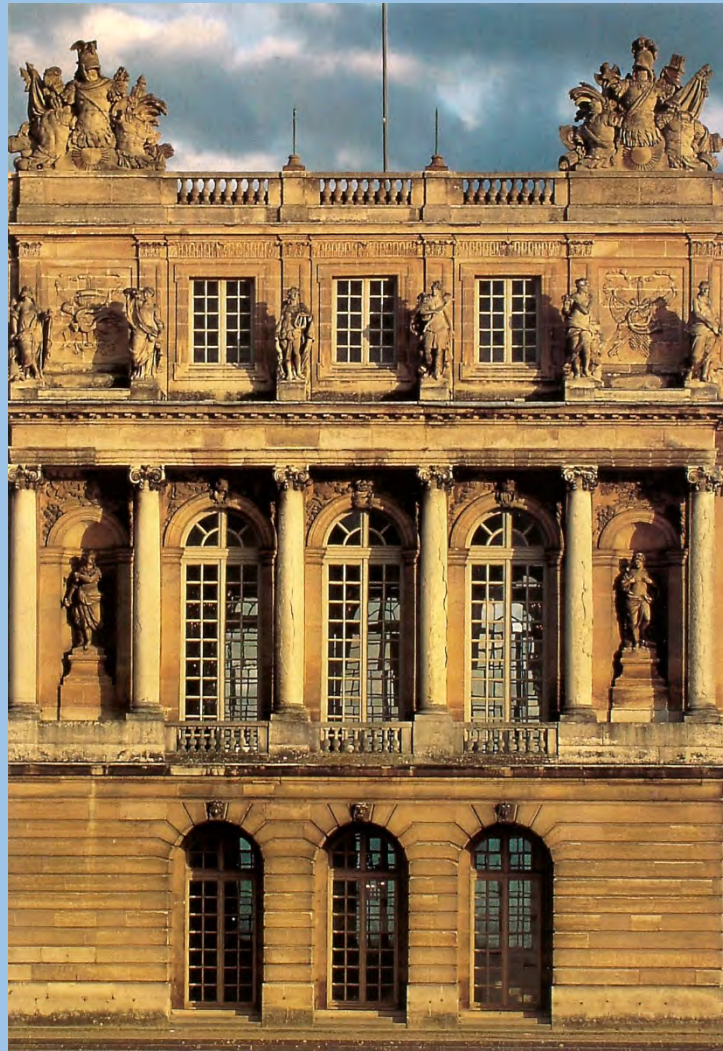




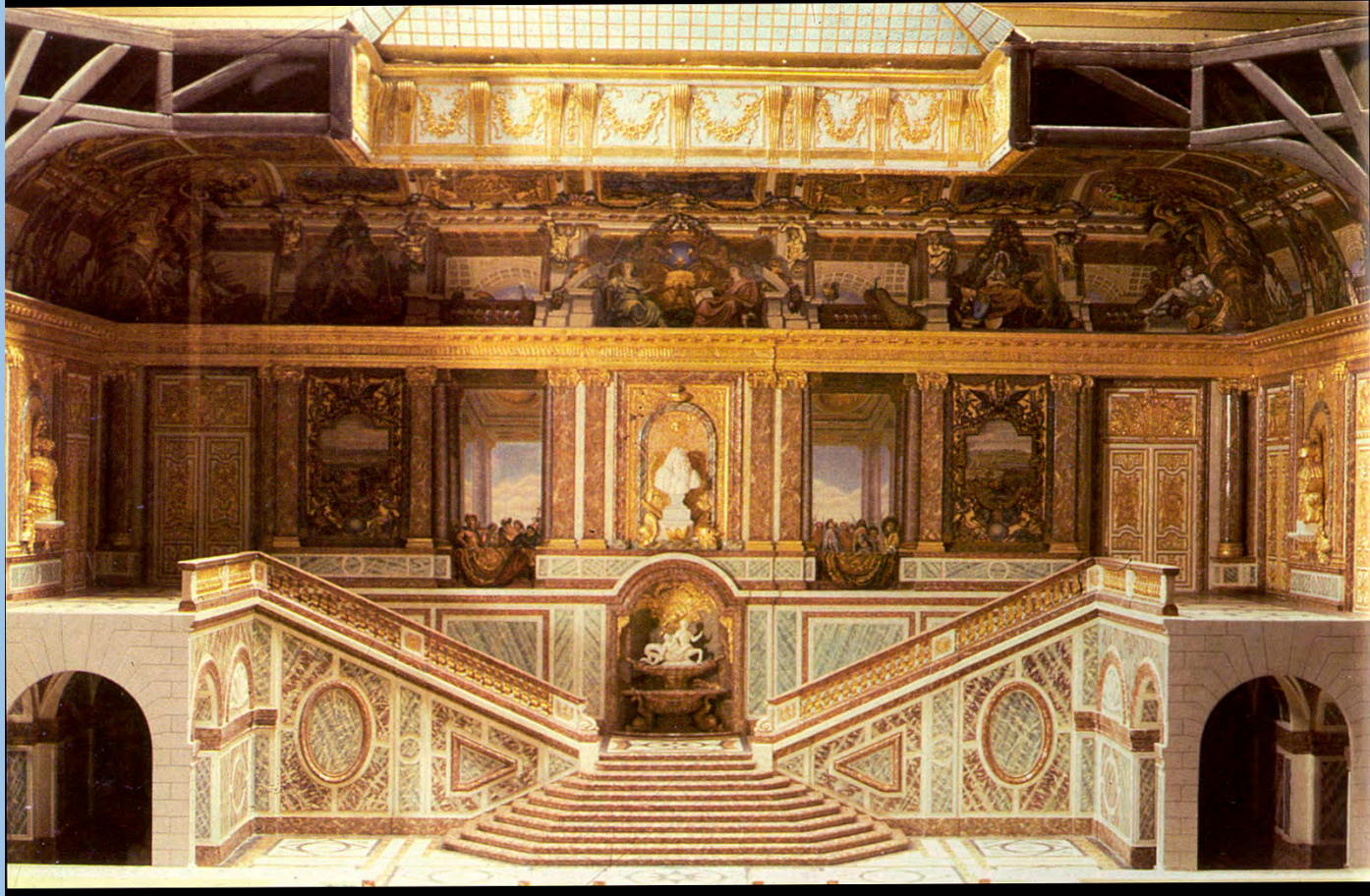






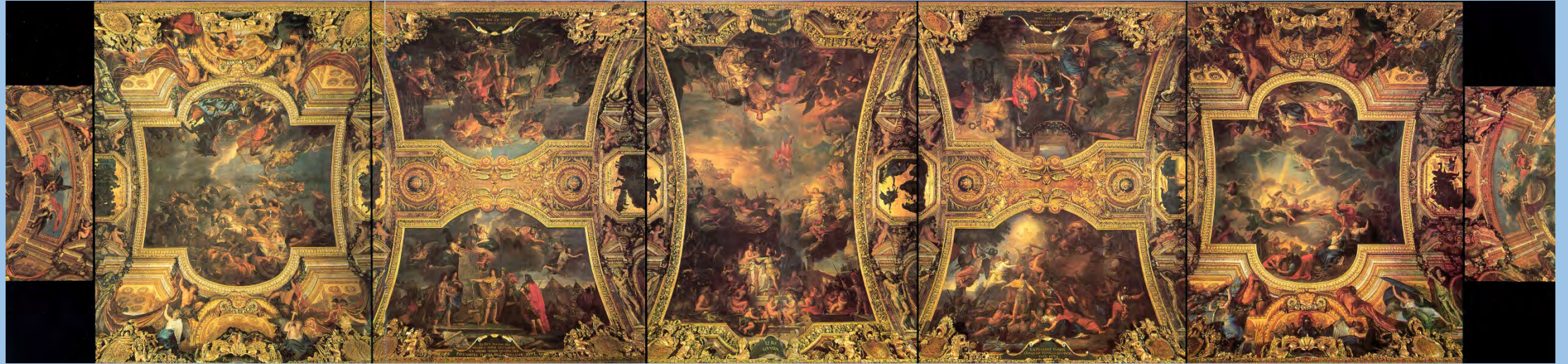














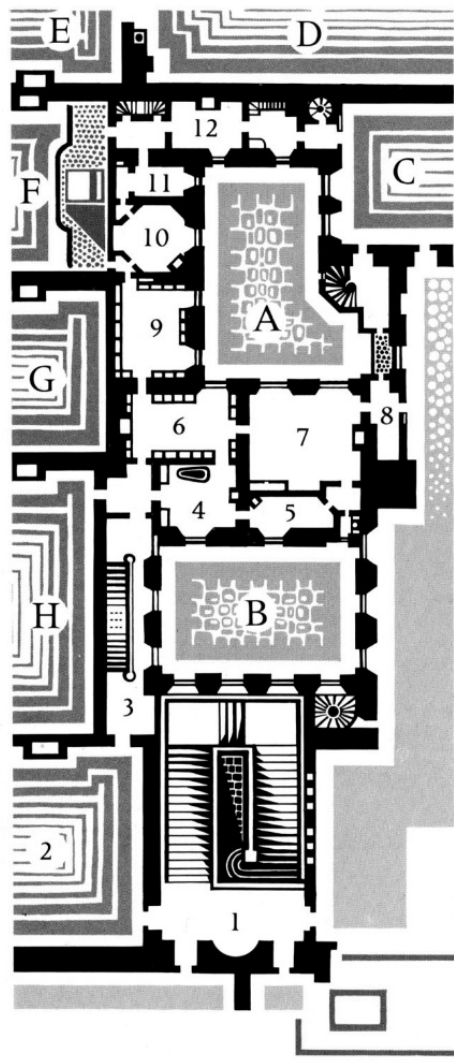




## Versailles

Grundriss des 1. Obergeschosses  
des Corps de Logis seit dem  
19. Jahrhundert.

Spiegelsaal (1), Schlafzimmer des  
Königs (2.), Saal des Krieges (3.),  
Saal des Friedens (4.),  
Schlafzimmer der Königin (5.),  
Ochsenaugensaal (6.),  
Herkulesalon (7.) Schlosskapelle  
(8.)



CABINETS INTÉRIEURS  
DE LA REINE

1. Escalier de la Reine
2. Salle des Gardes de la Reine
3. Passage Louis-Philippe
4. Salle de bains
5. Chambre de repos
6. Supplément de bibliothèque
7. Cabinet Doré
8. Arrière-cabinet
9. Bibliothèque dorée
10. Salon de la Méridienne
11. Cabinet de chaise
12. Cabinet de la duchesse de Bourgogne

- A. Cour de la Reine  
 B. Cour de Monseigneur  
 C. Salon de l'Œil-de-bœuf  
 D. Galerie des Glaces  
 E. Salon de la Paix  
 F. Chambre de la Reine  
 G. Salon des Nobles de la Reine  
 H. Salon du Grand Couvert

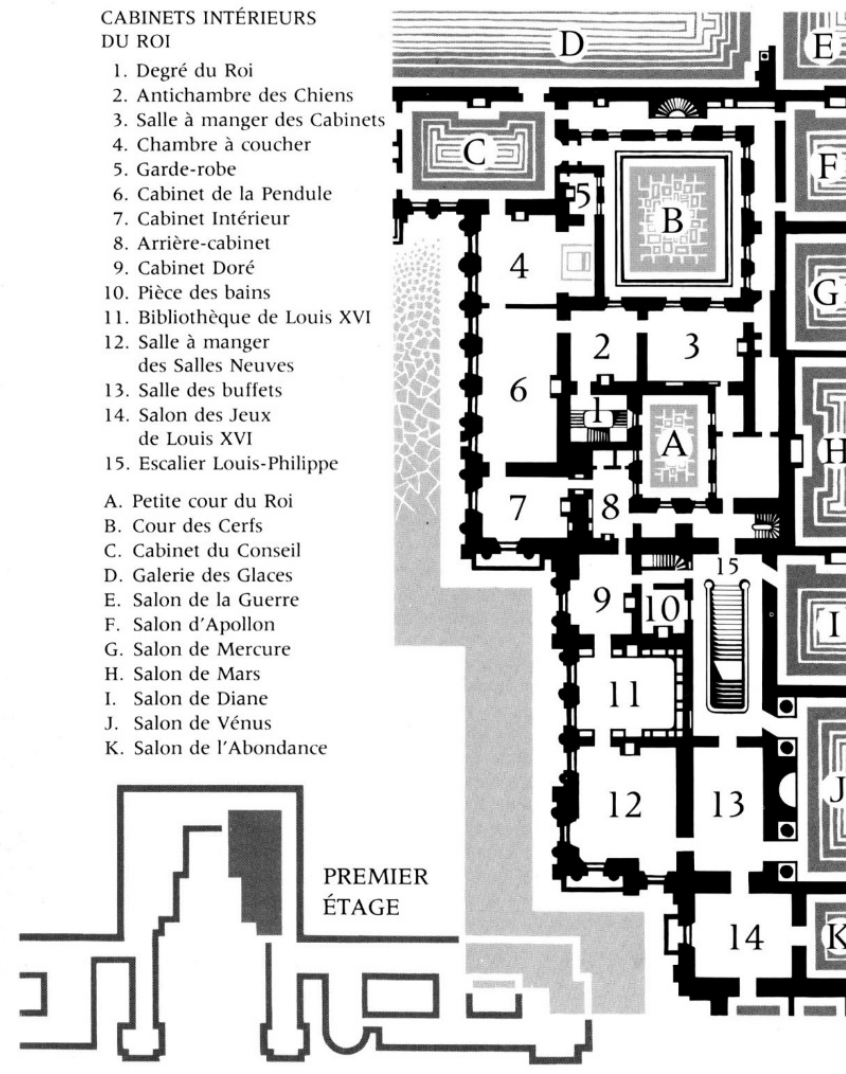
PREMIER  
ÉTAGE

CABINETS INTÉRIEURS  
DU ROI

1. Degré du Roi
2. Antichambre des Chiens
3. Salle à manger des Cabinets
4. Chambre à coucher
5. Garde-robe
6. Cabinet de la Pendule
7. Cabinet Intérieur
8. Arrière-cabinet
9. Cabinet Doré
10. Pièce des bains
11. Bibliothèque de Louis XVI
12. Salle à manger des Salles Neuves
13. Salle des buffets
14. Salon des Jeux de Louis XVI
15. Escalier Louis-Philippe

