

























chofes en tous. j. Coz. xij.



Quand leau deluy font la terre la tapin  
le ice de reche pour qu'on ne se la  
de par vng bois conuenable. Sapientia.

Venez montez a la montagne du Seigneur,  
& a la maison du Dieu de Jacob. & il vous en-  
fiquera les voyes. & cleraus yeux en la fon-  
taine. Venez et admirez en la lumiere de nostre  
Dieu. Et auo. & Mach. liij.  
Ceste q est la voye, homiez en celle. & ne  
declinez ne a la dexre, ne a la fenestre. Eli. xxx.

Tuy par le sang de ton  
redemption, tu m'as hono-  
rez profonciars de la foy  
le ou il voya pour de nos  
de la terre.







Nô pas a nous Sei gneur /

Confesseurs.

Quiconques confessera que Iesus est le filz de Dieu,  
Dieu demeure en luy, & luy en Dieu. s. ioh. 14.

















**Tiziano e la silografia veneziana del cinquecento**  
a cura di Michelangelo Muraro e David Rosand  
Vicenza 1976

**Disegni di Tiziano e della sua cerchia**  
Catalogo a cura di Konrad Oberhuber  
con l'assistenza di Hilliard Goldfarb  
Venedig / Vicenza 1976



RETRATTO DI VIO DI CA' FERRARI  
DI VENEZIA CHE FU FATTO  
GENERALE DI S. CROCE  
1519

















































The Camerino d'Alabastro, reconstruction, Nationalmuseum



















Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are: "Qui boyt et ne re boyt Il ne sct que boy re soit". The score includes the word "etc." at the end of each line and "Qui..." as a vocal cue.

**Soprano:** Qui boyt et ne re boyt Il ne sct que boy re soit etc. Qui...

**Alto:** Qui... etc. Qui...

**Tenor:** Qui... etc. Qui...

**Bass:** Qui... etc. Qui...





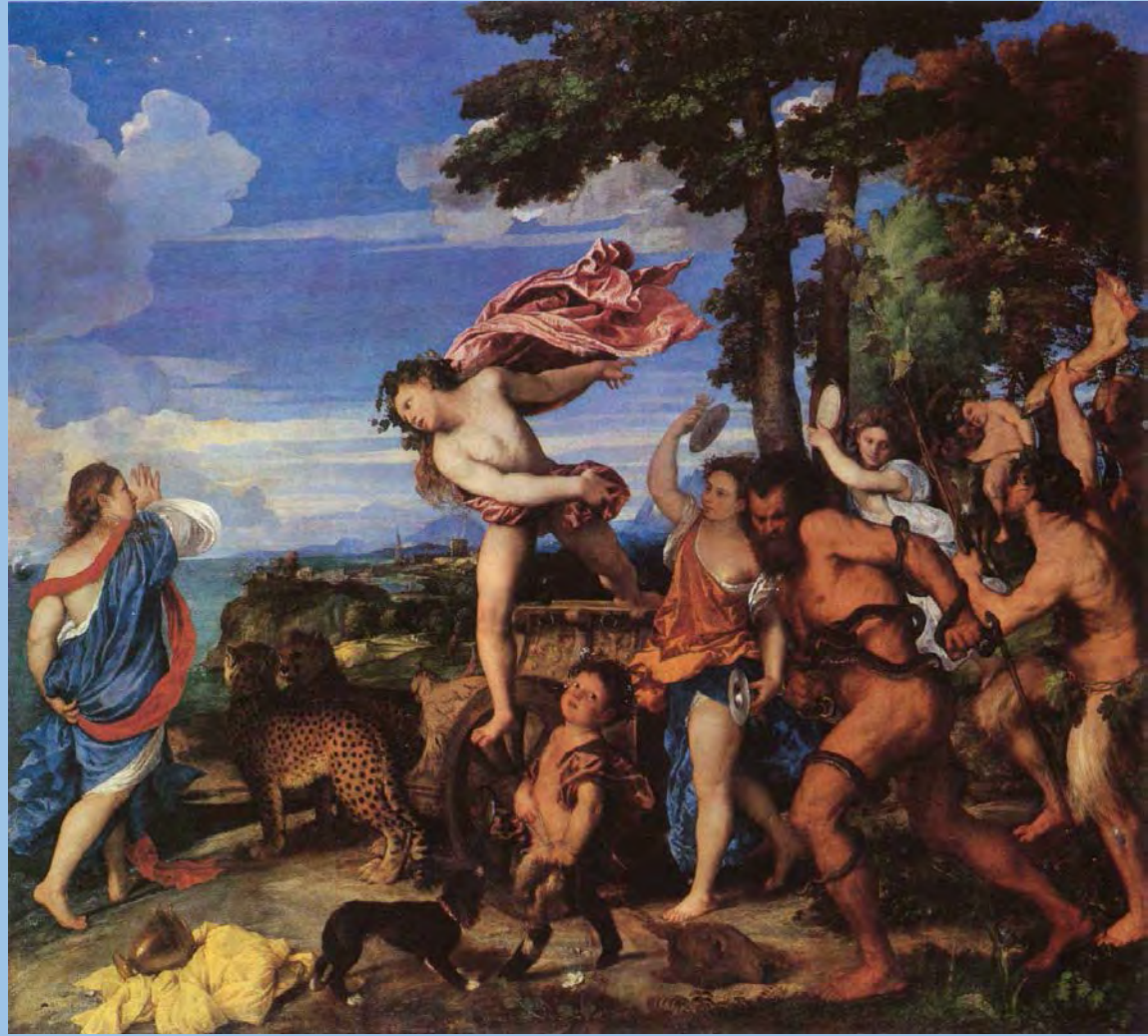












**Bacchanals by Titian and Rubens**  
**Papers given at a symposium in Nationalmuseum, Stockholm**  
**March 18 - 19, 1987**  
Edited by Görel Cavalli-Björkman  
Stockholm 1987



**Philostratos Die Bilder**

Griechisch - Deutsch

nach Vorarbeiten von Ernst Kalinka herausgegeben,

übersetzt und erläutert von Otto Schönberger

München 1968

























































































