



561





















75. Holzschnitt aus Jakob Sprengers Rosenkranzschrift.
Augsburg 1476







171 + 100











Giustizia dipinta.



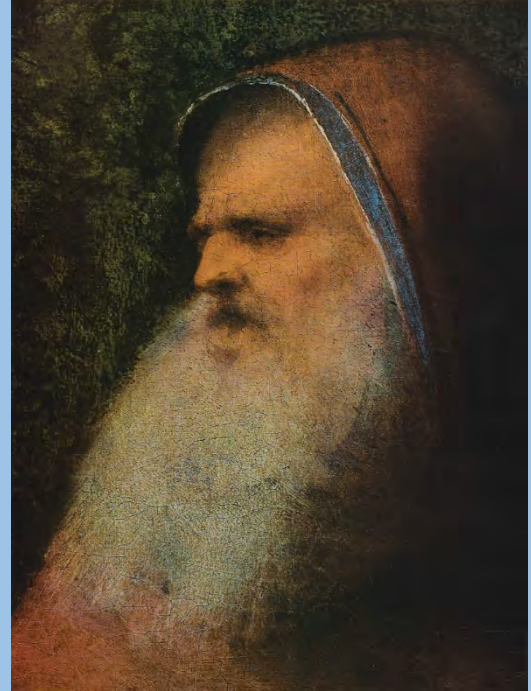


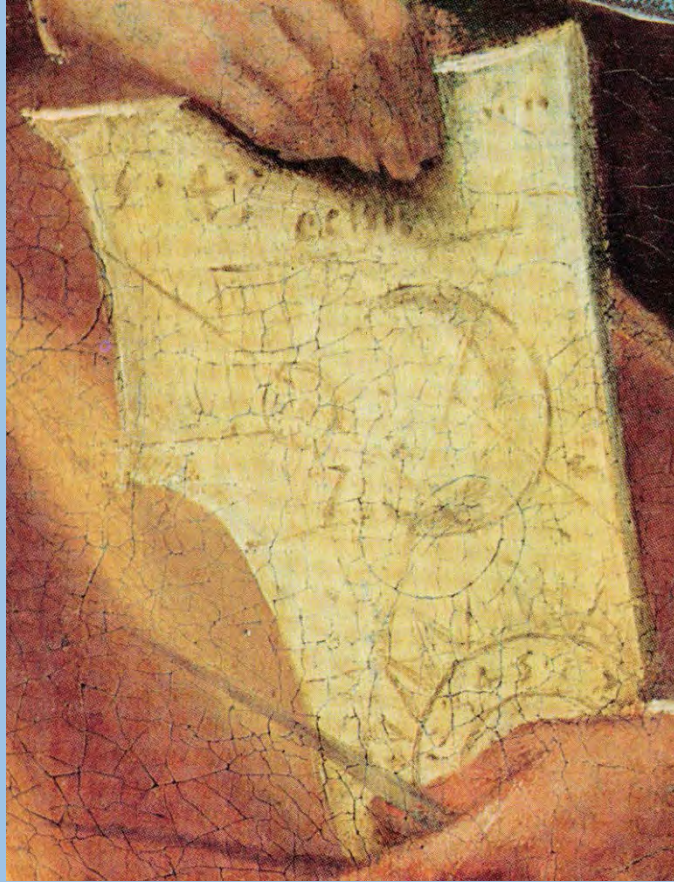
























ha un paese propinquo finito e ricercato mirabilmente.

IN CASA DE M. IERONIMO MARCELLO
A S. TOMADO.

1525.

Lo ritratto de esso M. Ieronimo armato, che mostra la schena, insino al cinto, e volta la testa, fu de mano de Zorzo da Castelfranco.

La tela della Venere nuda, che dorme in uno paese, con Cupidine, fu de mano de Zorzo da Castelfranco; ma lo paese e Cupidine furono finiti da Tiziano.

La tela della Donna insino al cinto, che tiene in la mano destra el liuto, e la sinistra sotto la testa, fu de Iacomo Palma.

El ritratto de M. Cristoforo Marcello fratello de M. Ieronimo, Arcivescovo de Corfù, fu opera de Tiziano (1115).

El S. Ieronimo insin al cinto, che legge, fu opera de Zorzo da Castelfranco.

El

















GIORGIONE DA CASTELFRANCO
PITTORE VINIZIANO.

GIORGIONE DA CASTEL FRANCO
PITTORE VINITIANO.



VERO RITRATTO DE GIORGONE DE CASTEL FRANCO
da luy fatto come lo celebra il libro del VASARI.