- A. Petite cour du Roi  
 B. Cour des Cerfs  
 C. Cabinet du Conseil  
 D. Galerie des Glaces  
 E. Salon de la Guerre  
 F. Salon d'Apollon  
 G. Salon de Mercure  
 H. Salon de Mars  
 I. Salon de Diane  
 J. Salon de Vénus  
 K. Salon de l'Abondance


PREMIER  
ÉTAGE



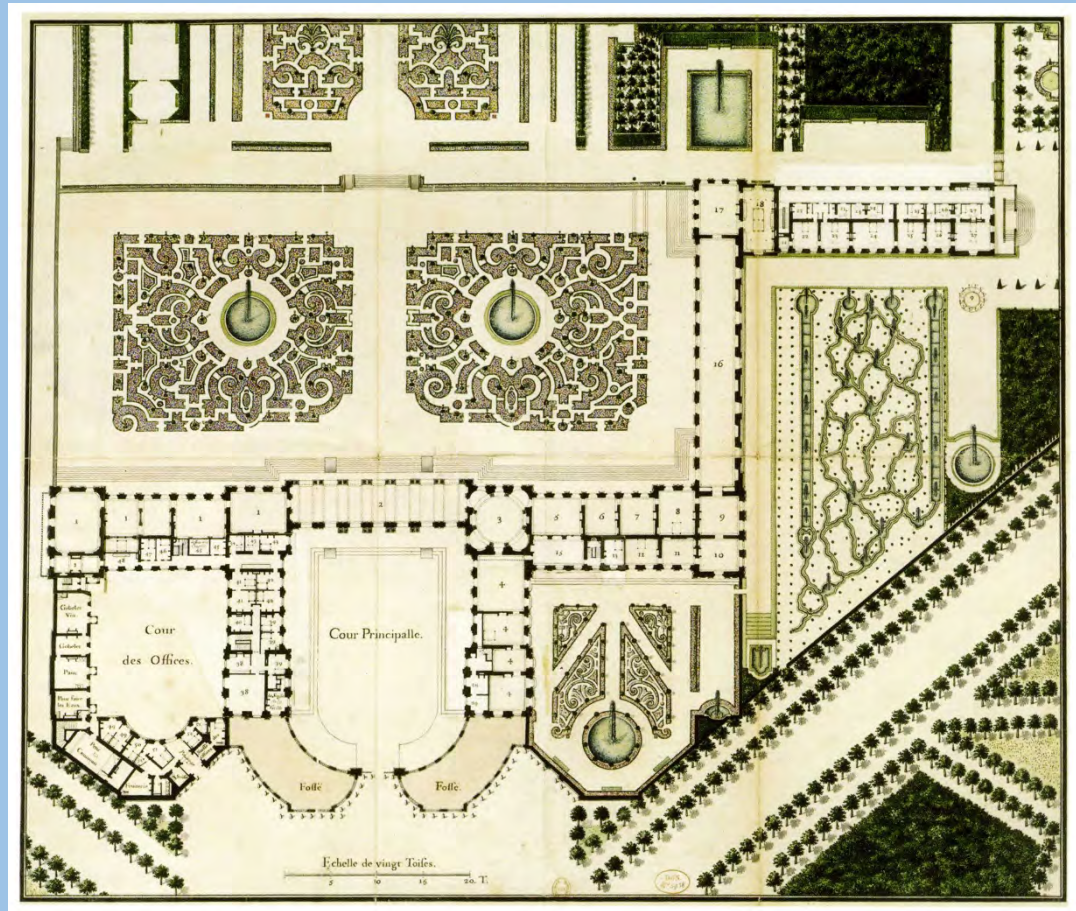


I. Mariotti sc. c. p. R.

*Vue en Perspective de Trionfoni du costé de l'entrée*

Perelle f. 























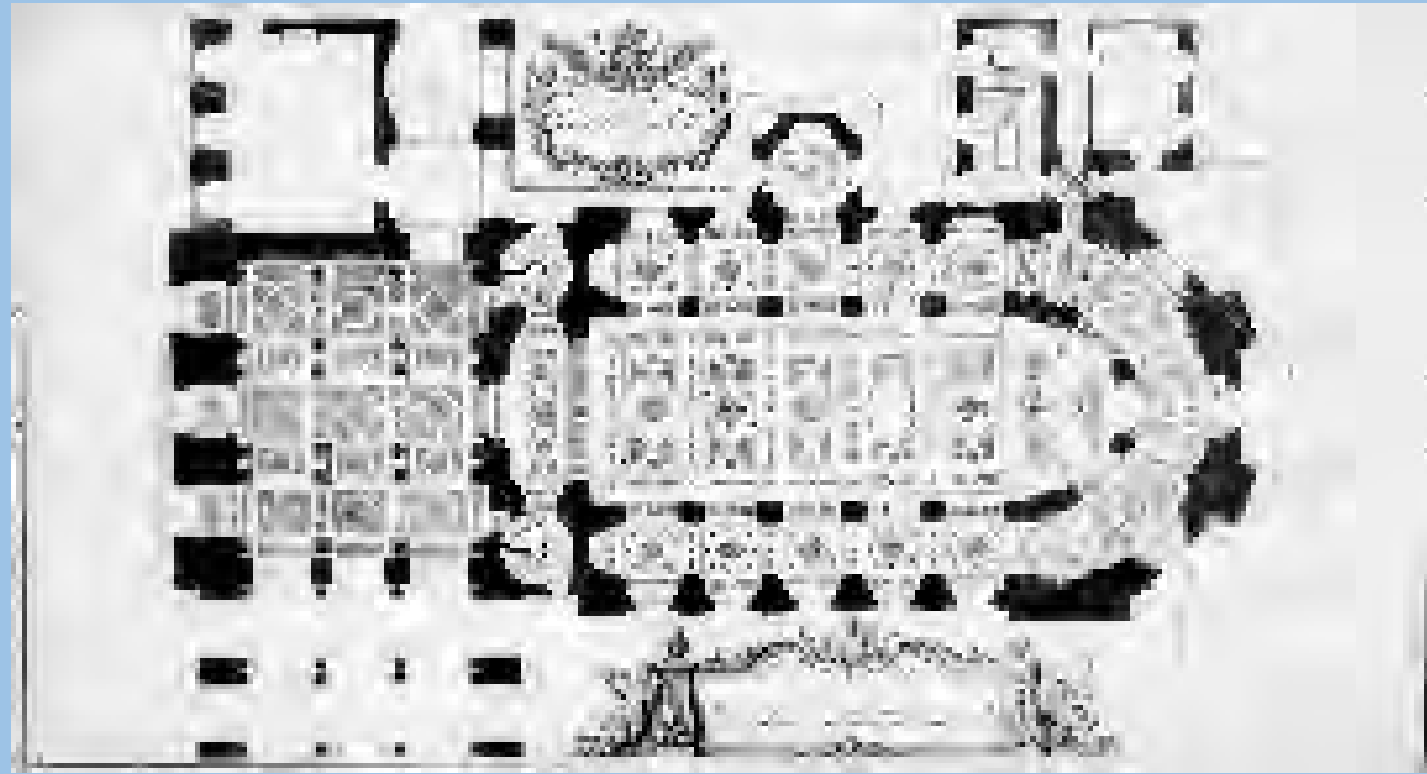












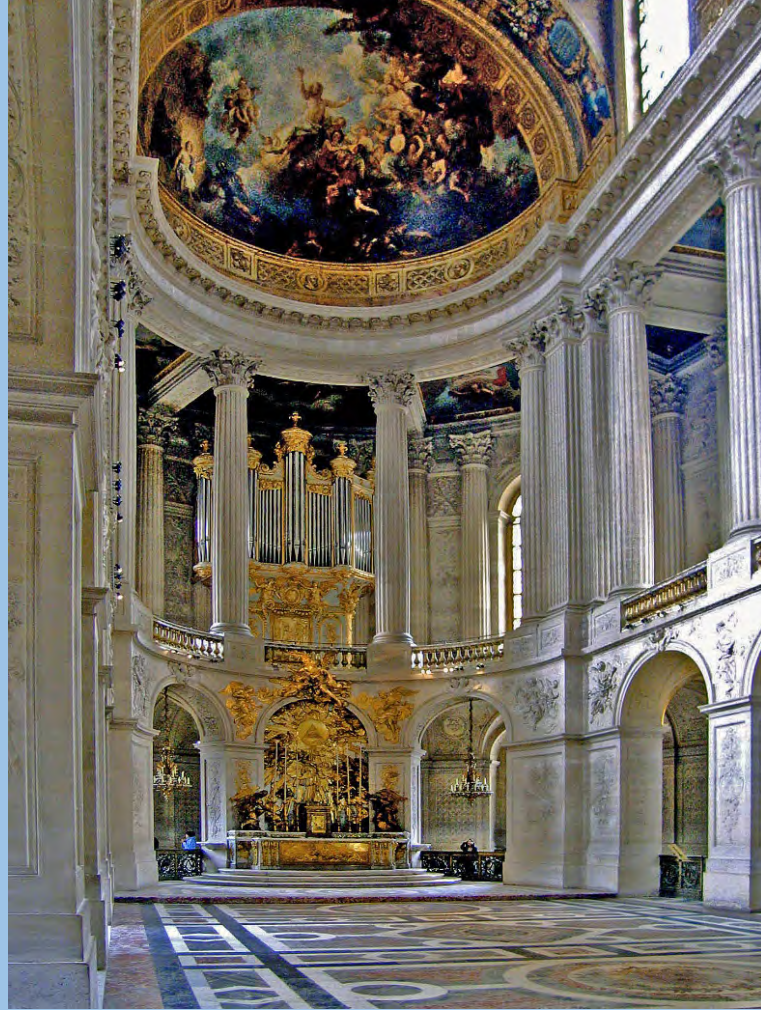








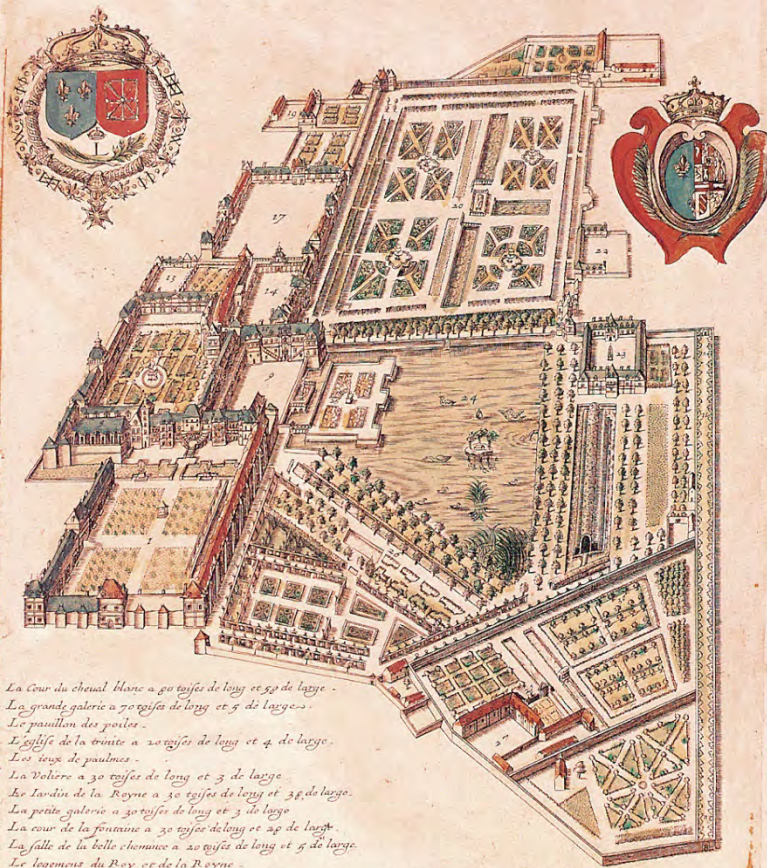








PORTRAIT DE LA MAISON ROYALE  
DE FONTAINE BELLEAV.



