

**Hans Jantzen**  
**Ottonische Kunst**  
München 1947, 1959

**Die Ottonen**  
**Kunst Architektur Geschichte**  
Petersberg 2002

**Anton Legner**  
**Deutsche Kunst der Romanik** München 1982

**Bernhard Schütz / Wolfgang Müller**  
**Deutsche Romanik. Die Kirchenbauten der**  
**Kaiser, Bischöfe und Klöster**  
**Freiburg / Basel / Wien 1989**

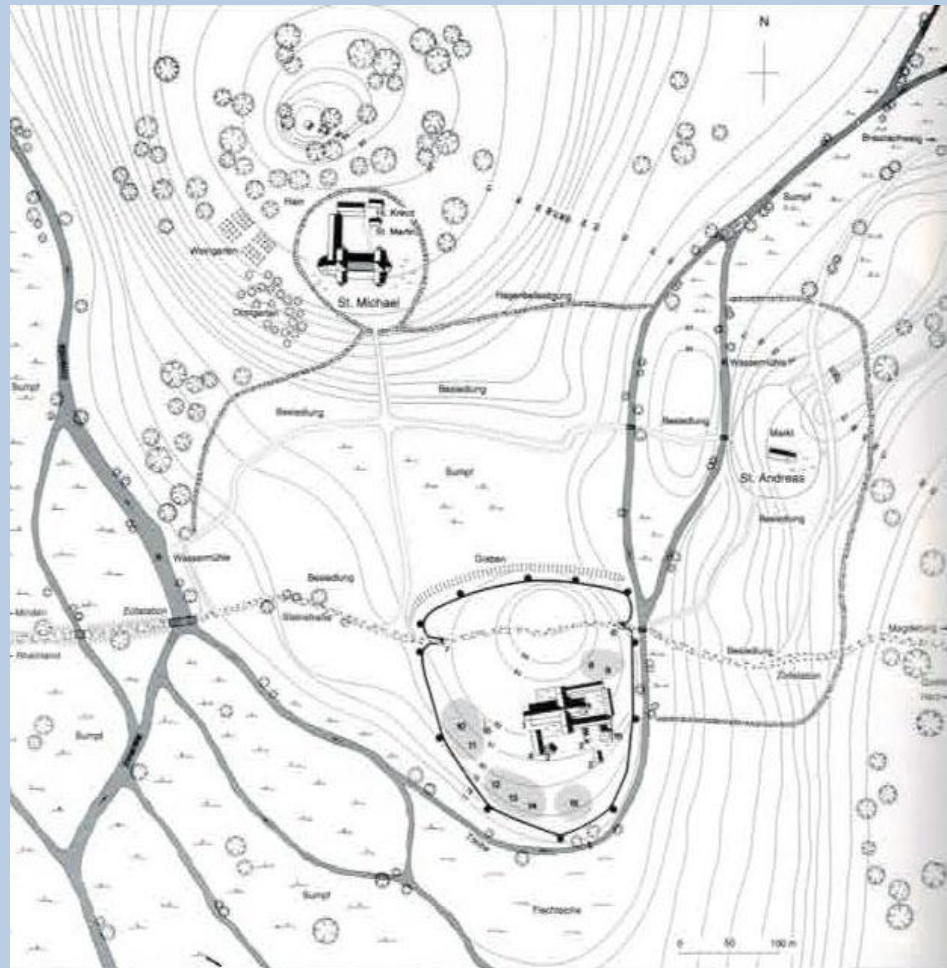
**Bernhard Schütz**  
**Romanik. Die Kirchen der Kaiser, Bischöfe**  
**und Klöster zwischen Rhein und Elbe**  
**Freiburg / Basel / Wien 1990**



**Dethard von Winterfeld**  
**Romanik am Rhein**  
**Darmstadt 2001**

**Bernwardinische Kunst**  
(Symposion 1984) Göttingen 1988

**Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der  
Ottonen**  
AK Hildesheim 1993



1-11 Modellzeichnung „Hildesheim um 1000“: 1 Dom - 2 Ruine St. Cäcilien - 3 St. Epiphanius - 4 Bischofssitz - 5 Steingebäude - 6 St. Peter - 7 Tor St. Paul - 8 Spital - 9 Kräutergarten - 10 Töpferei - 11 Küchengarten - 12 Bäckerei - 13 Schmiede - 14 Werkstätte für grobe und feine Metallarbeiten - 15 Ziegelei - 16 alte Dommauer



INCIPIT  
VITA BE  
ATIBER  
NWARDI  
CPI ET CON  
RTI GILIE  
CC REGIE  
INDOLIA

puer Bernwardus clare nre gentis sanguine  
ex filia athelberonis palatini comitis tradi  
tur domino Osdagy mō epō. a suo nutreulo re  
ligioso diacono solemaro. post quoq; traice  
tensi antistiti. & amborum diligentia mee  
paritati. qui primicerius scole puerorum  
preerat. literis imbucendus. moribus etiam  
instruendus deputatur. Quem omni deu  
tione susceptum. intellectus illius capacitate  
primo diuine pagine leuori lacte temptan  
dam estimauit. Odox itaq; ut de sēo daniel  
legitur. inueni in illo decuplum in omni intel  
ligentia super cocuos eius. Virum namq; in mo  
dum tenera etas ecclesi iradiata lumine. sub  
tili meditatione interiora diuini sophismatis  
iugis studio rimabatur. nunc cōmuni lectione





