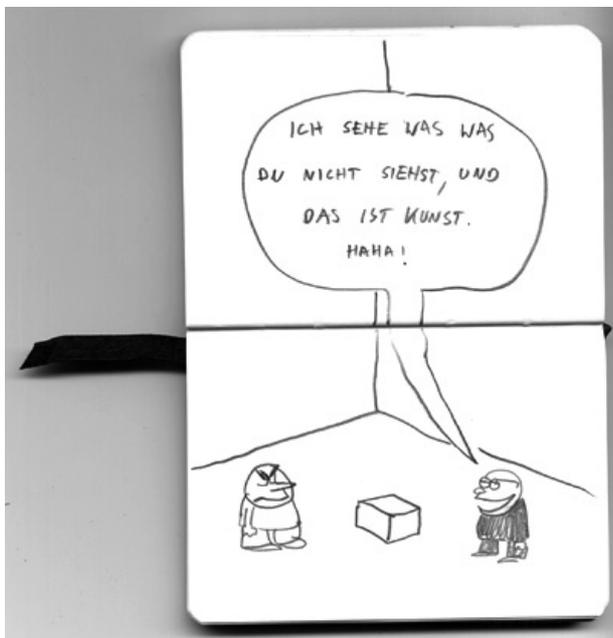


# FÜR EINE KUNST DER NÄCHSTEN GESELLSCHAFT\*

\*"Wir haben es mit nichts Geringerem zu tun als mit der Vermutung, dass die Einführung des Computers für die Gesellschaft ebenso dramatische Folgen hat wie zuvor nur die Einführung der Sprache, der Schrift und des Buchdrucks." Dirk Baecker 2007: Studien zur nächsten Gesellschaft, S. 7.

- Do., 24.5.2012: **Mischa Kuball**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Do., 31.5.2012: **Susanne Jaschko**, Theoretikerin und Kuratorin, Berlin  
Do., 14.6.2012: **Erwin Liedke aka erwin GeheimRat**, digitale Konzeptkunst  
Do., 21.6.2012: **Iris Dressler**, Kuratorin, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Do., 28.6.2012: **Armin Medosch**, Medientheoretiker und Medienkünstler  
Do., 5.7.2012: **Yvonne Spielmann**, Medientheoretikerin, University of the West of Scotland

im Gespräch mit **Birte Kleine-Benne**.



Ahoi Polloi, 2008

**Informationen zu den Gästen:**  
<http://artnextsociety.eyes2k.net>

**Ort:**  
Akademie der Bildenden Künste München,  
Altbau, 1. Stock, linker Flügel,  
Raum A.01\_18

**Zeit:**  
19 s.t. bis 21h

Eine Veranstaltung des Department Kunstwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München sowie eine Kooperation der Klasse Medienkunst, Akademie der Bildenden Künste München, Prof. Klaus vom Bruch und dem Institut für Kunstgeschichte der LMU München, Prof. Dr. Birte Kleine-Benne.