- 1 La Cour du cheval blanc a 90 toises de long et 50 de large.
- 2 La grande galerie a 70 toises de long et 4 de large.
- 3 Le pavillon des poites.
- 4 L'Eglise de la trinite a 20 toises de long et 4 de large.
- 5 Les deux de paulnes.
- 6 La Vohere a 30 toises de long et 3 de large.
- 7 Le Jardin de la Roynie a 30 toises de long et 38 de large.
- 8 La petite galerie a 30 toises de long et 3 de large.
- 9 La cour de la fontaine a 30 toises de long et 20 de large.
- 10 La salle de la belle chennice a 20 toises de long et 4 de large.
- 11 Les logements du Roy et de la Roynie.
- 12 Les galeries des coiffes et de la Roynie ont 25 toises de long et 3 de large.
- 13 La conciergerie.
- 14 La cour du douryon a 40 toises de long et 20 de large.
- 15 La salle du bal a 15 toises de long et 4 de large.
- 16 Chapelles haute et basse.
- 17 La cour des offices a 45 toises de long et 40 de large.
- 18 Le grand portail.
- 19 Le logis de Mess<sup>rs</sup> de Lamoignon.
- 20 Le grand Jardin a 150 toises de long et 120 de large.
- 21 Le circuit de tout le chasteau a 1420 toises.
- 22 Le logis de Mess<sup>rs</sup> de Subis.
- 23 La capitainerie.
- 24 Le cheuil.
- 25 L'Estang a 120 toises de long et 114 de large.
- 26 Le Jardin de l'estang a 34 toises de long et 34 de large.
- 27 Le Jardin des pins a 165 toises de long et 80 de large.
- 28 La vieille conciergerie.
- 29 La fontaine dont fontaine ballou prend son nom.
- 30 Le Jardin des pins a 84 toises de long et 80 de large.
- 31 Le bois des canards a 80 toises de long et 70 de large.
- 32 Le petit-mait a 300 toises de long et 3 de large.

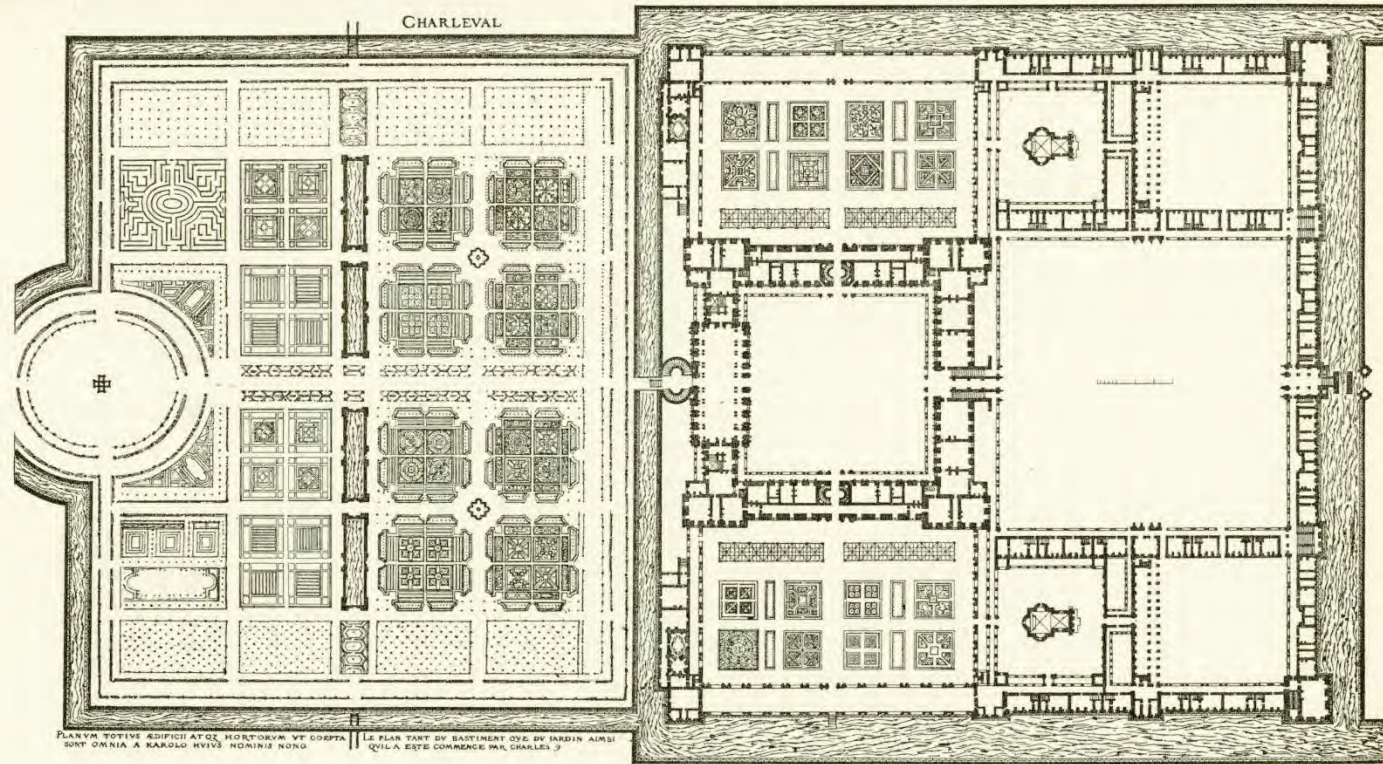


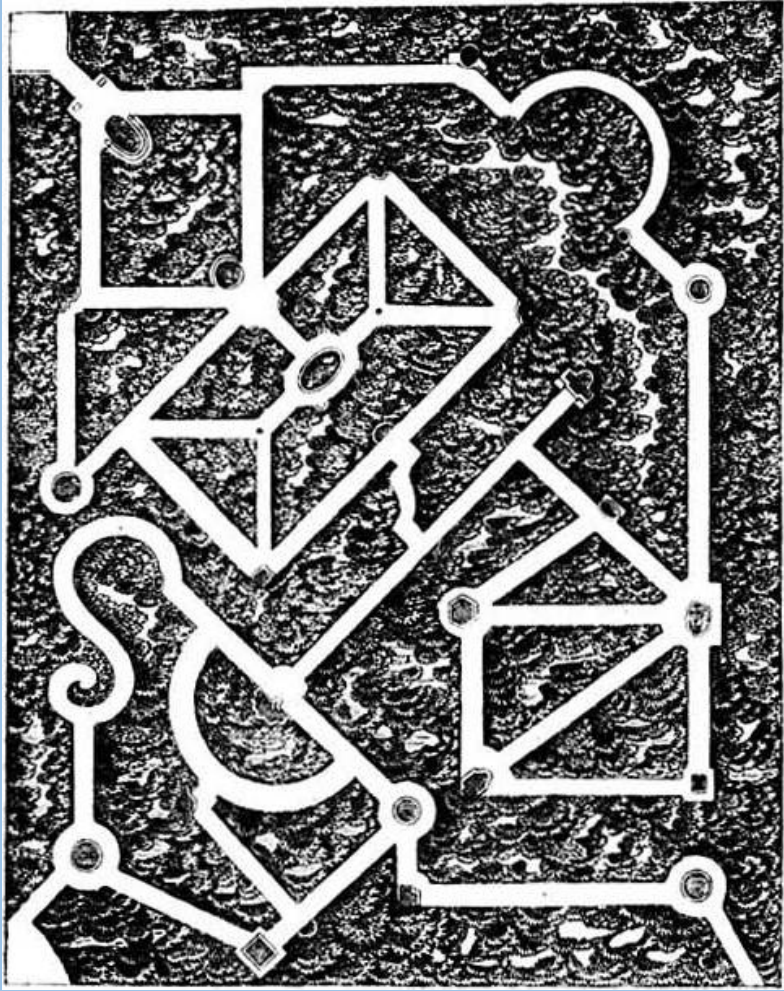
Figure 9. Jacques du Cerceau the Elder: Château of Charleval: Plan









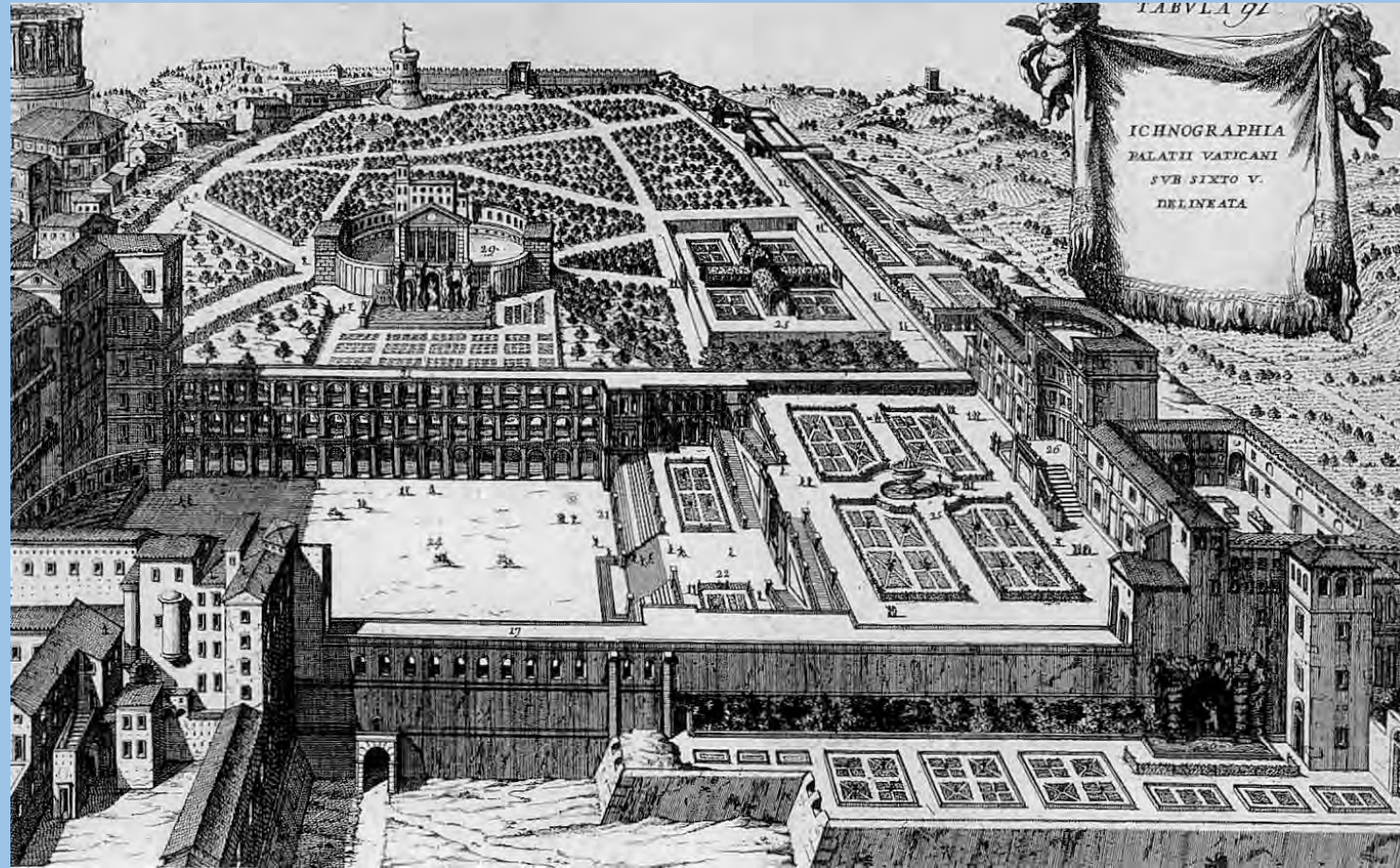


**Antoine Joseph Dezallier d'Argenville**  
**La Théorie et la Pratique du Jardinage etc. Paris (1709), 1760**  
**mit Zeichnungen des Architekten**  
**Jean Baptiste Alexandre Le Blond, Nachdruck New York 1972**

**Marie Luise Gothein**  
**Geschichte der Gartenkunst**  
Jena 1926, Nachdruck Frankfurt am Main 1988

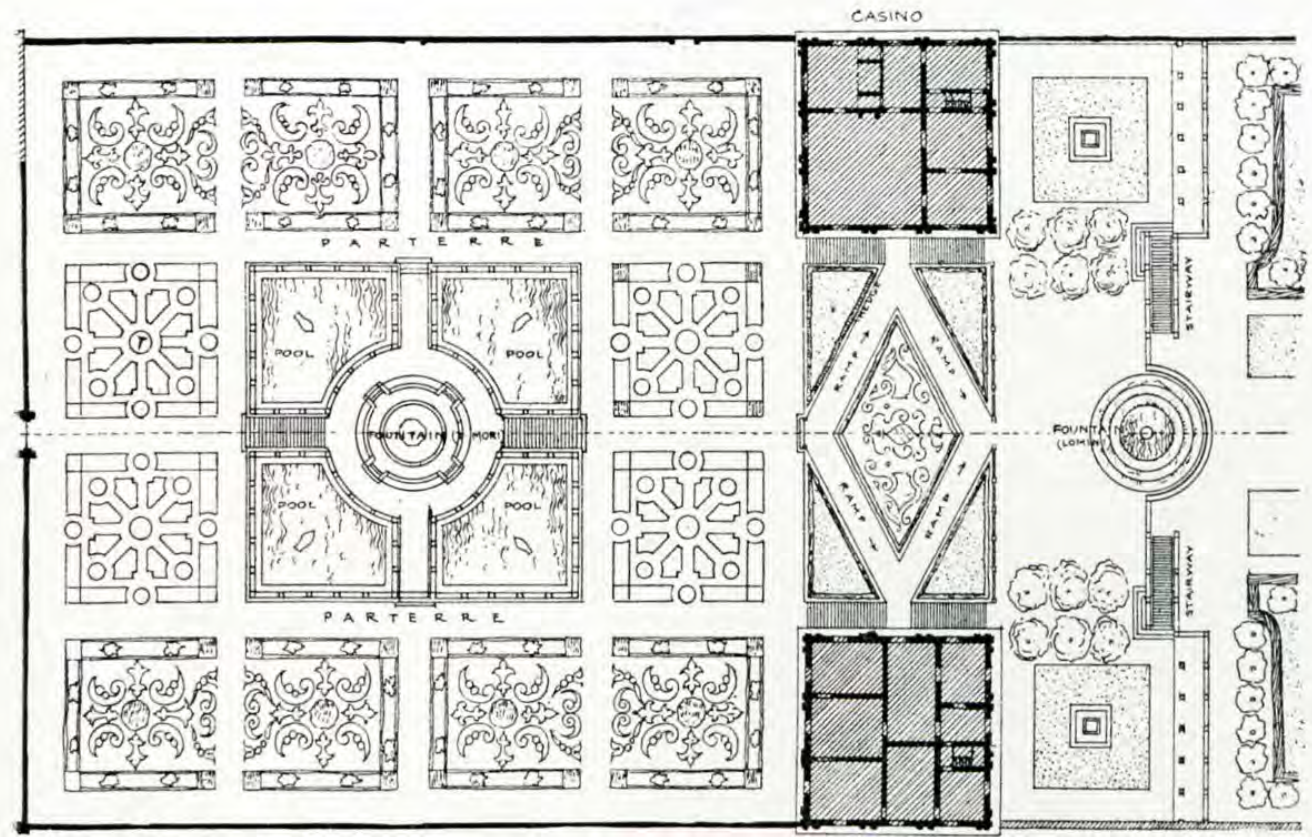
**Wilfried Hansmann**  
**Das Gartenparterre**  
Worms 2009