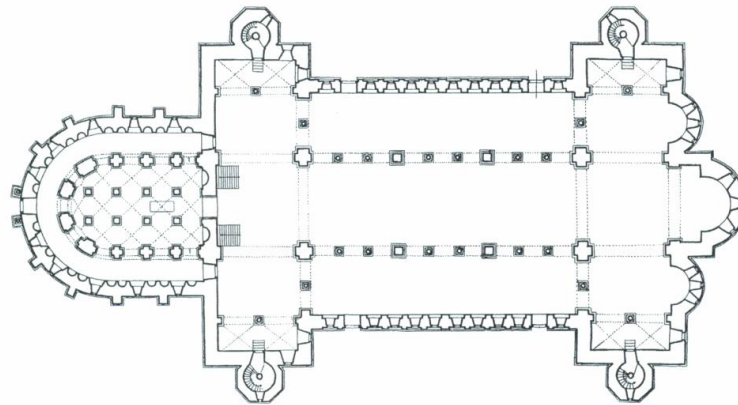
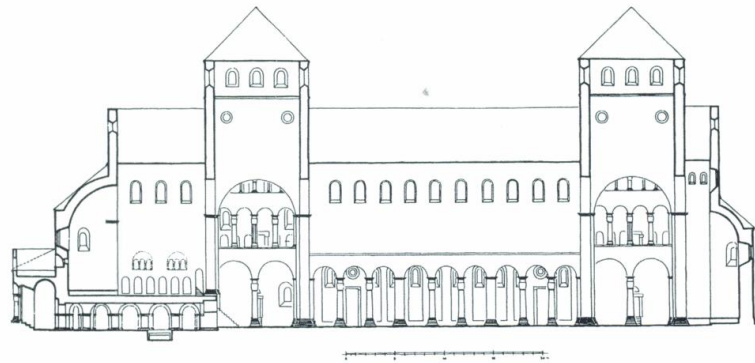
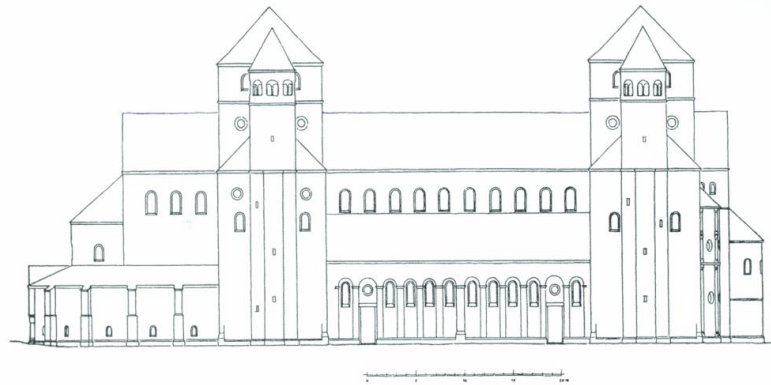
†BERNWARDS GRUNDSTEIN†  
AUFGEFUNDEN AM 4 JUNI 1908 UNTER DER  
SIEDOSTECKE DES 1662 ABGEBROCHENEN TURMES  
WIEDER VERLEGT ALS DIESES NEUEN TURMES  
†GRUNDSTEIN AM 27 JULI 1908†

