



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
GESCHÄFTSSTELLE



Veranstaltungen November 2014

Fr 31. Oktober bis So 2. November, Ev. Akademie
Tutzing

Institut für Kunstgeschichte

WORKSHOP

**Choreographies of Invention: Cognition and
Embodiment in the Arti del Disegno**

Internationaler Workshop mit Gabriel Brandstetter,
Marzia Faietti, Hana Gründler, Christiane Hille,
Daniel D. Hutto, Yang Jiechang, Martina Köppel-
Yang, Wolf-Dietrich Löhr, Claudia Steinhardt-Hirsch,
Freya Vass-Rhee und Gerhard Wolf

Mi 5. November, 18 Uhr c.t., Hauptgebäude, M 018
IDK Mimesis

KÜNSTLERGESPRÄCH

mit dem Filmregisseur Edgar Reitz

Do 6. November, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

1000 mittelalterliche Weihrauchfässer aus Bronze:

Liturgie und Ikonologie, Produktion und Handel

Vortrag von Hiltrud Westermann-Angerhausen
(Köln/Düsseldorf) in der Reihe „Vormoderne Objekte“

Do 6. November, 19 Uhr c.t., Hauptgebäude M 014

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

**„Oh, ihr, die ihr glaubt! Esst von den köstlichen
Dingen, die Wir Euch beschert haben“. Zur
Kulturgeschichte von Essen und Trinken im Orient**
Vortrag von Prof. Dr. Peter Heine, Berlin

Sa 8. November, Postgaragen Deroystraße 3

Institut für Kunstpädagogik

LIVE PERFORMANCE

ART NOW LMU auf dem BASSart Festival

Mo 10. November bis 27. Februar 2014,

Zoologische Staatssammlung

Institut für Kunstpädagogik

AUSSTELLUNG

**ARCHE NOVA - Ist das Kunst oder krabbelt es
weg?**

20. Herbstausstellung der Zoologischen
Staatssammlung München in Kooperation mit dem
Institut für Kunstpädagogik

Di 11. bis Do 13. November, 20 Uhr, Ludwigstr. 25

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

FREI/sein

Leitung: Alina Lauer

Fr 14. November, 20 Uhr, Ludwigstraße 25, EG

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

Ludwig und Kunst

Fr 14. bis So 16. November, 20 Uhr, Ludwigstr. 25,
Dachgeschoß

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„du oder ich - tot“ von Katrin Diehl

Leitung: Anna Ripkens

Sa 15. November, 10-15 Uhr, Leopoldstr. 13, 1501

Institut für Musikpädagogik

WORKSHOP

Rhythmus-Workshop mit Uli Moritz

Mo 17. November, 18.30 Uhr, Hauptgebäude, M118

Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften

VORTRAG

**From Scaffold to Scaffold: Representations of
Punishment during the Revolt of the Netherlands**

Vortrag David Freedberg, Columbia University NY im
Rahmen der Munich History Lecture.
Einführung: Ulrich Pfisterer

Di 18. bis Do 20. November, 20 Uhr, Ludwigstr. 25

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„The Best of Grimms Märchen“ von Gunnar Kunz

Leitung: Julia Stark

Di 25. bis Fr 28. November, 20 Uhr, Ludwigstr. 25

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„Männerhort“ von Christoph Magnusson

Leitung: Verena Wagner

Do 27. bis Sa 29. November, Katharina-von-Bora-
Straße 10

Institut für Kunstgeschichte/Zentralinstitut für
Kunstgeschichte

TAGUNG

Regarder - Sehen - Vedere

Tagung im Rahmen der Kooperation des Instituts für
Kunstgeschichte mit dem Zentralinstitut für
Kunstgeschichte und in Zusammenarbeit mit der
Harvard University, der EPHE Paris und der
Universität Bologna

Do 27. November, 18 Uhr c.t., Zentnerstraße 31,
004

Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

**Kunst und Moral: Mittelalterliche Aquamanilien als
Handlungsorientierung**

Vortrag von Johanna Olchawa, Berlin, in der Reihe
„Vormoderne Objekte“

Weitere Informationen auf

www.kunstwissenschaften.lmu.de

Änderungen vorbehalten