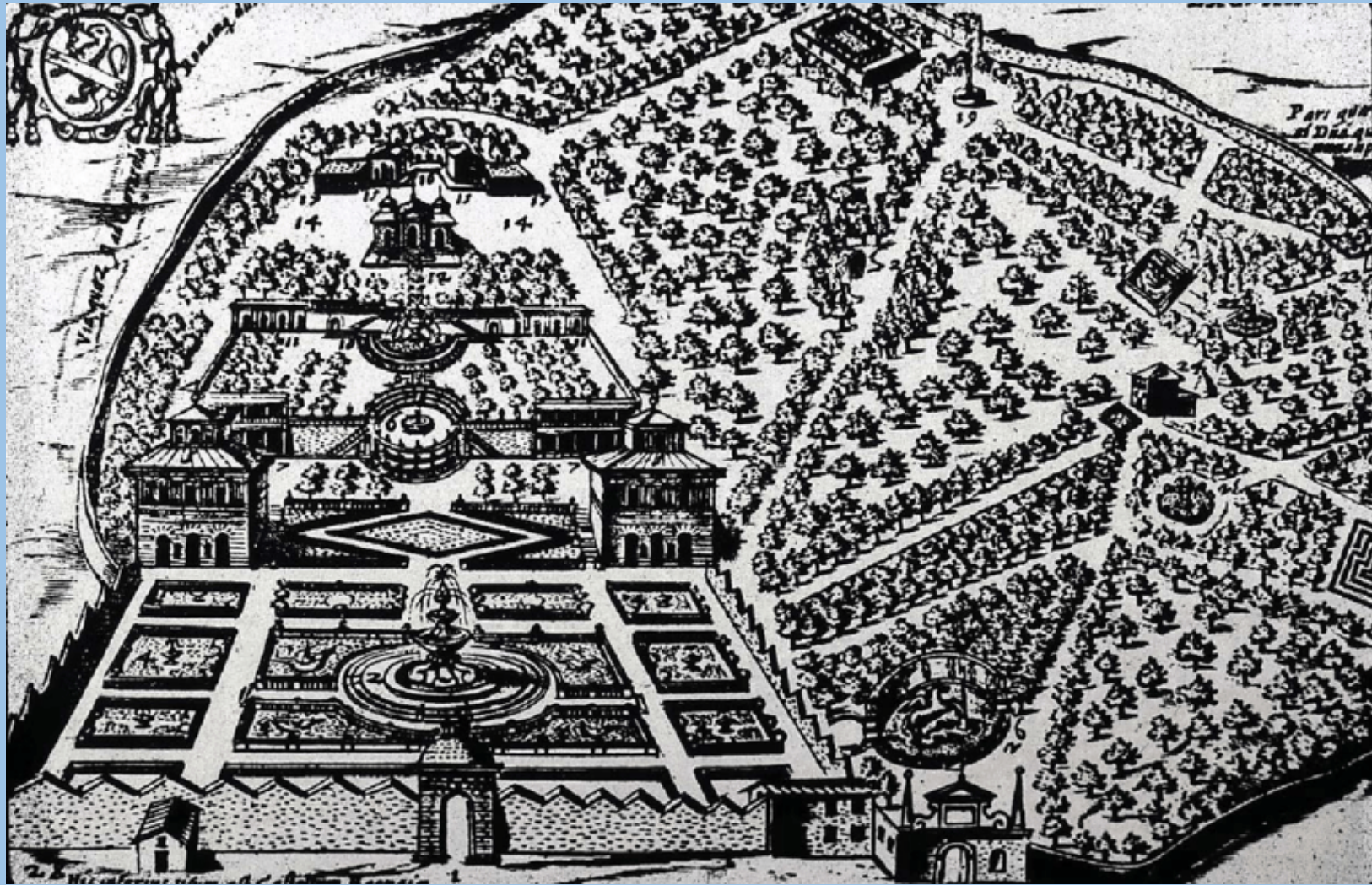
**William H. Adams, The French Garden 1500 – 1800**  
New York 1979