S. BENIAMIN  
S. MATHEVS. A.  
B. + EP  
M. X

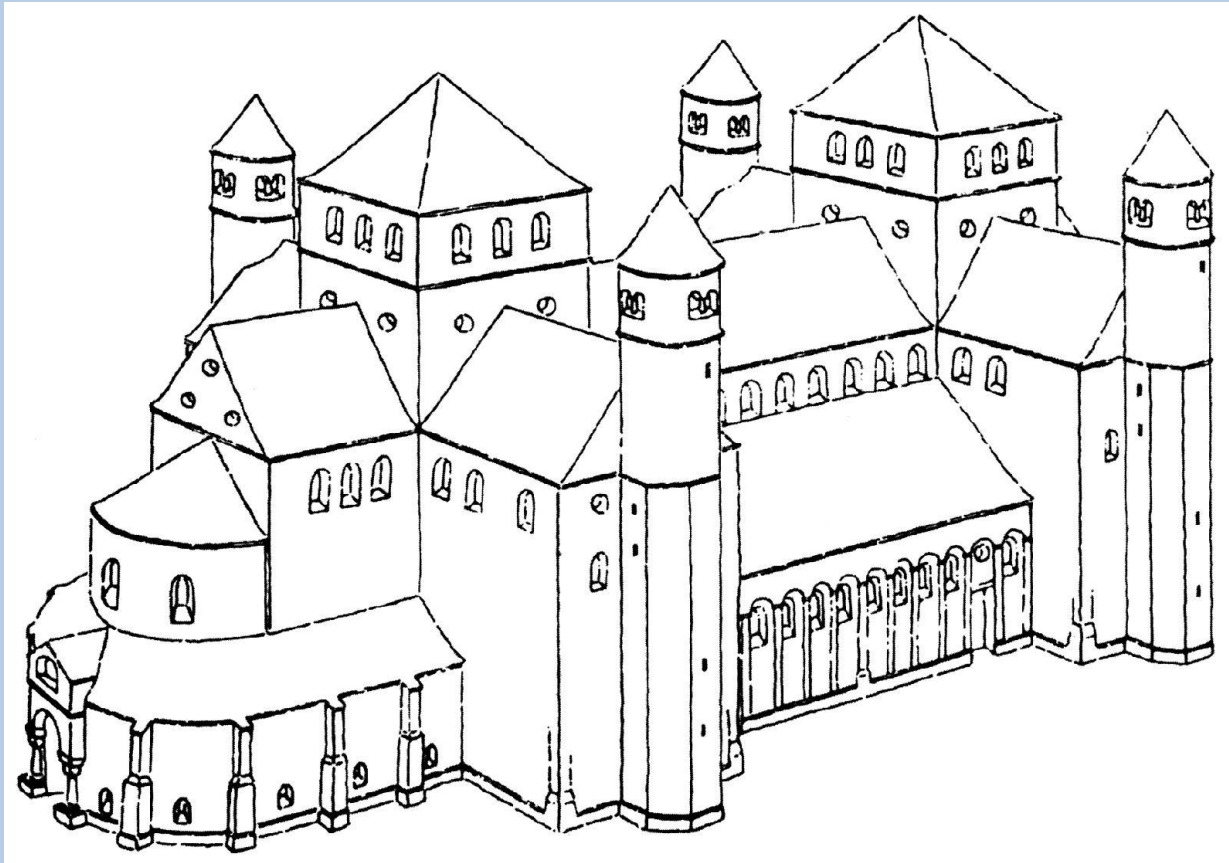












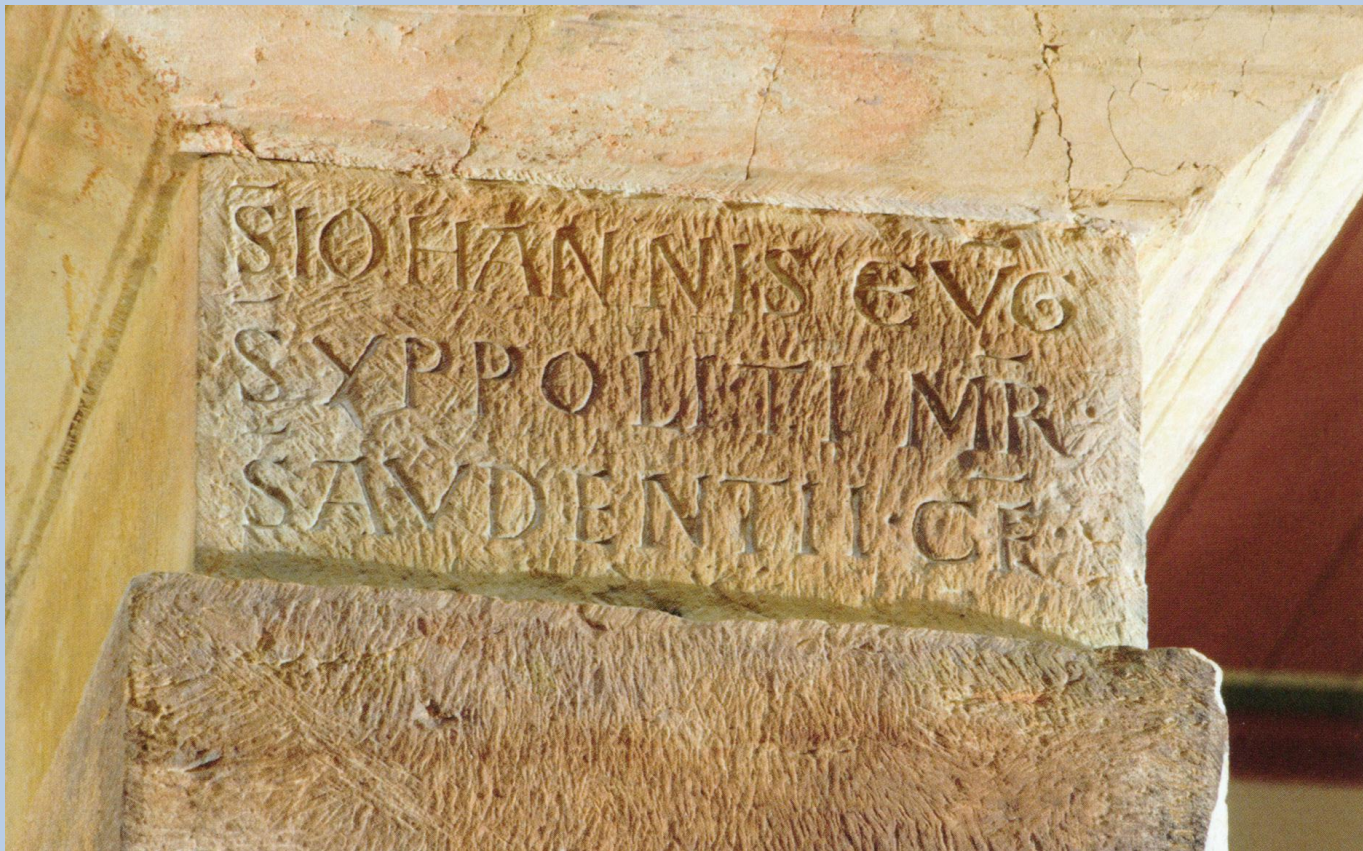












IOHANNIS EVG  
SYPPOLITI MR  
SANDENTII CE

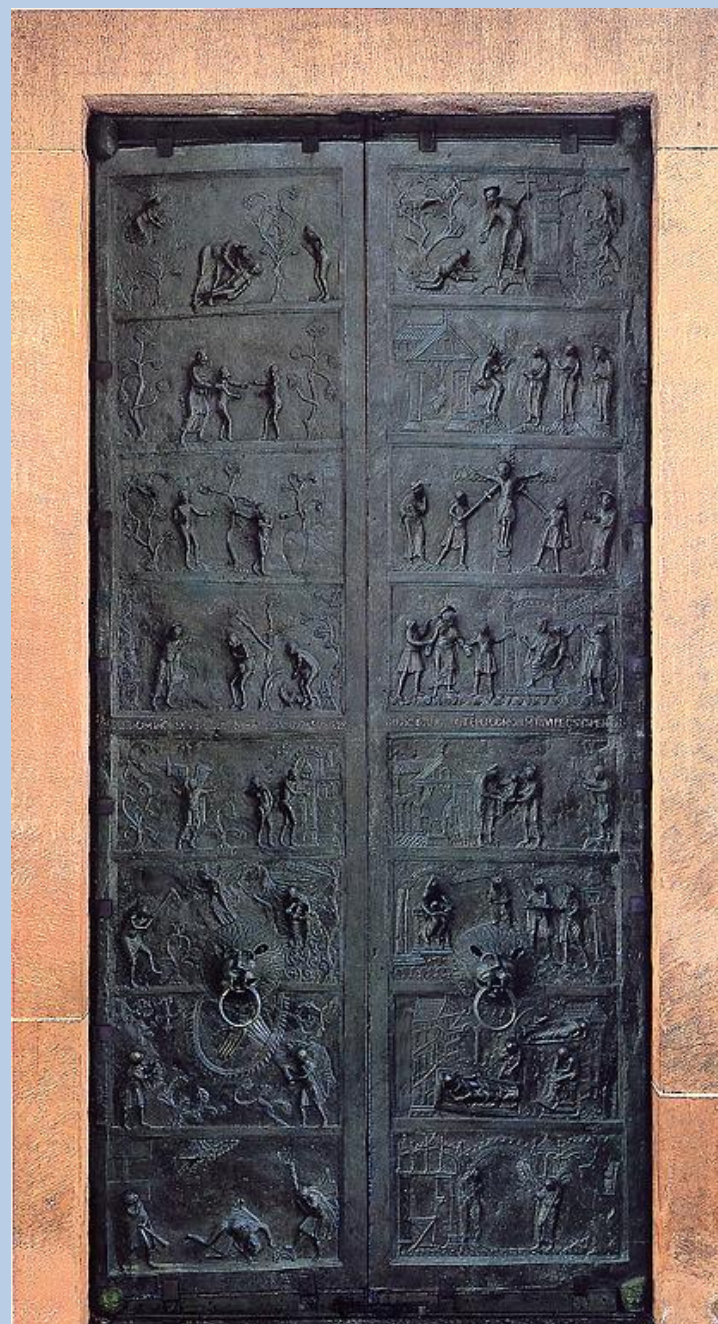




















ANDOMINCMXVBEPDIVMEMHASVALVASEVSILES

Inscription des linken Türflügels. Hildesheim, Dom



NFACIEANGELOTEPLIOBMONMTSVIFECSVSPEN DI

Inscription des rechten Türflügels. Hildesheim, Dom



AN(NO) DOM(INICE) INC(ARNATIONIS) M<sup>a)</sup> · XV ·  
B(ERNVWARDVS) · EP(ISCOPVS) · DIVE<sup>b)</sup> MEM(ORIE)<sup>c)</sup>  
· HAS VALVAS FVSILES // IN FACIE(M) ANGELICI<sup>d)</sup>  
TE(M)PLI · OB MONIM(EN)T(VM)<sup>e)</sup> SVI FEC(IT)  
SVSPENDI<sup>f)</sup> ·

Im Jahr der Menschwerdung des Herrn 1015 ließ  
Bischof Bernward heiligen Angedenkens diese  
gegossenen Türflügel an der Vorderseite der  
Engelskirche zu seinem Gedächtnis aufhängen.













