



Ein Workshop der Internationalen Nachwuchsforschergruppe

Vormoderne Objekte. Eine Archäologie der Erfahrung

Konzeption: Romana Kaske und Julia Saviello



# *Objekte des Krieges:* Präsenz & Repräsentation

12. - 13. Dezember 2016

## Programm

Montag, 12. Dezember 2016

12:45

Romana Kaske (München) und Julia Saviello (Frankfurt a.M.):  
Begrüßung und Einführung

Moderation: Pia Selmayr (Zürich)

13:15

Joanna Nowotny (Zürich): Magische Artefakte und Wundermaschinen.  
Superhelden und ihre Waffen

14:00

Sixt Wetzler (Solingen): Von singenden Lanzen und trollischen Äxten.  
Die Waffe als Bedeutungsträger in der Saga-Literatur

14:45 Pause

Moderation: Herfried Vögel (München)

15:15

Romana Kaske (München): Objekte des Krieges in der deutschen  
Literatur des Mittelalters: Drei Miniaturen

16:00

Alexander Kagerer (München): Biologie der Waffen – biologische Waffen.  
Überlegungen zur Kreativität des Krieges in der Frühen Neuzeit

16:45

Transfer ins Bayerische Nationalmuseum

17:15

Besuch der Waffensammlung mit Raphael Beuing (München)

Dienstag, 13. Dezember 2016

Moderation: Daniel Hohrath (Ingolstadt)

09:00

Jeannet Hommers (Köln): Choreographie der Lanzen. Waffen in den  
nordalpinen Bildkünsten um 1500

09:45

Antje Kempe (Berlin): Waffen am Grab. Zur objekthaften Verkörperung  
des Militärischen im 16. und 17. Jahrhundert

10:30 Pause

Moderation: Susanne Thürigen (München)

11:00

Allison Stielau (London): „When I was Struck“: Early Modern Siege Coins  
as Narrators of Emergency

11:45

Julia Saviello (Frankfurt a.M.): Der Schild als Metapher des Bildes

Moderation: Philippe Cordez (München/Montréal)

12:30 Abschlussdiskussion

Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft München e.V.  
Amalienstraße 38  
80799 München

[www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/forschung/objekte2/index.html](http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/forschung/objekte2/index.html)  
[vormoderne.objekte@kunstgeschichte.uni-muenchen.de](mailto:vormoderne.objekte@kunstgeschichte.uni-muenchen.de)