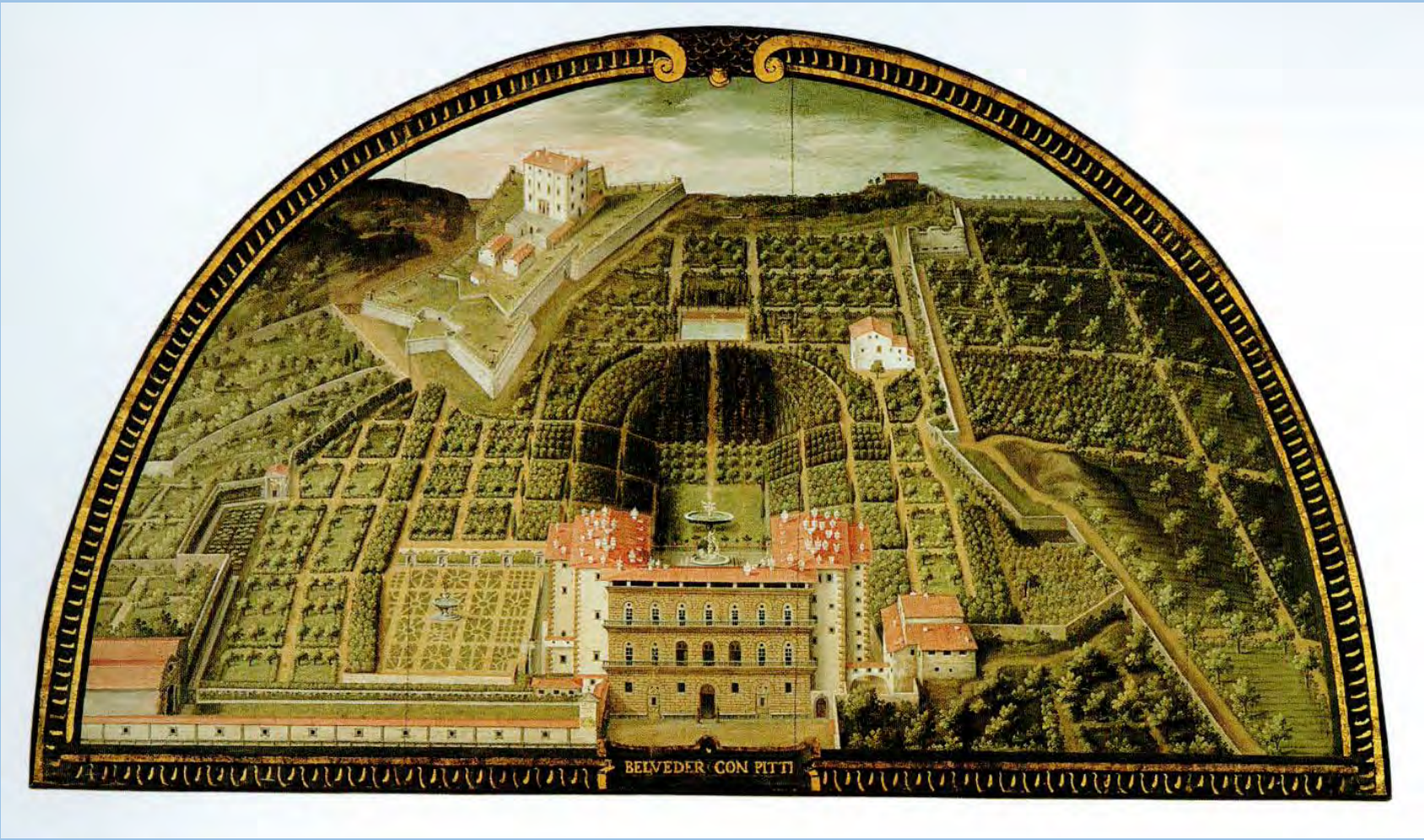


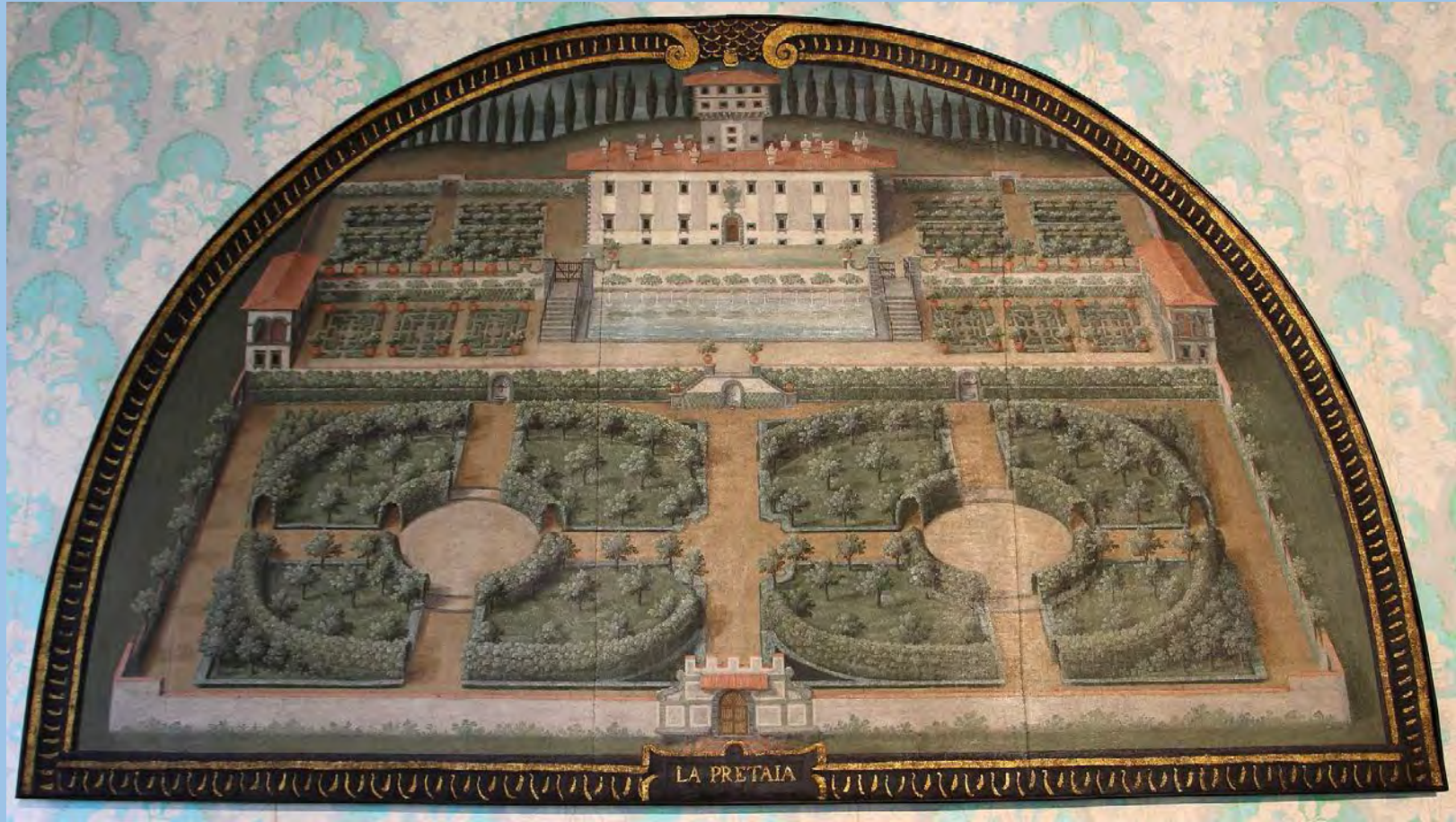


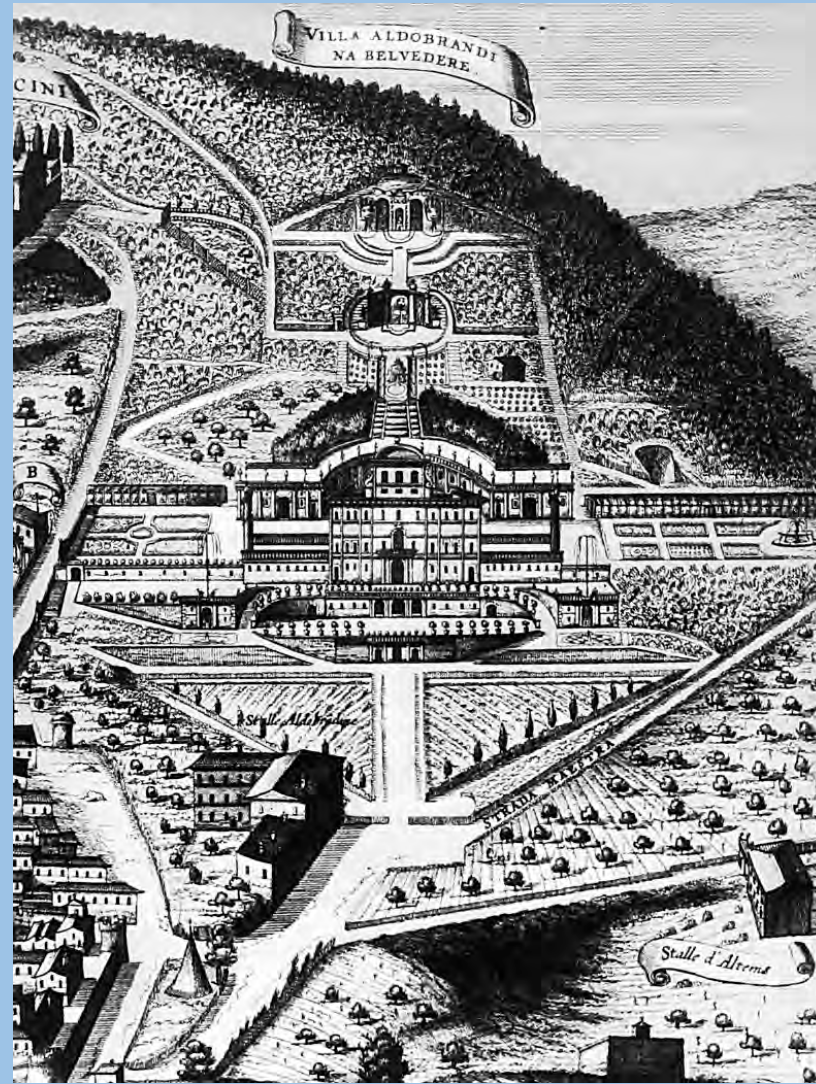


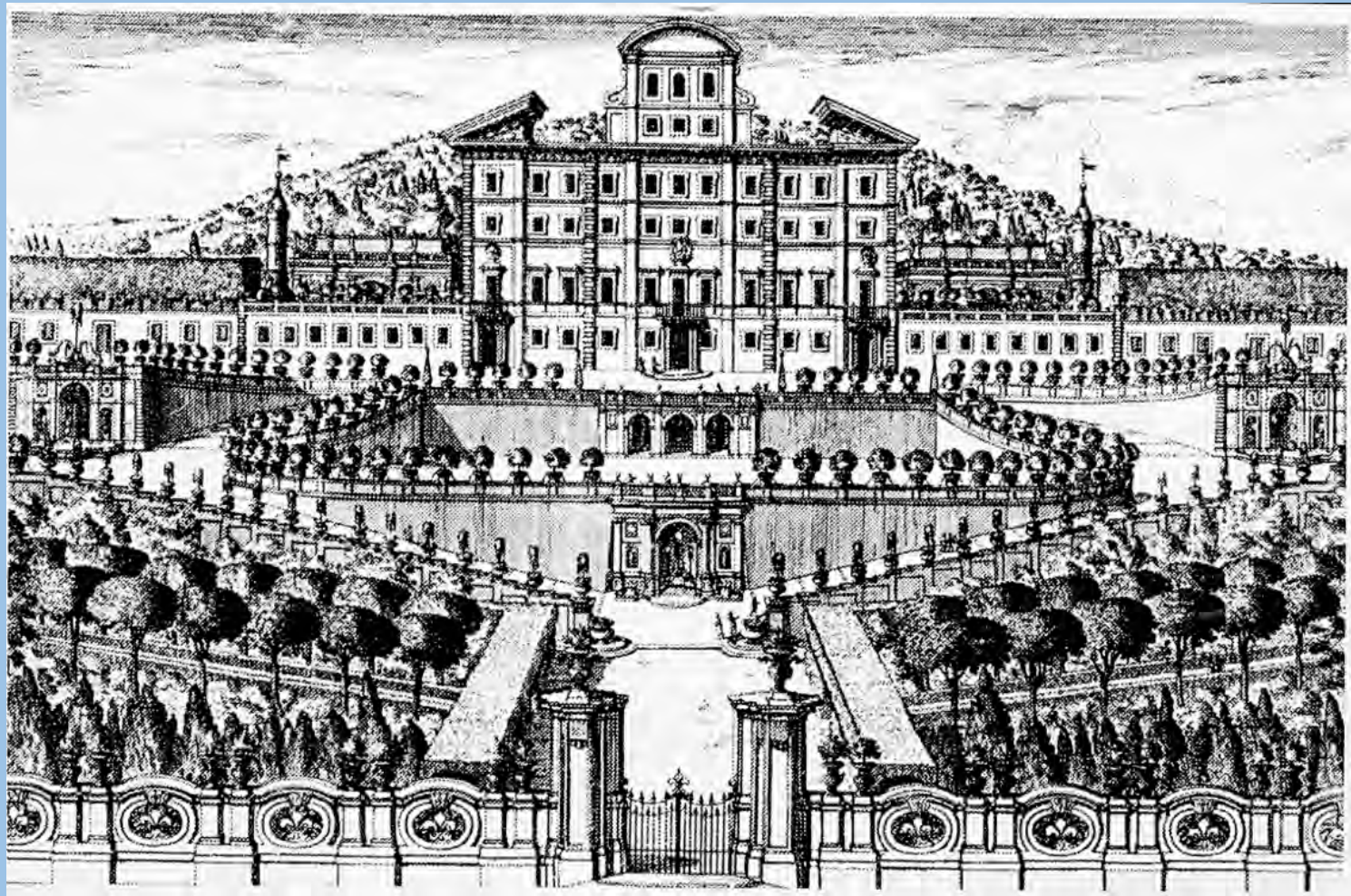


























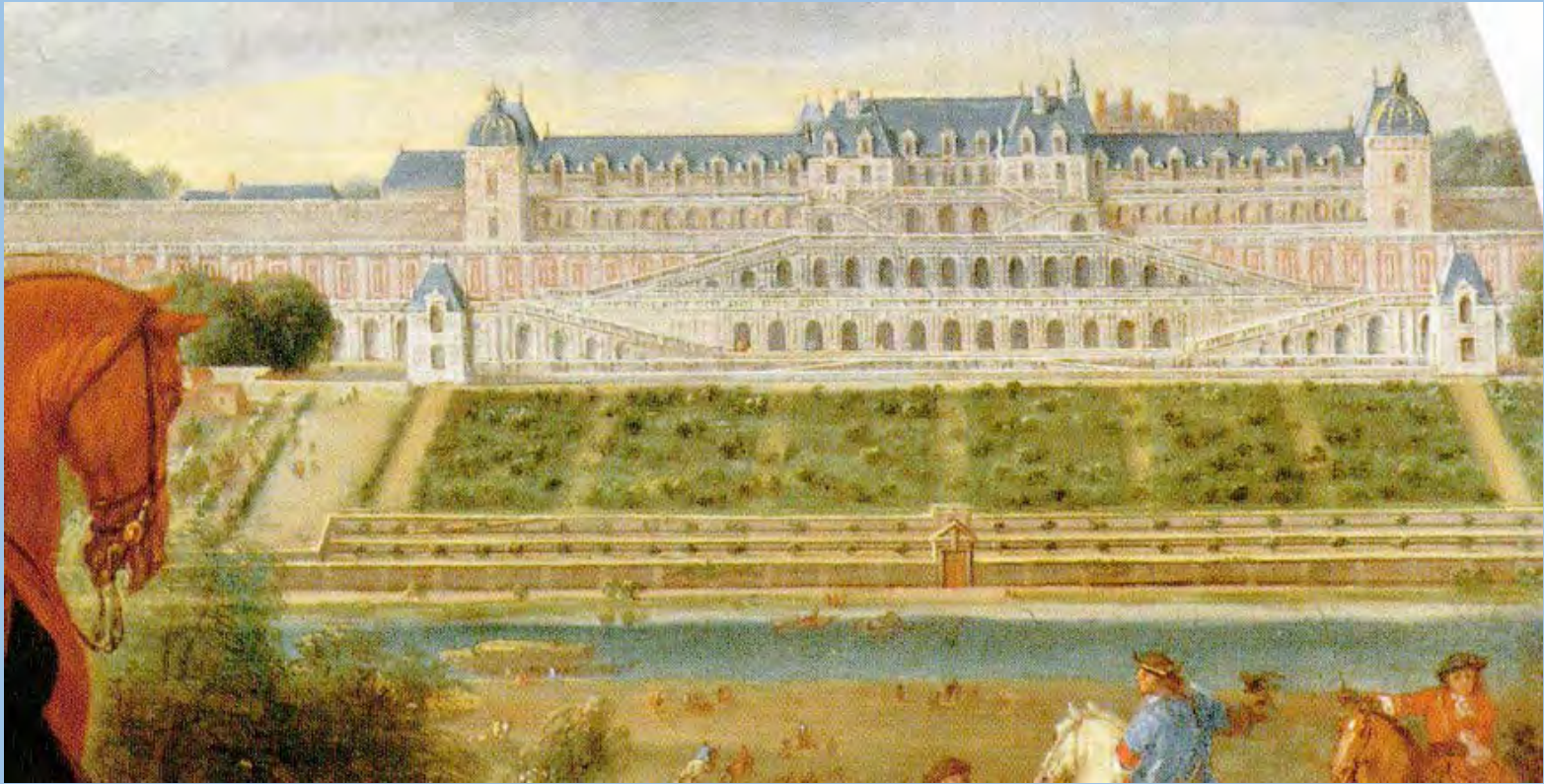


S<sup>t</sup>. GERMAIN-EN-LAYE.