POSTQVA(M) MAGNV(S)<sup>a)</sup>  
IMP(ERATOR) ▪KAROLVS<sup>b)</sup> / SVV(M)  
ESSE IVRI DEDIT<sup>c)</sup> NATVRAE<sup>d)</sup> ▪  
/WILLIGISVS<sup>e)</sup> ARCHIEP(ISCOPV)S<sup>f)</sup>  
▪EX METALLI<sup>g)</sup> SPECIE / VALVAS  
EFFECERAT PRIMVS ▪  
/BERENGERVS<sup>h)</sup> HVIVS<sup>i)</sup> OPERIS<sup>j)</sup>  
ARTIFEX<sup>k)</sup> LECTOR<sup>l)</sup> /VT P(RO) EO  
D(EV)M<sup>m)</sup> ROGES<sup>n)</sup> POSTVLAT<sup>o)</sup>  
SVPPLEX<sup>p)</sup>

**Nachdem der große Kaiser Karl sein  
Sein (= sein Leben) dem Recht der  
Natur gegeben hatte, hat Erzbischof  
Willigis als erster die Türen aus Bronze  
hergestellt. Berenger, der Künstler  
dieses Werkes, bittet Dich, Leser,  
demütig, dass du Gott für ihn bittest.  
(JB)**













**Ursula Mende**  
**Albert und Irmgard Hirmer**  
**Die Bronzetüren des Mittelalters**  
München 1983

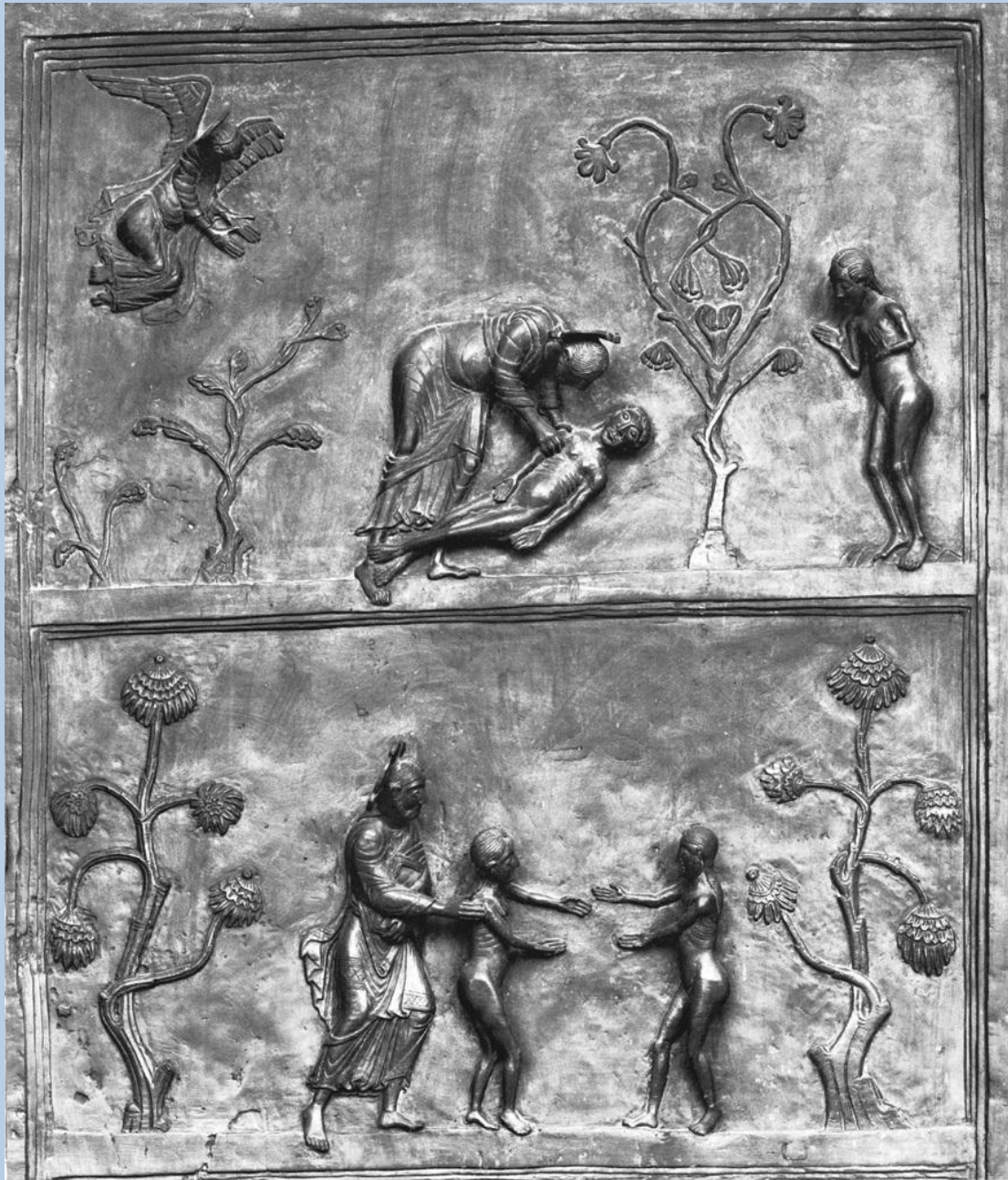


1 Erschaffung Adams	16 Noli me tangere und Himmelfahrt
2 Zuführung Evas	15 Die Frauen am Grabe
3 Sündenfall	14 Kreuzigung Christi
4 Verhör und Verurteilung	13 Christus vor Pilatus-Herodes
5 Vertreibung aus dem Paradies	12 Darbringung im Tempel
6 Erdenleben von Adam und Eva	11 Anbetung der Könige
7 Opfer Kains und Abels	10 Geburt Christi
8 Brudermord	9 Verkündigung



