



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
GESCHÄFTSSTELLE



Veranstaltungen Januar/Februar 2015

Do 8. Januar, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Wertvolle Tote und die Kulturgeschichte des Objekts: Die Bleitafel Bischof Leuderichs von Bremen

Vortrag Romedio Schmitz-Esser, Venedig, in der Reihe „Vormoderne Objekte“

Di 13. Januar, 18 Uhr c.t., CAS, Seestraße 13

Institut für Kunstgeschichte / CAS

GESPRÄCH

Unerhörte Kinder. Das Kind als Forschungsgegenstand in der Moderne

Mit Karl Heinz Brisch, Burcu Dogramaci und Miriam Gebhardt. Moderation: Werner Bartens
Mit Anmeldung

Di 13. bis Do 15. Januar, jew. 20 Uhr, Ludwigstr. 25

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„Stones“ von Tom Lycos und Stefo Nantsou

Leitung: Jurij Diez

Mi 14. Januar, 14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, 1501

Institut für Musikpädagogik

VORTRAG

Migration-Identität-Musik. Ein exploratives Projekt zur Rolle hybrider und herkunftsbezogener Musik bei der Integration

Vortrag Renate Müller, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Mi 14. Januar, 18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, 1405

Institut für Kunstpädagogik

VORTRAG

Videoschnitt. Die moderne Art des Storytelling

Vortrag Martin von Creyzt im Rahmen des Projekts „Digitale Visualisierungen - Wissenschaft sichtbar machen“

Mi 14. Januar, 18 Uhr c.t., Hauptgeb., M 018

IDK Mimesis

KÜNSTLERGESPRÄCH

mit dem Künstler und Professor für Medienkunst Mischa Kuball

Do 15. Januar, 11 Uhr, Ludwigstr. 25, EG 012

Institut für Theaterwissenschaft

PODIUMSDISKUSSION

Johan Simons und Christopher Balme sprechen über die Kulturpolitik der Niederlande

Do 15. Januar, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Nachruhm gestalten: Säkulare Relikte und Künstlerlegenden vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert

Vortrag Valérie Kobi, München, in der Reihe „Vormoderne Objekte“

Sa 17. Januar, 10-16 Uhr, Leopoldstr. 13, 1501

Institut für Musikpädagogik

WORKSHOP

Reaching out: Music education with ,hard to reach‘ children and young people

Workshop mit Phil Mullen, London

So 18. Januar, 14 Uhr, St. Jakob, Burghausen

Mo 19. Januar, 20 Uhr, Hauptgeb., Große Aula

Institut für Musikwissenschaft

SEMESTERKONZERT

Collegium Muwicum mit Werken von Charpentier, Rameau, de Lalande, Poulenc

Leitung: Daniela Niedhammer und Viktor Töpelmann

Mi 21. Januar, 18 Uhr c.t., Hauptgeb., M 018

IDK Mimesis

KÜNSTLERGESPRÄCH

mit der Schriftstellerin Ulrike Draesner

Do 22. Januar, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Recycelte Objekte. Fallbeispiele der Schmiedekunst Benins, 19.-21. Jahrhundert

Vortrag Kerstin Schankweiler, Berlin, in der Reihe „Vormoderne Objekte“

Do 22. Januar, 19 Uhr, Leopoldstraße 13, 1501

Institut für Musikpädagogik

SEMESTERKONZERT

Abschlusskonzert der Studierenden am Institut für Musikpädagogik

Di 27. bis Do 29. Januar, jew. 20 Uhr, Ludwigstr. 25

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„Dalton Trumbo’s: Johnny zieht in den Krieg“ von Bradley R. Smith

Leitung: Daniló Gerul

Do 29. Januar, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Pseudomorphology as a material strategy in the Middle

Vortrag Aden Kumler, Chicago/Berlin in der Reihe „Vormoderne Objekte“

Fr 30. Januar, 20 Uhr, Ludwigstraße 25, EG

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

Ludwig und Kunst

Di 3. bis Do 5. Februar, jew. 20 Uhr, Ludwigstr. 25 EG 012

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„Dinner for one - Killer for five“ von Gerold Theobaldt

Leitung: Alexander Rübenthal

So 15. u. Mo 16. Februar, jew. 19.30 Uhr, Hauptgebäude, Große Aula

Universitätschor

SEMESTERKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70

Universitätschor, Collegium Musicum München, Leitung: Verena Holzheu

Weitere Informationen auf

www.kunstwissenschaften.lmu.de

Änderungen vorbehalten