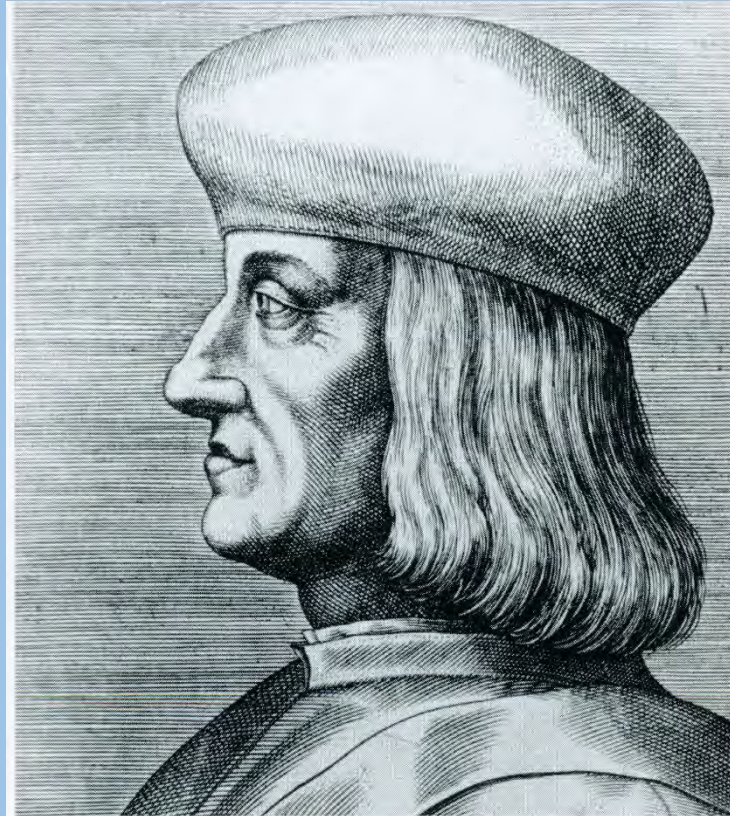


Hans Rupprich

**Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock,
1. Teil: Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance
1370 – 1520**

**(= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen
bis zur Gegenwart IV, 1)
München 1970, 425ff.**



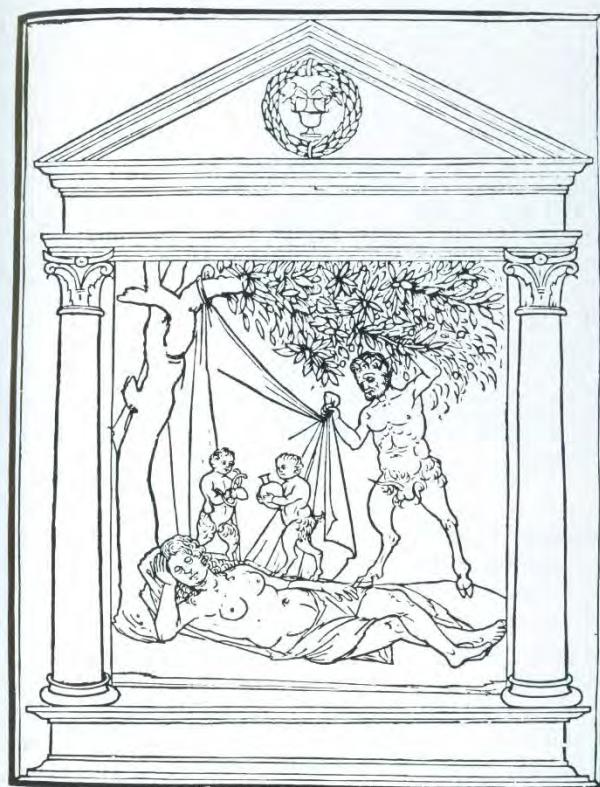
Aldo Manuzio



HYEMI AEOLIAES.