Hildesheim, Bernwardstür, unterer Teil. Foto: H. Böhmer







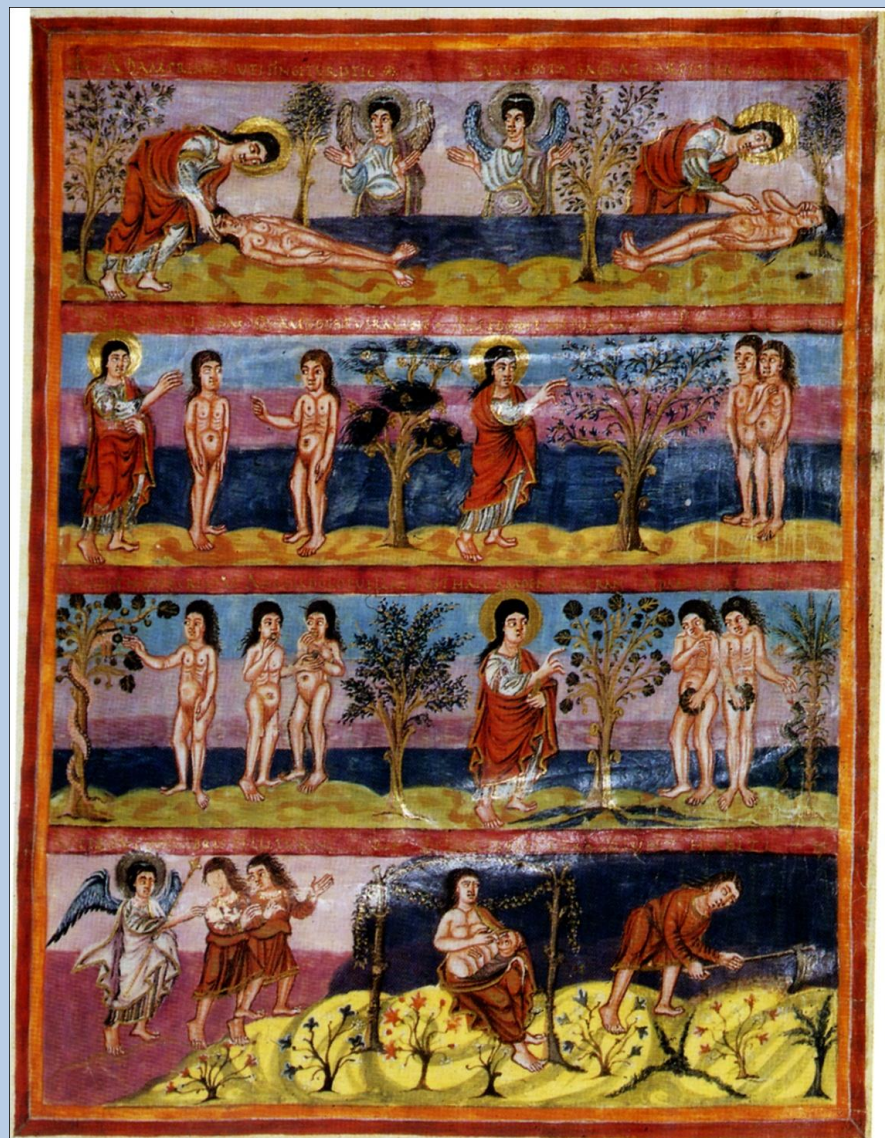


