











Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori. 1550, 2. Auflage 1568, ed. G. Milanesi, Florenz 1906

**Francesco Sansovino, Venetia - città mobilissima et singolare (1580),
con le aggiunte di Giustiniano Martinioni. Venedig 1663,
Nachdruck Venedig 1968**

**Le Maraviglie dell'Arte Ovvero Le vite degli illustri pittori Veneti e
dello stato: Descritte da Carlo Ridolfi [1648].
Hrsg. von Detlev Freiherrn von Hadeln. Berlin 1914 - 1924**

**Erich Hubala, Venedig, in: Reclams Kunstführer Italien II:
Oberitalien Ost. Stuttgart 1965**

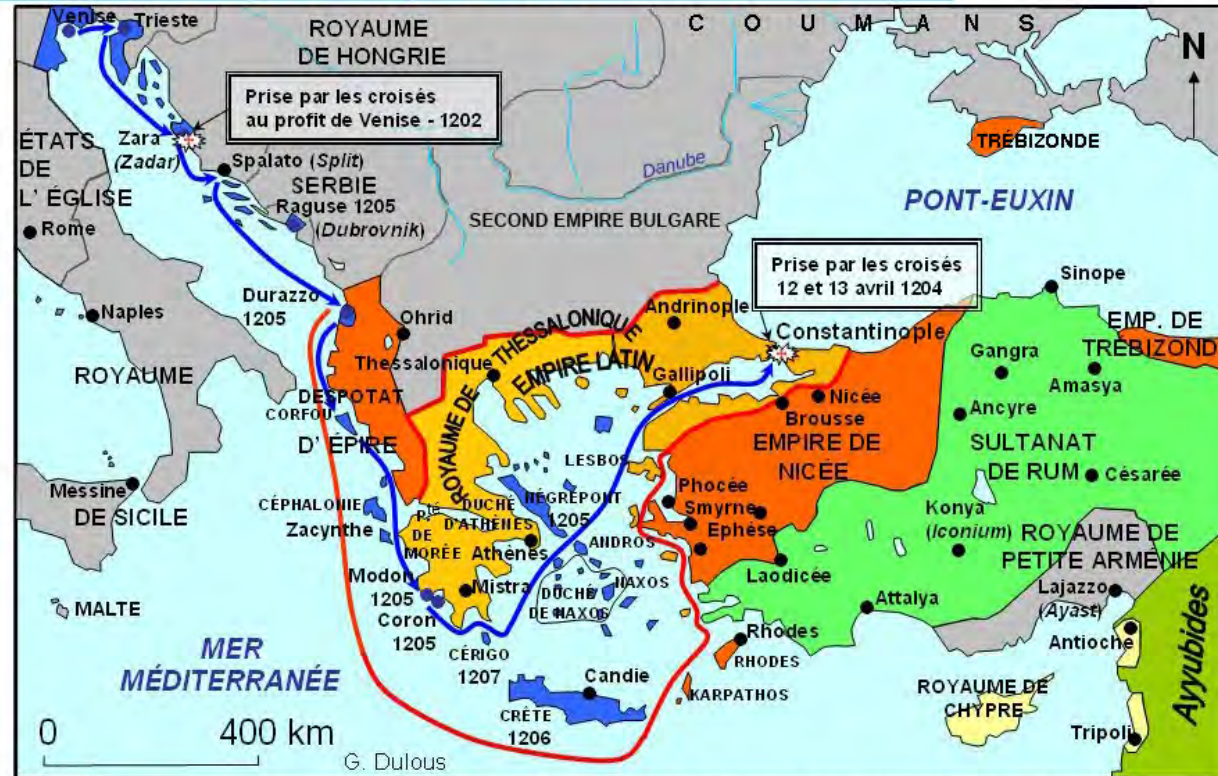
**Norbert Huse / Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der
Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei. 1460 - 1590.
München 2. Auflage 1996**

Italien





LA QUATRIÈME CROISADE (1202-1204)



→ 4e croisade 1202-1204)