Ad quello nobile figurato el perflante amice, pletho solennemente el marmoro hausa, che oltre la rindiducia sua era venuto al requisto loro sie rigoro, ad esprimere el temerario uero illamento, & notissimo cum cadente grandine. So per la plana della dicitra uenanda, Ara rigolatamente rigoroso pensata el riale simulacro del hortulano cultode, peruenuti gli fidecenti & pro puto indigita. Laquale suppono la Ara sopra uno cupolato sudbrucolo sopra quattro pali nel solo infissi affimato & fudo lustrato. Gli quali pali deligimamente erano intefiti di fructa, & floru frondatura, Et el culmo tutto intefito de multiplaci fiori, & tra ciascuno palo nel limbo dell'apertura, o uero hato del umbraculo affixo pendeva una ardente lampada, & in circuito ornatamente brachio doro dalle fucche & uentose uere inconstante orate, & cum metallo crepulo sonante, nel quale simulacra, cum maxima religione & perico rito rurale & pastorale alcune amole, o uero ampol le uicere cum spumite creore del immolano. Altillo & cum caldo lacte & scintillante Mero spargendo cum pouano, & cum fructi, fiori, fronde, fessila, & gioie libavano, Flora dritto a quello glorioso Triumpho pendente uano, cum antiqua & siluatica cerimonia illaqueato el seneculo latino de rellie & atrocione de multiplaci fiori, caritati carmini ruraliter. Taliffa, Hymena, & Fecunditi, & libramenti rurethi cum suprema letitia & gloria, cebermente exultant, & cum solenni plausu tantati, & uoce frumelle alione. Per laquale cosa non manco piacere & diletto cum suspore quanta tali solenni riti & celeberrime miale, che la admiratione degli precedenti mimi phi.