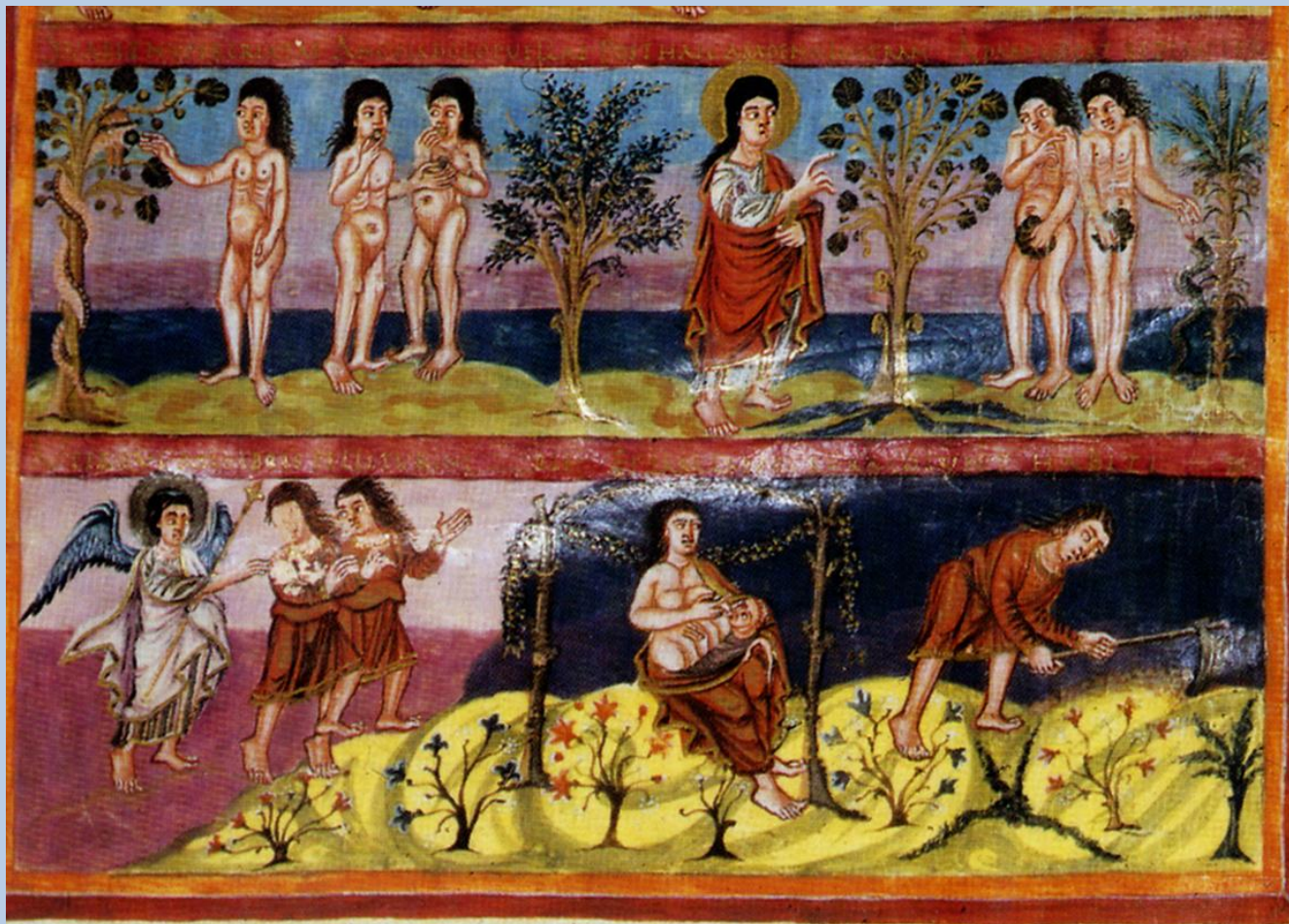
