1637

CHATEAU-NEUF 1637

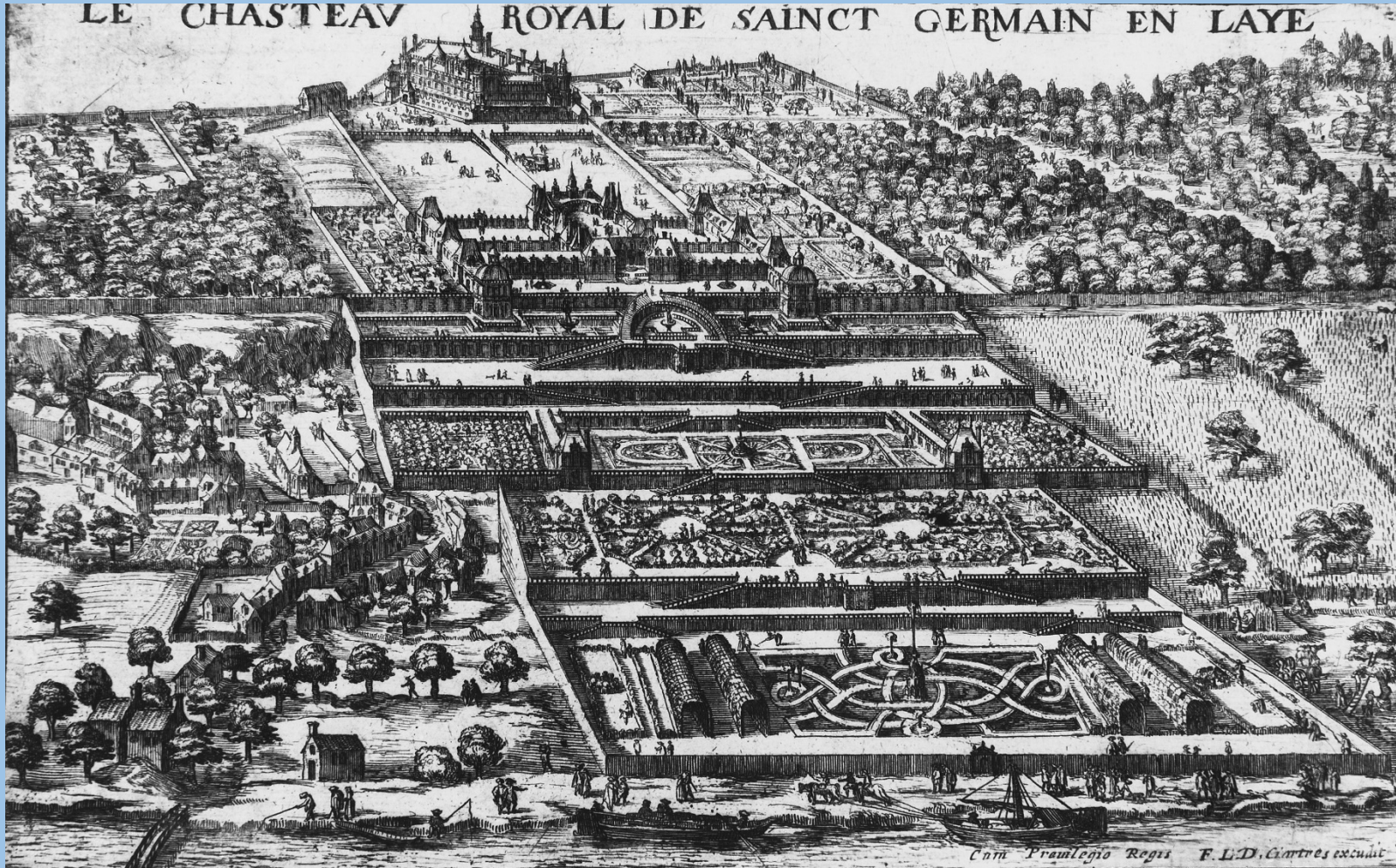






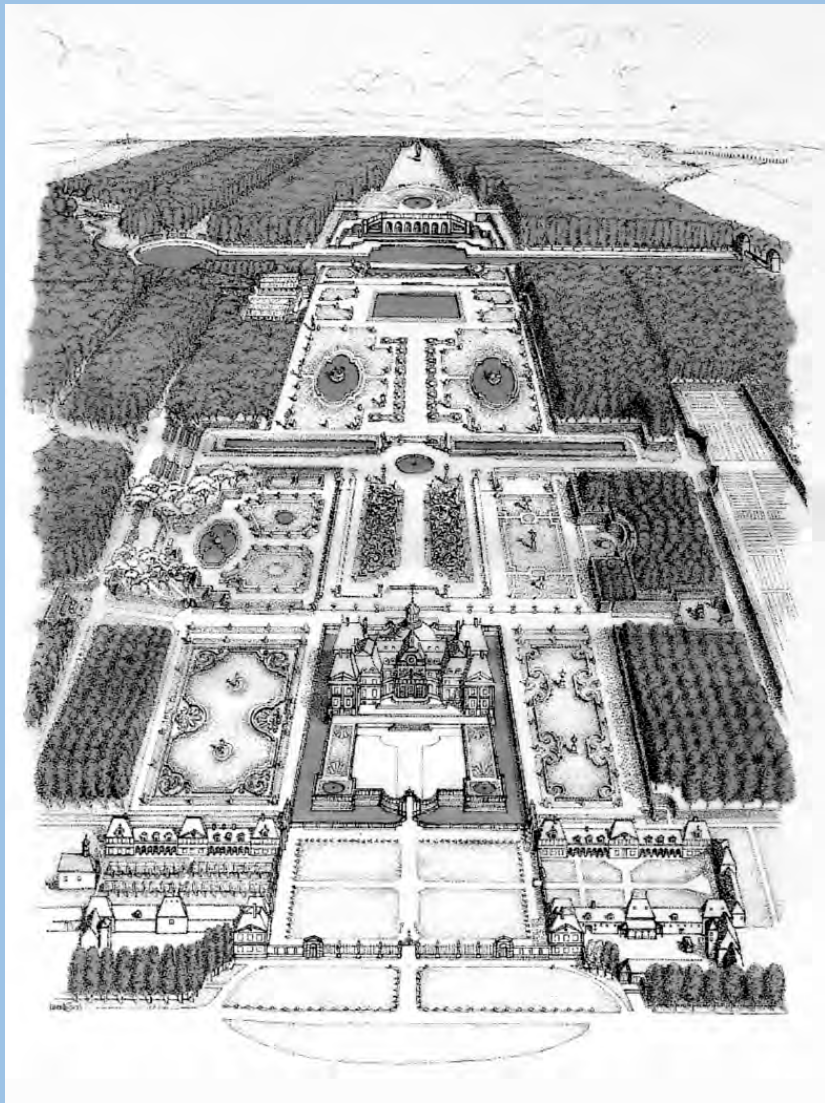


LE CHASTEAV ROYAL DE SAINT GERMAIN EN LAYE



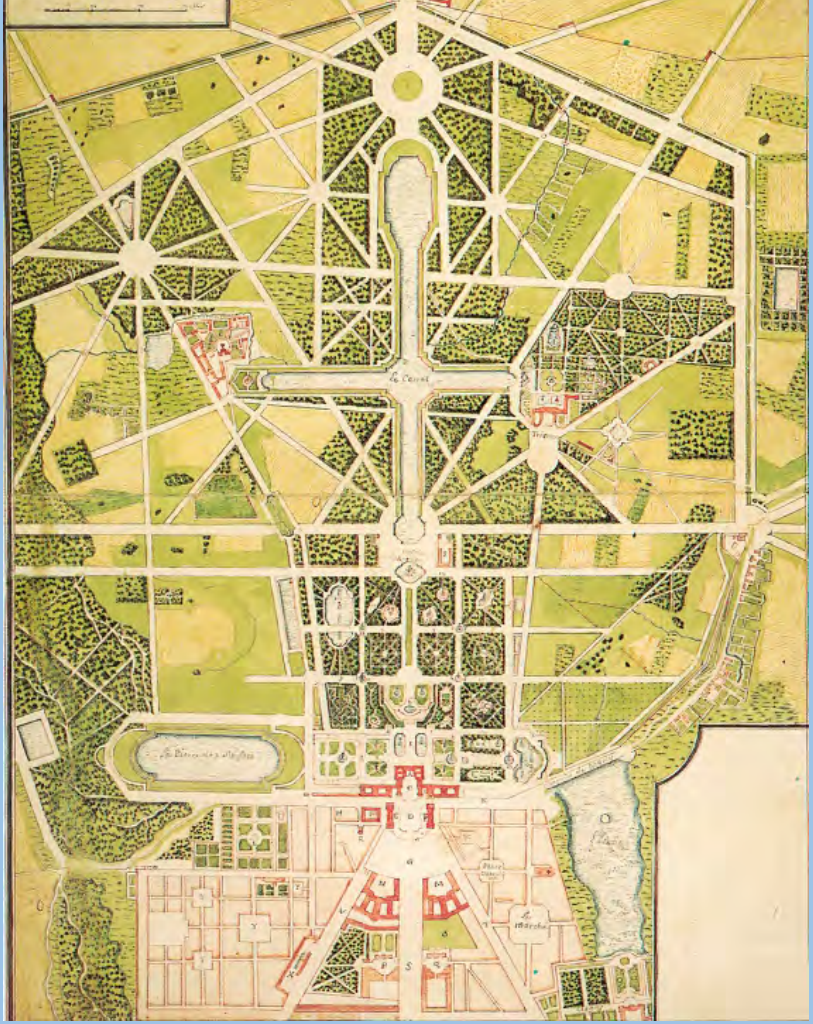








PLAN DES JARDINS &  
PARCS DE VERSAILLES.









1. Palais des Tuileries - 2. Pavillon de Marsan - 3. Pavillon de Flore - 4. Le Louvre, la Cour Carrée - 5. Rue Saint-Nicaise (attentat du 3 nivôse, 24 décembre 1800) - 6. Rue des Orfèvres - 7. Rue Saint-Thomas-du-Louvre - 8. Impasse du Doyenné - 9. Le manège - 10. Terrasse des Feuillants - 11. Couvent des Feuillants - 12. Couvent des Jacobins - 13. Couvent de l'Assomption - 14. Couvent des Capucines - 15. Hôpital des Quinze-Vingts - 16. Hôtel de Noailles - 17. Hôtel de Longueville - 18. Hôtel d'Elbeuf - 19. Hôtel de Crussol - 20. Hôtel de Brienne - 21. Les écuries de Chartres - 22. Orangerie des Tuileries - 23. Le Pont-Tournant - 24. Le quai Desaix.