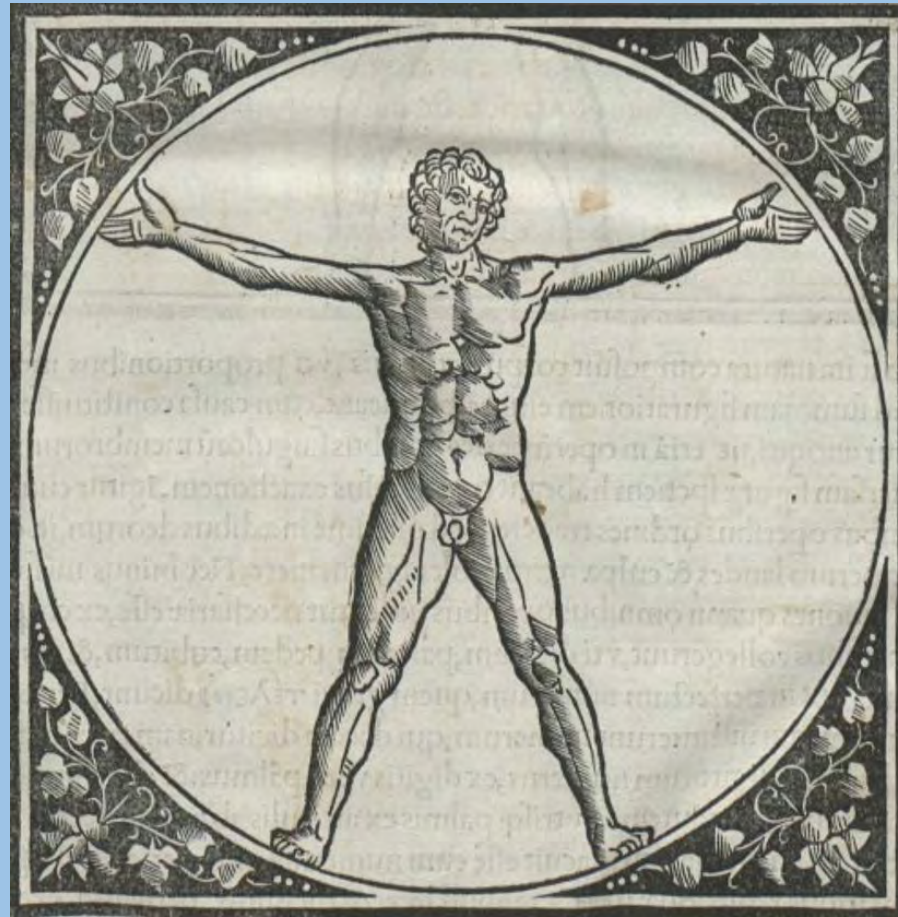


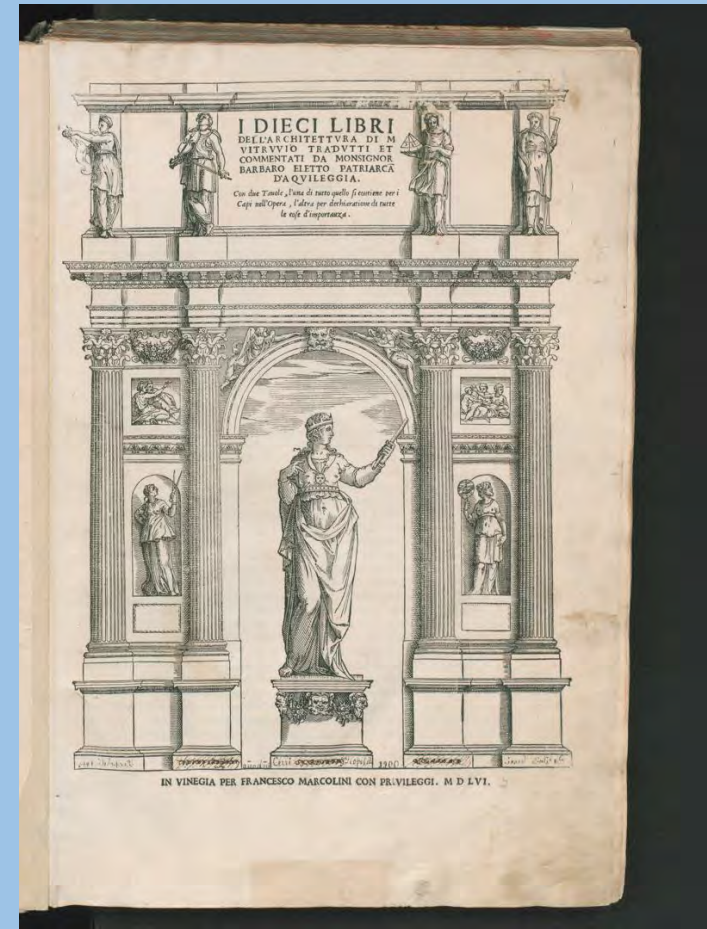
Π Α Ν Τ Ω Ν Τ Ο Κ Α Δ Ι

Per la quale cosa io non saperei definire, s'la diuturna & tanta acre se-
te pridiana tolerata ad bere trahendo me prouocasse, ouero il bellissimo
fuscitabulo dello instrumeto. La frigiditate dil quale, inditio mi dede che
la petra mentiuia. Circuncirca dunque di questo placido loco, & per gli
loquaci riuuli fioriuano il Vaticinio, Lili conuallii, & la floréte Lysima-
chia, & il odoroso Calamo, & la Cedouaria, A pio, & hydrolapato, & di
assai altre appretiate herbe aquicole & nobili fiori, Et il canaliculo poscia