Offensives menées par les croisés

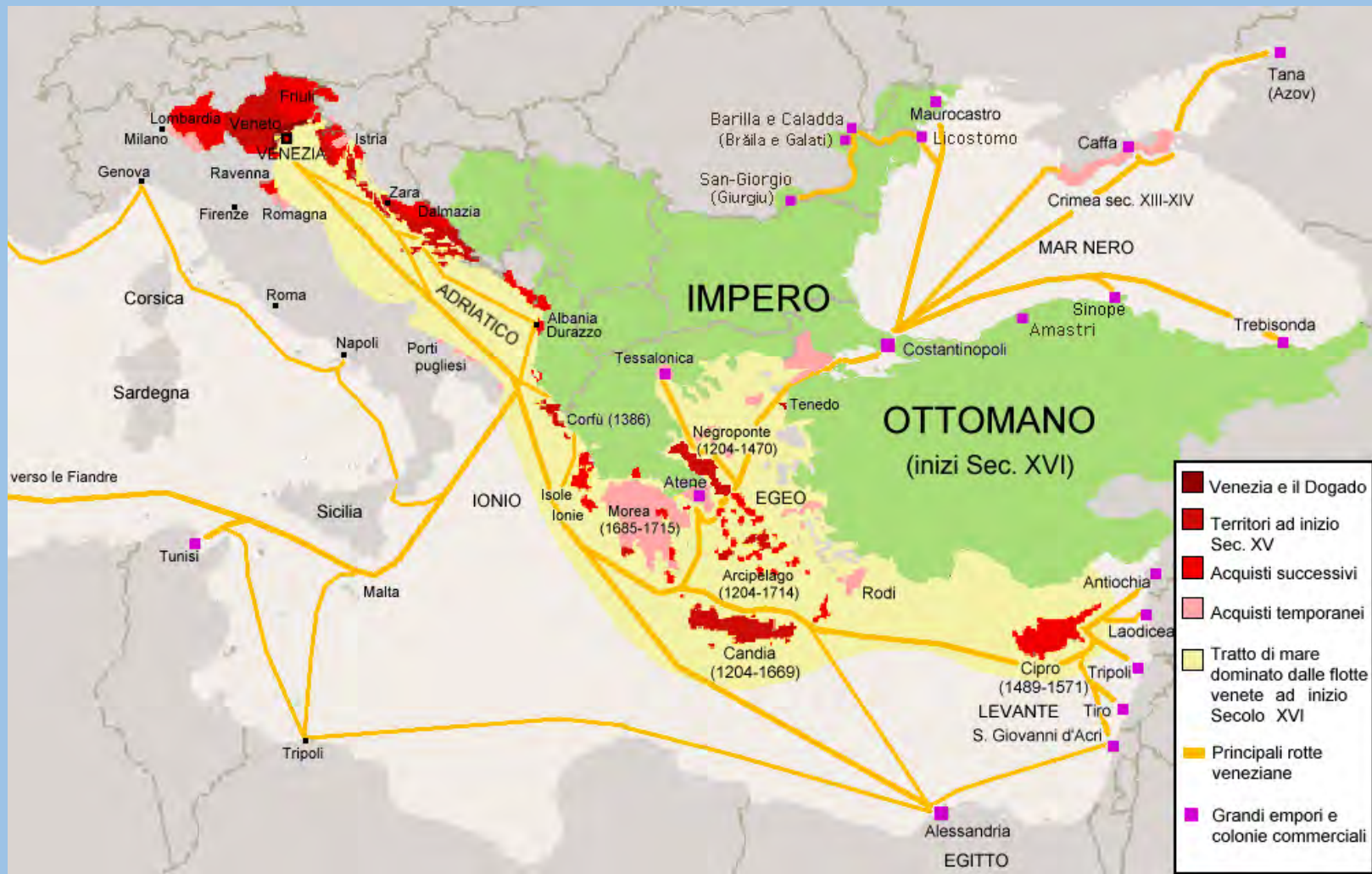
■ République de Venise et ses dépendances après 1204

■ États grecs (Byzantins)

■ Empire latin de Constantinople et États vassaux en 1214

■ États latins d'Orient

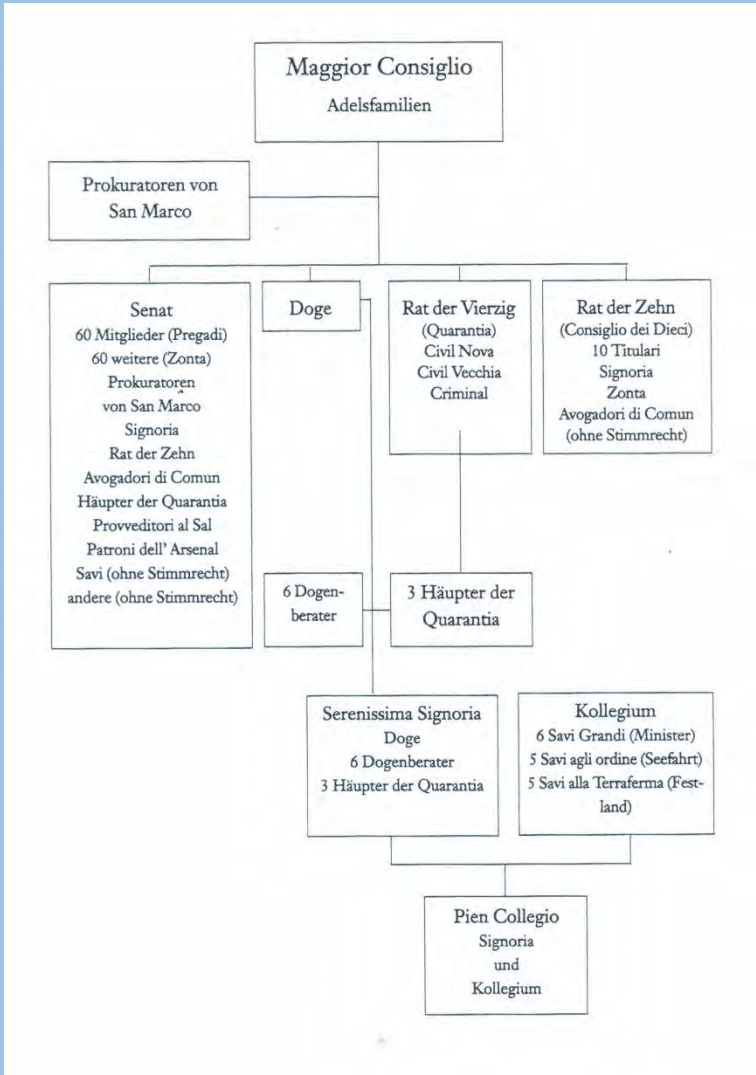
■ Sultanat seldjoukide de Rûm ou d'Iconium (Konya)











