



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
GESCHÄFTSSTELLE



Veranstaltungen Dezember 2014

Mo 1. Dezember, 18 Uhr c.t., Hauptgeb., HS A 014
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

**Wiederkehr der Mimesis. Der Stilwechsel in den
höfischen Porträts Lucas Cranachs des Jüngeren
als künstlerischer und politischer
Paradigmenwechsel**

Matthias Müller, Johannes-Gutenberg-Universität
Mainz

Mo 1. Dezember, 19 Uhr c.t., Hauptgeb., HS A 240
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Paul ‚Zion‘ Klee in München: nicht-jüdischer Jude?
Carl Djerassi, Stanford

Di 2. Dezember, 14 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501
Institut für Musikpädagogik

VORTRAG

**Musik und Politik: Leonard Bernstein und seine
Zeit**

Vortrag Andreas Eichhorn, Universität zu Köln

Di 2. Dezember, 19 Uhr c.t., Hauptgeb., HS M 014
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

**Eine almohadenzeitliche Moschee und ihr Umfeld.
Cuatrovitas (Sevilla) und al-Andalus im 12.-13. Jh.**
Vortrag Lorenz Korn, Universität Bamberg

Mi 3. Dezember, 10 Uhr, Hauptgebäude, M 010
Institut für Kunstpädagogik

VORTRAG

Tangible Music

Martin Kaltenbrunner, Kunstuniversität Linz

Fr 5. Dezember, 18.30 Uhr, Zentnerstr. 31, 007
Institut für Kunstgeschichte

PREISVERLEIHUNG

Heinrich-Wölfflin-Preis 2014

Fr 5. Dezember, 20 Uhr, Ludwigstraße 25, EG
Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

Ludwig und Kunst

Mo 8. Dezember, 18 Uhr c.t., Zentnerstraße 31, 007
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Cut and Paste

Vortrag Huda Lutfi, Cairo

Di 9. Dezember, 19 Uhr, Hauptgebäude B 206
Institut für Musikwissenschaft

GESPRÄCHSKONZERT

Qanun, die orientalische Zither

Hossam Shaker und Jane Höck

Mi 10. Dezember, 18 Uhr c.t., Hauptgeb., M 018
IDK Mimesis

KÜNSTLERGESPRÄCH

mit dem Komponisten Heiner Goebbels

Do 11. Dezember, 18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

Gefäß, Bild, Körper. Drei „Objekte“

Vortrag Philippe Cordez in der Reihe „Vormoderne
Objekte“

**So 14. Dezember, 19 Uhr, Ev. Universitätskirche St.
Markus, Gabelsbergerstraße**

Universitätschor

ADVENTSKONZERT

Adventslieder für Chor a cappella und Harfe

Universitätschor, Anna Rosa Augenstein (Harfe),
Leitung: Verena Holzheu

Di 16. Dezember, 19 Uhr, Zentnerstraße 31, 007
Institut für Kunstgeschichte

VORTRAG

**Digitale Kunstgeschichte - Projektbericht: Virtuelle
Rekonstruktionen in transnationalen
Forschungsumgebungen - Das Portal: Schlösser
und Parkanlagen im ehemaligen Ostpreußen**
Vortrag Piotr Kuroczynsk, Herder-Institut Marburg

Di 16. Dezember, 19 Uhr c.t., Hauptgeb., A 214
Institut für Kunstpädagogik

VORTRAG

**„Musikgelehrter und Komponist“ - oder
umgekehrt? Zum 150. Geburtstag von Adolf
Sandberger**

Gastvortrag Prof. Dr. Wolfgang Sandberger und
Aufführung einiger Lieder von Adolf Sandberger mit
Ludwig Mittelhammer (Bariton) und Katharina
Khodos (Klavier)

**Di 16. bis Do 18. Dezember, jew. 20 Uhr,
Ludwigstraße 25, EG**

Institut für Theaterwissenschaft

STUDIOBÜHNE

„Der Rest ist Schweigen“

Mi 17. Dezember, 18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, 1405
Institut für Kunstpädagogik

VORTRAG

Aspekte der Infografik

Vortrag Lisa Borgenheimer im Rahmen des Projekts
„Digitale Visualisierungen - Wissenschaft sichtbar
machen“

Weitere Informationen auf

www.kunstwissenschaften.lmu.de

Änderungen vorbehalten