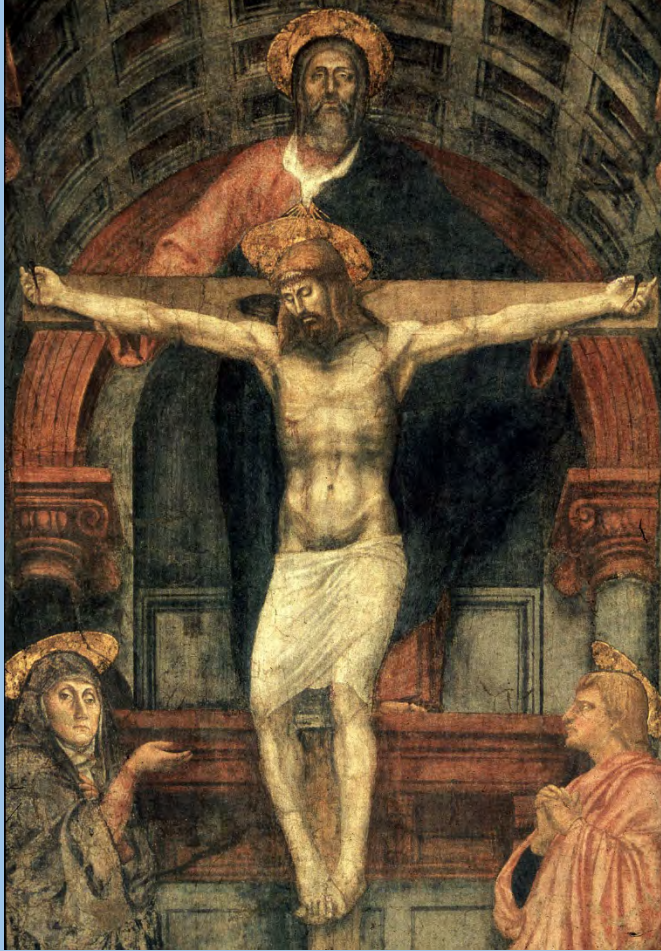














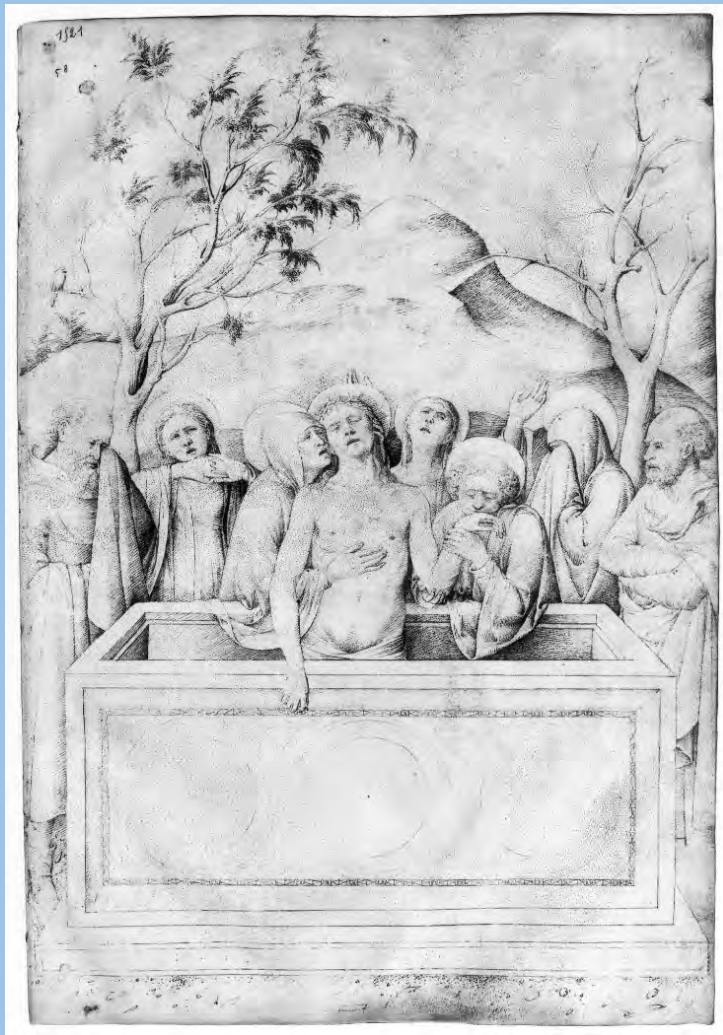