Kurt Heller

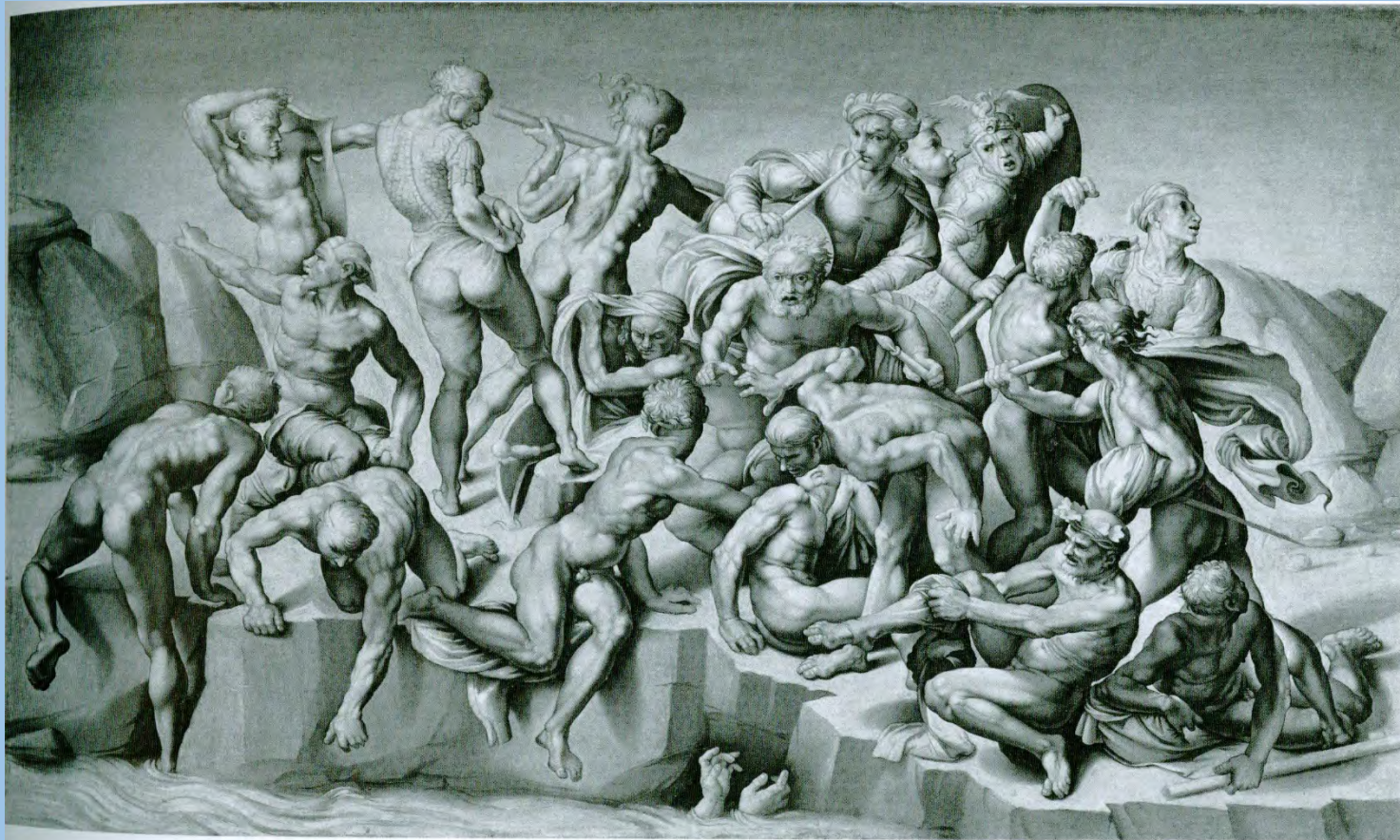
Venedig

Recht, Kultur und Leben in der Republik

697 – 1797

Wien u. a. 1999





BASTIANO (ARISTOTILE) DA SANGALLO (nach MICHELANGELO), *Die Schlacht von Cascina*, Öl auf Holz, 76,4 x 130,2 cm, Norfolk, Sammlung Earl of Leicester, Holkham Hall