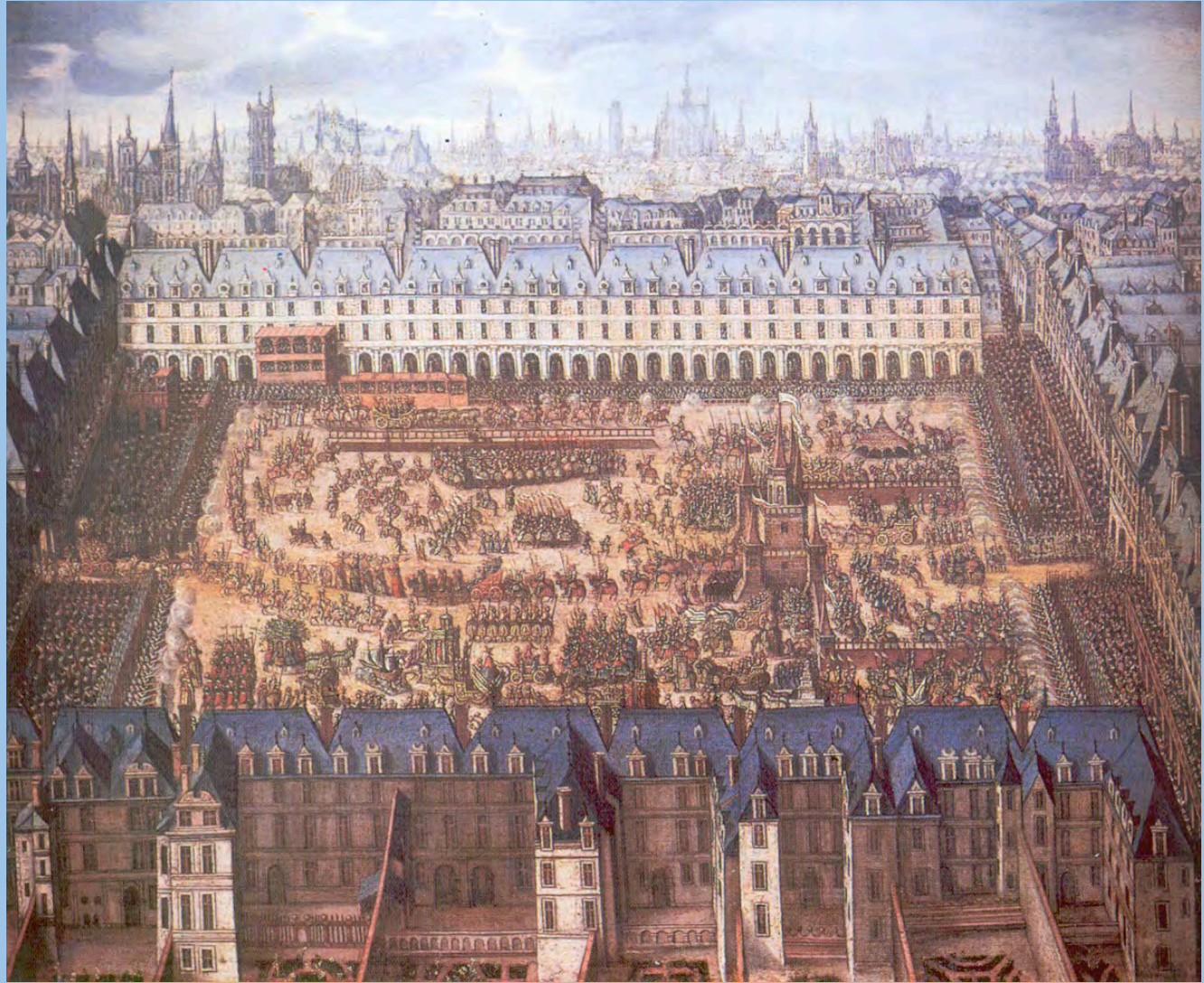


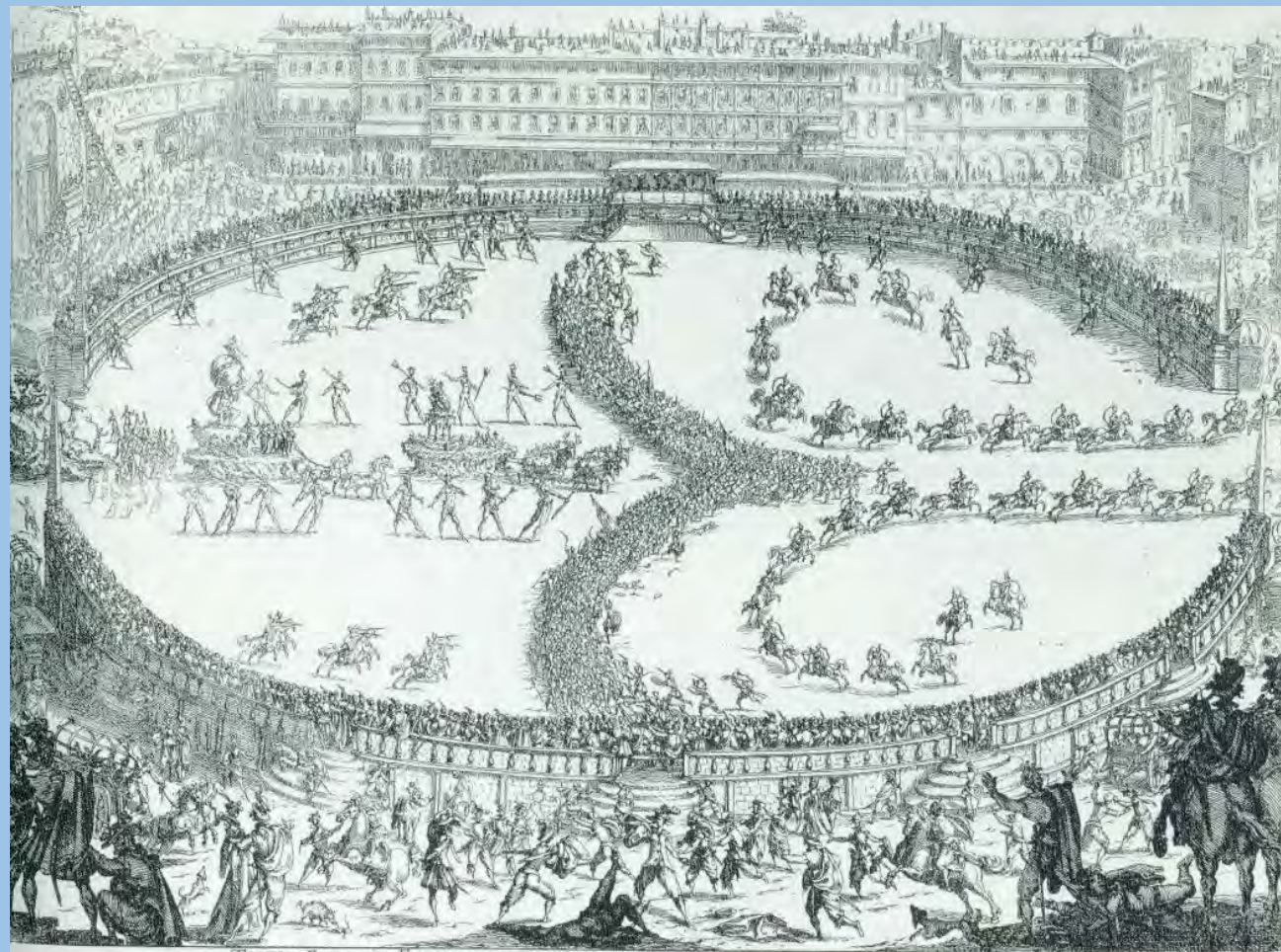


**C.PLINI CAECILI SECUNDI  
EPISTULARUM LIBRI DECEM**

**GAIUS PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS  
BRIEFE**

**Lateinisch – deutsch ed. Helmut Kuhn  
Darmstadt 1995**





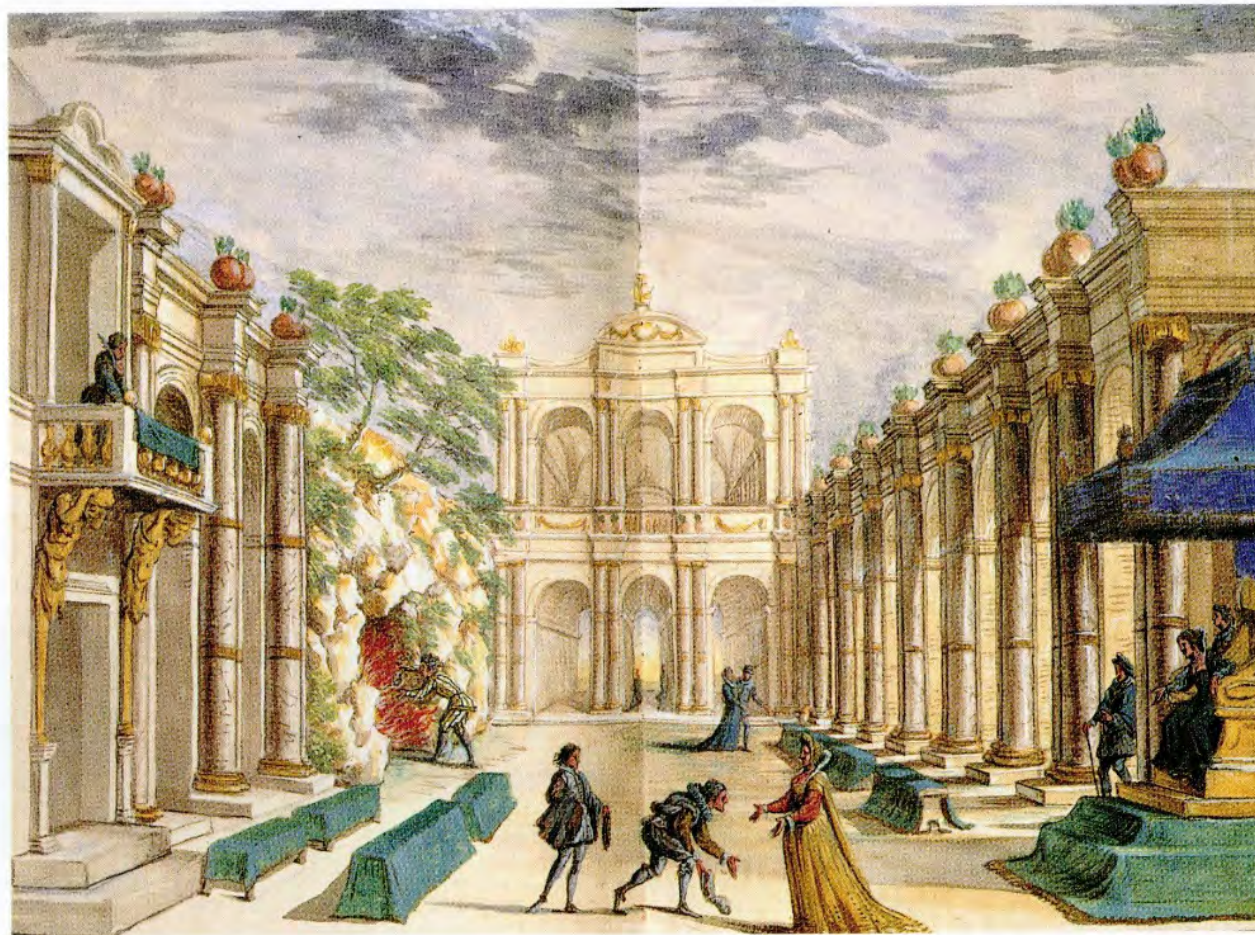
TEATRO FATTO IN FIRENZE NELLA FESTA A CAVALLO PER LA VENUTA DEL SER.<sup>mo</sup> PRINCIPALE D'ARNO  
Qui fecero 42 Cavalieri diversi abbattimenti e di poi un balletto si vido ancora una battaglia a piedi di 300 persone, oltre i Cavalieri e l'altra gente per diversi serviti  
Tullio Perini del. G. Alt. del. inc. n. 2



Monte di Parnaro fatto in Firenze nella festa a Cavallo  
per la uenuta del Serenissimo Principe d' Urbino  
Si uedeua nella piu alta parte del Monte Rouere Arme  
del Ser.<sup>mo</sup> Casa d' Urbino le Muse e Pallade stauano  
alla sua Ombra ueniua Coronate delle frondi  
dell' istessa Rouere erano sparsi per il Monte tutti  
quei letterati che nomina il Corrigiano con l' istessa Corone in  
in testa, ueniua la fama sul minor giogo del Monte et apied la  
seguiuano Cento senanta de sui ministri. anno 1616

Goussier delincent





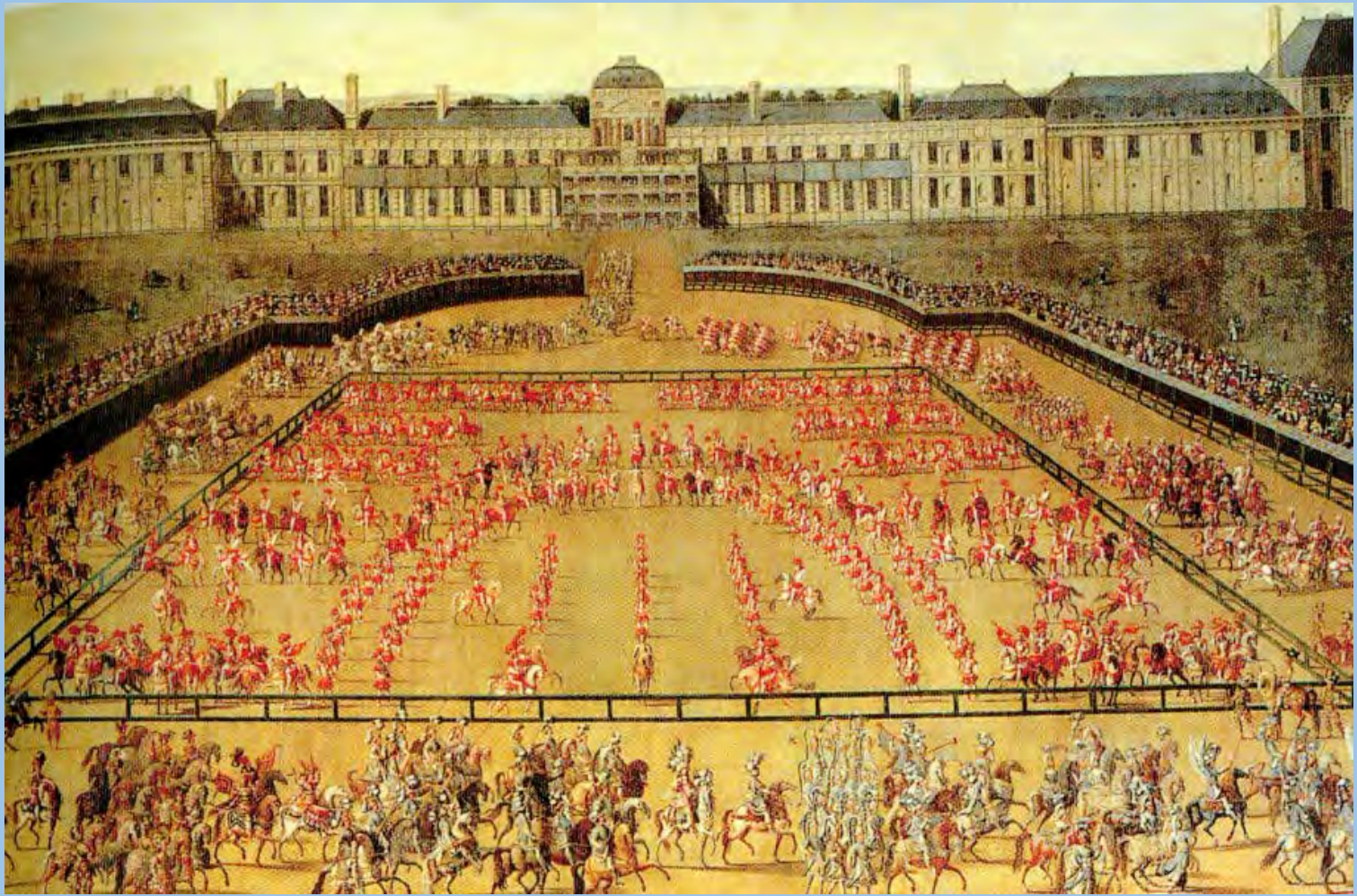
Atelier d'Henri Gissey, *Le Ballet de la nuit* : salle de bal. 1653. Plume, lavis et gouache rehaussé d'or, 28 x 41 cm. Aleysbury, Bucks, Waddesdon Manor.