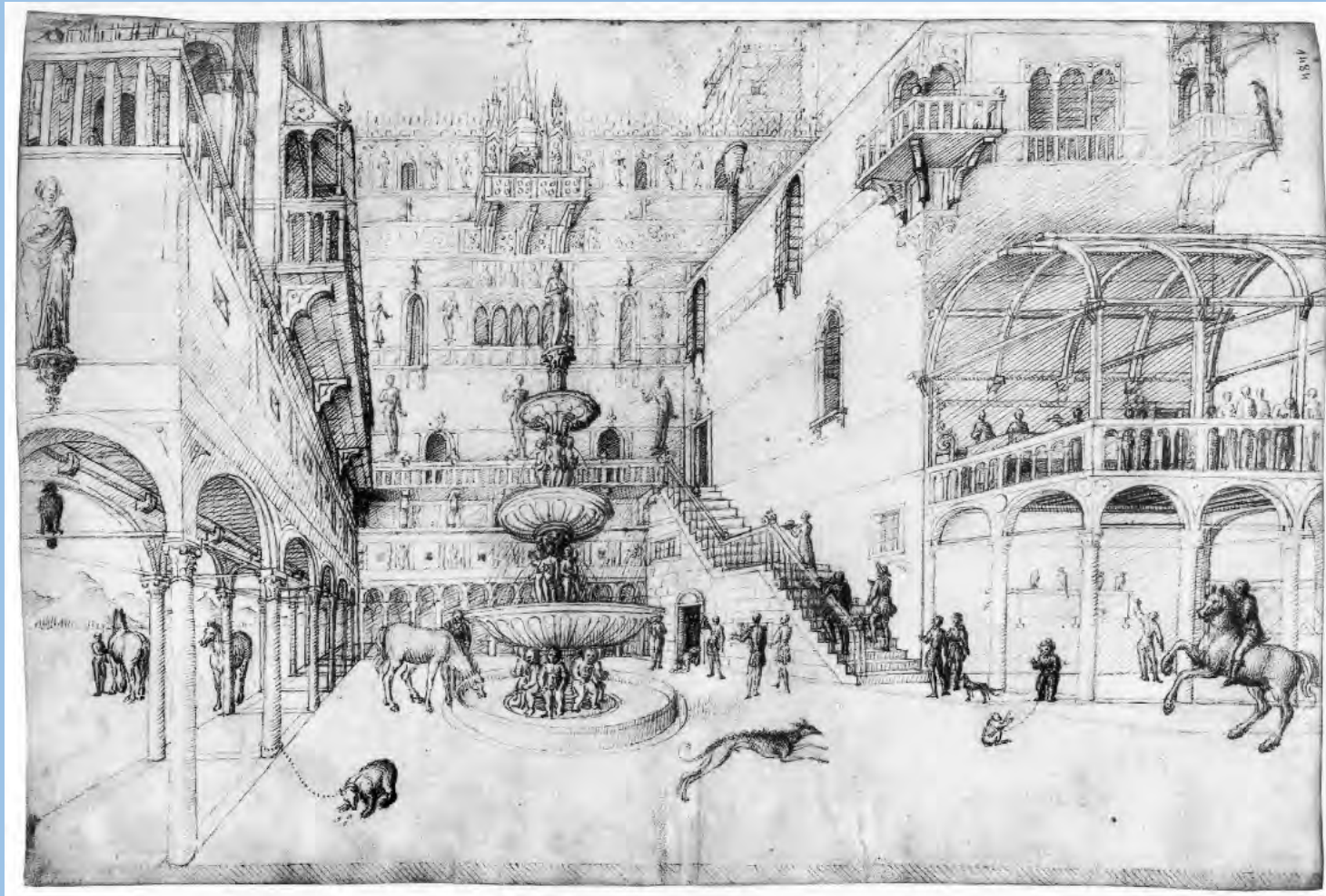
























Michael Pöschel *neueus*
fecit









