

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kunstgeschichte in München: 1909</b>	Daniela Stöppel/Gabriele Wimböck	4
<b>Die Räume der Münchner Kunstgeschichte</b>	Marie Dallmeyer/Gabriele Wimböck	8
<b>Berthold Riehl (1858–1911)</b>	Antje Schneider	18
<b>Heinrich Wölfflin (1864–1945)</b>	Gabriele Wimböck	26
<b>Max Hauttmann (1888–1926)</b>	Sarah Schappert	32
<b>Wilhelm Pinder (1878–1947)</b>	Daniela Stöppel	40
<b>Hans Jantzen (1881–1967)</b>	Daniela Stöppel	46
<b>Hans Sedlmayr (1896–1984)</b>	Léa Kuhn	52
<b>Norbert Lieb (1907–1994)</b>	Karen Appel	60
<b>Wolfgang Braunfels (1911–1987)</b>	Marie Dallmeyer	66
<b>Hermann Bauer (1929–2000)</b>	Bernhard Graf	72
<b>Kunsthistorische Habilitationen an der LMU</b>	Daniela Stöppel	80
<b>Liste der Habilitationen in Kunstgeschichte 1873–2008</b>	Daniela Stöppel/Gabriele Wimböck	88
<b>Kunstgeschichte unterrichten – aber wie?</b>	Daniela Stöppel	94
<b>Aus der Geschichte der Fachschaft</b>	Ivelina Angelova	104
<b>Der Freundeskreis des Instituts für Kunstgeschichte München</b>	Rolf Hauck	110
<b>Literatur</b>		114