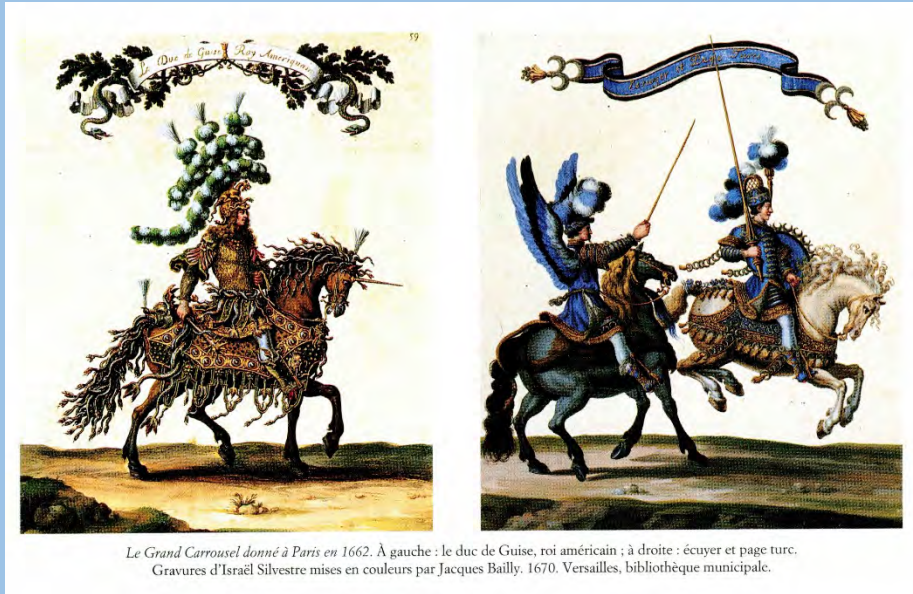


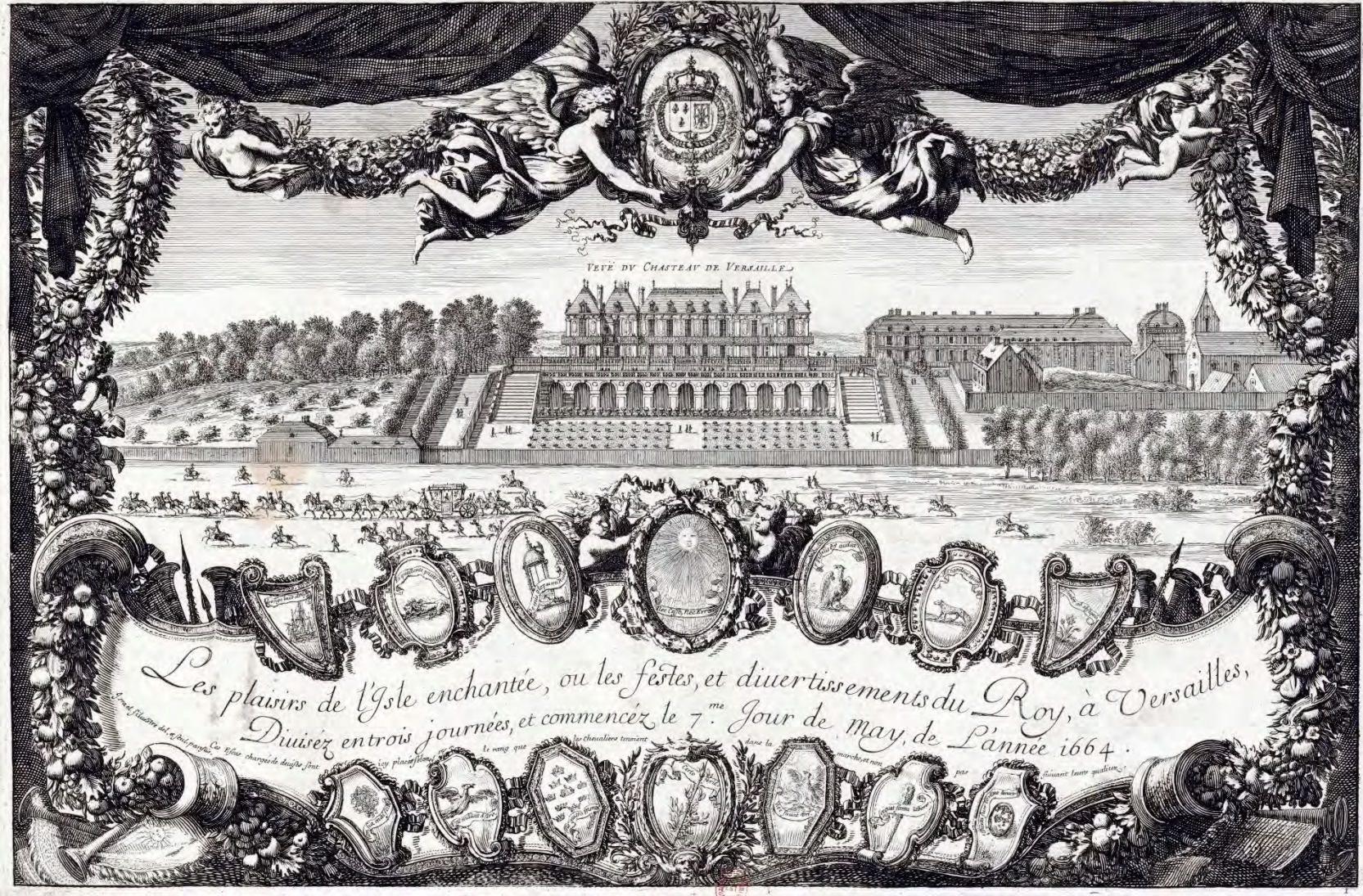
Henri Gisse, *Le Ballet de la nuit* : Louis XIV habillé en soleil. 1653. Plume, lavis et gouache rehaussé d'or, 16,7 x 26 cm. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Qb 1653.



**NEC PLURIBUS IMPAR**

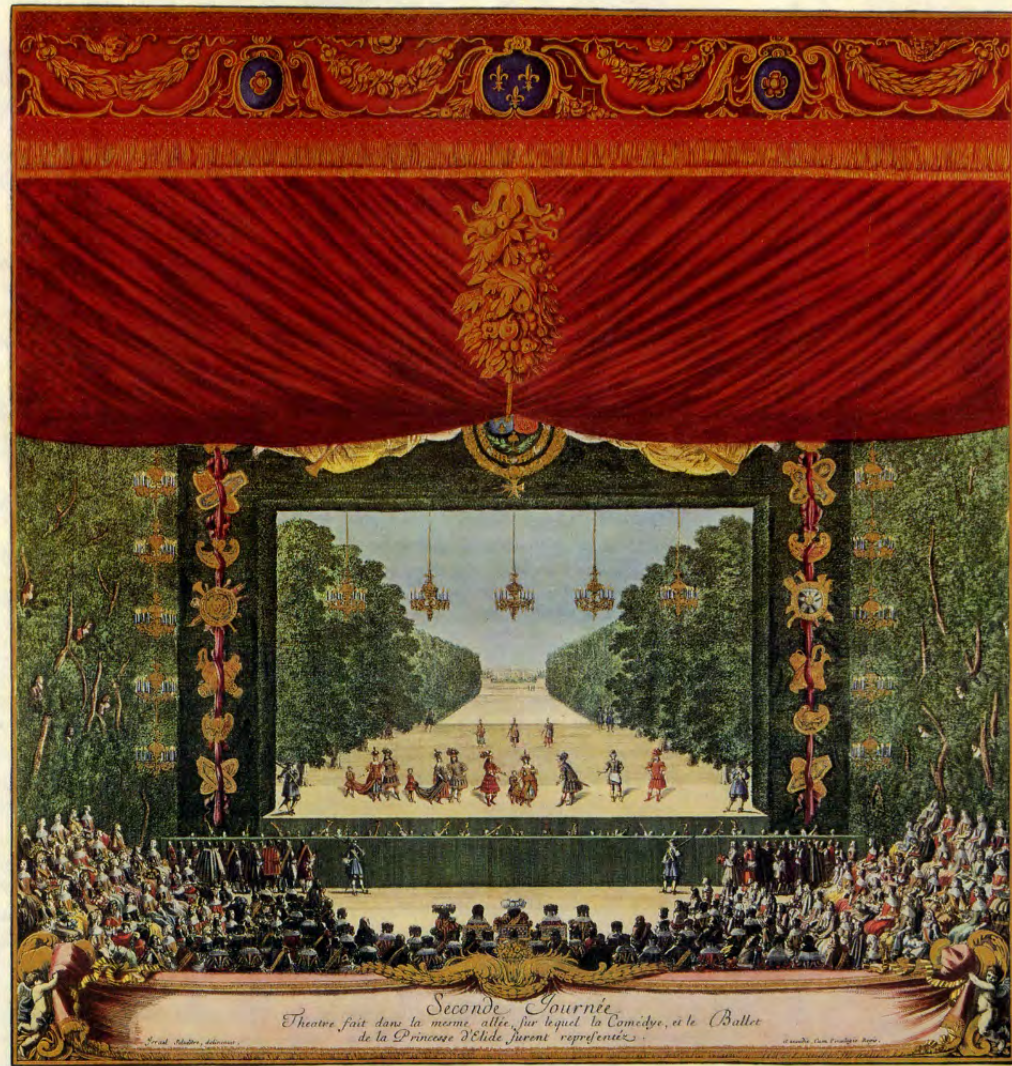






VUE DU CHATEAU DE VERSAILLES

Les plaisirs de l'Isle enchantée, ou les fêtes, et diuertissements du Roy, à Versailles,  
Diuisez entrois journées, et commencez le 7. me Jour de may, de L'année 1664.



Seconde Sournée  
Theatre fait dans la même allée, sur lequel la Comédie, et le Ballet  
de la Princesse d'Elide furent représentés.



Rupture du Palais et des enchantemens de l'isle  
Jouet, Peintre, del. et sc.

Troisième Journée d'Alcine représentée par un feu d'artifice

Com. Prælegia Regia.

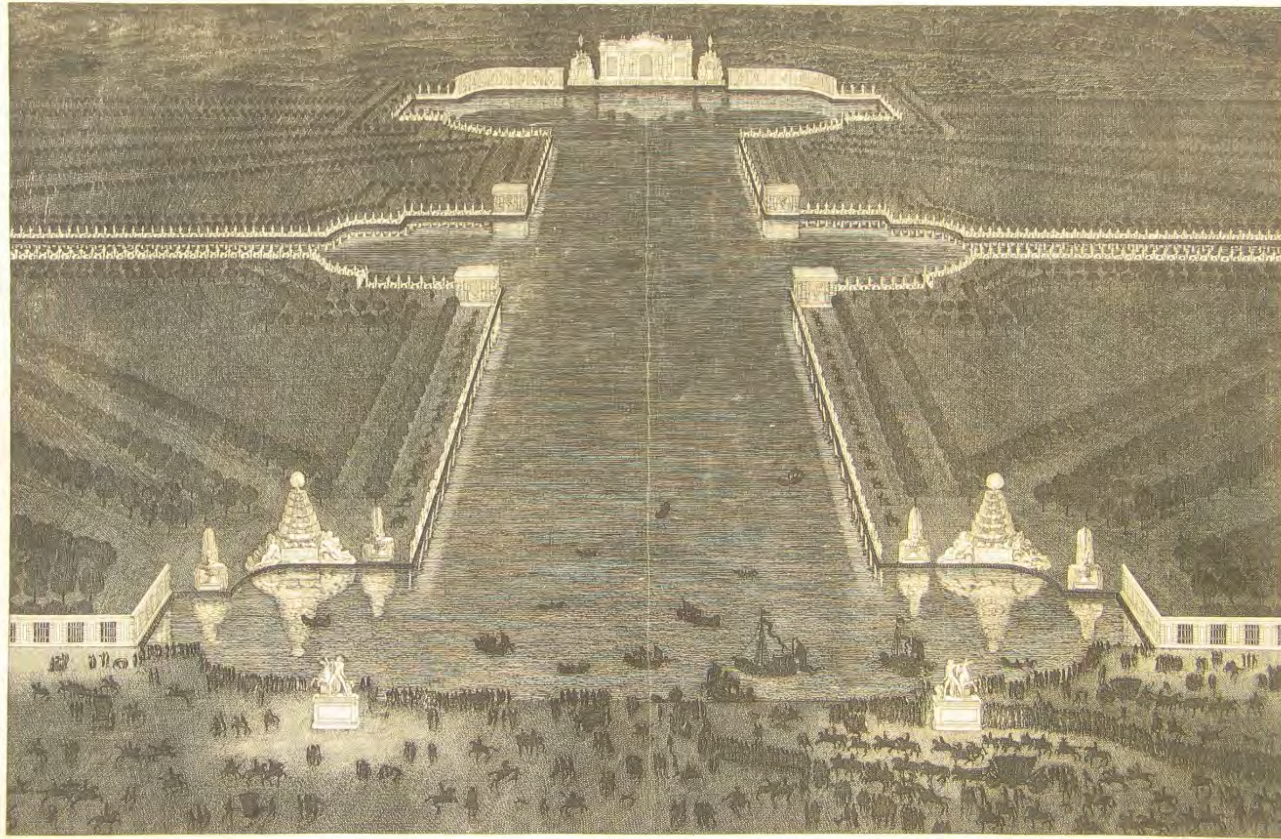




*Cinquième Journée .  
Feu d'artifice sur le Canal de Versailles .*

*Dies Quintus .  
Incendium ludiorum e porro pulvere super alveum Versaliarum .*

*Le Panier, del. 1791*



*Sixieme Journée*

*Illuminations autour du grand Canal de Versailles representant des Palais, des Pyramides, des Fontaines, des Statues, des Cercles, des Poissons &c.*

*Dies Sextus*

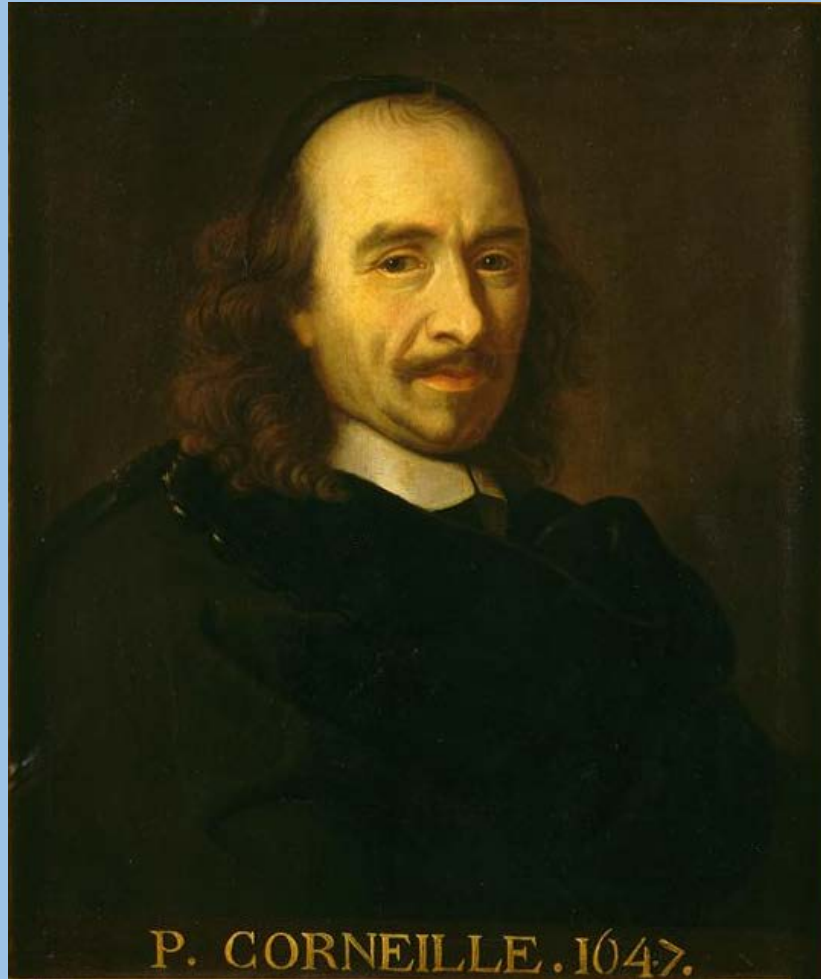
*Novissima Illuminationes circa majorem Versaliarum etiam cum variis Pyramidum, Pyramidum, Fontium, Statuarum, Fœderationum, Poëtarum &c. fœderum, indicium, quibusdam.*

**Richard Alewyn, Karl Sälzle**

**Das große Welttheater:**

**Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung**

**Hamburg 1959 (München 1989)**















48 Séance de l'académie royale des inscriptions et médailles, en présence du trône royal et du portrait du roi, *Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises... recueillis et expliqués par le Père Claude François Ménestrier*, Paris et Lyon, 1700, vignette pour l'Introduction, Pierre-Paul Sévin