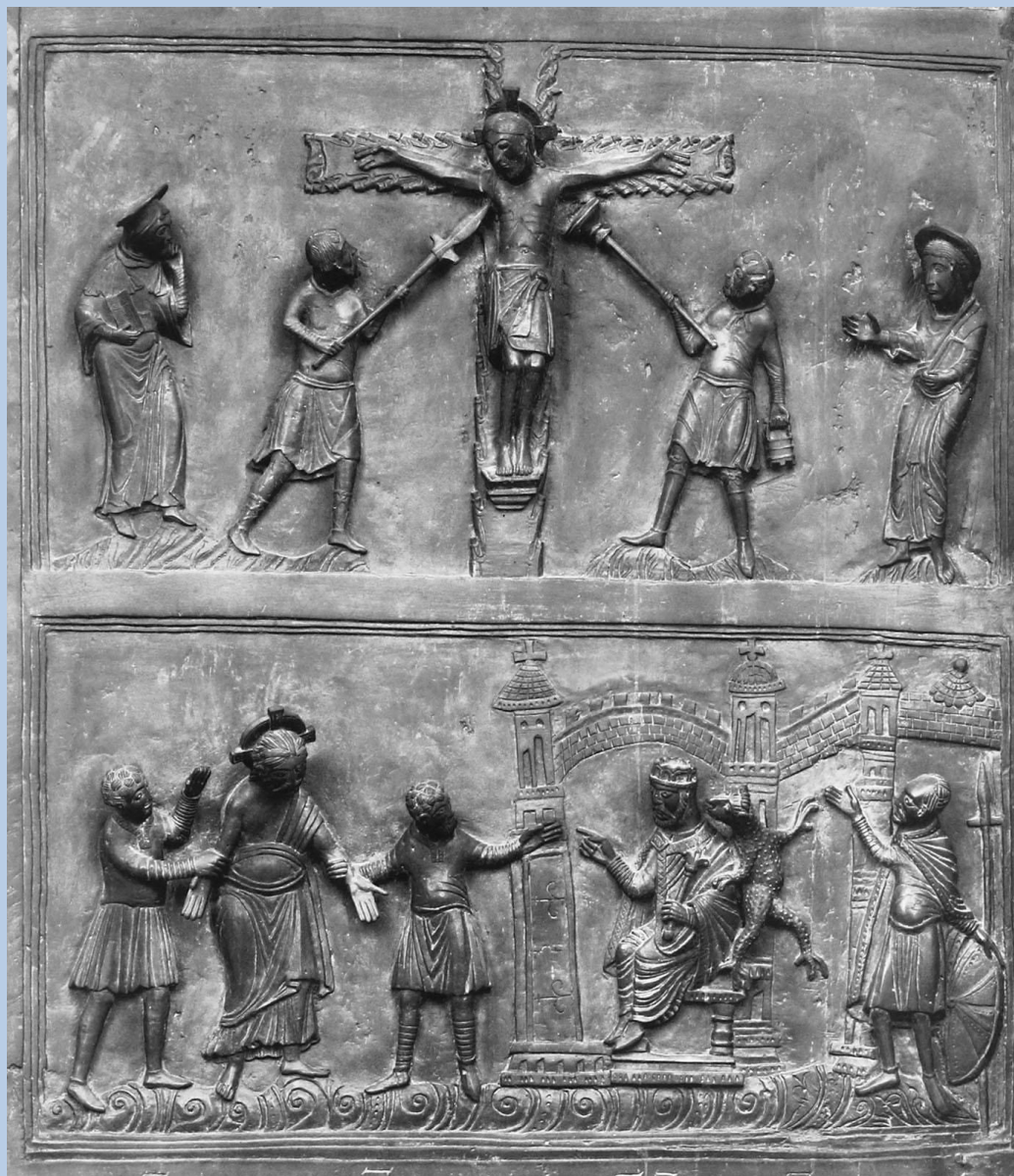






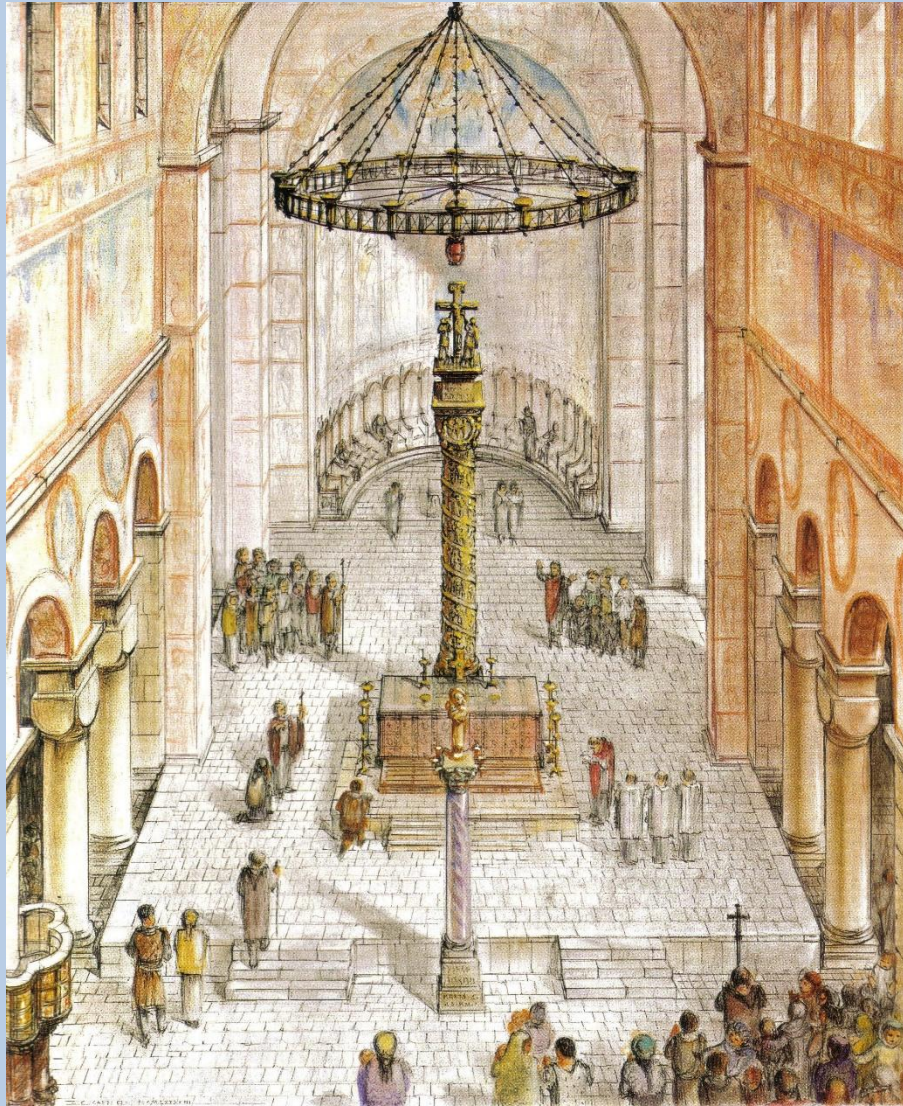








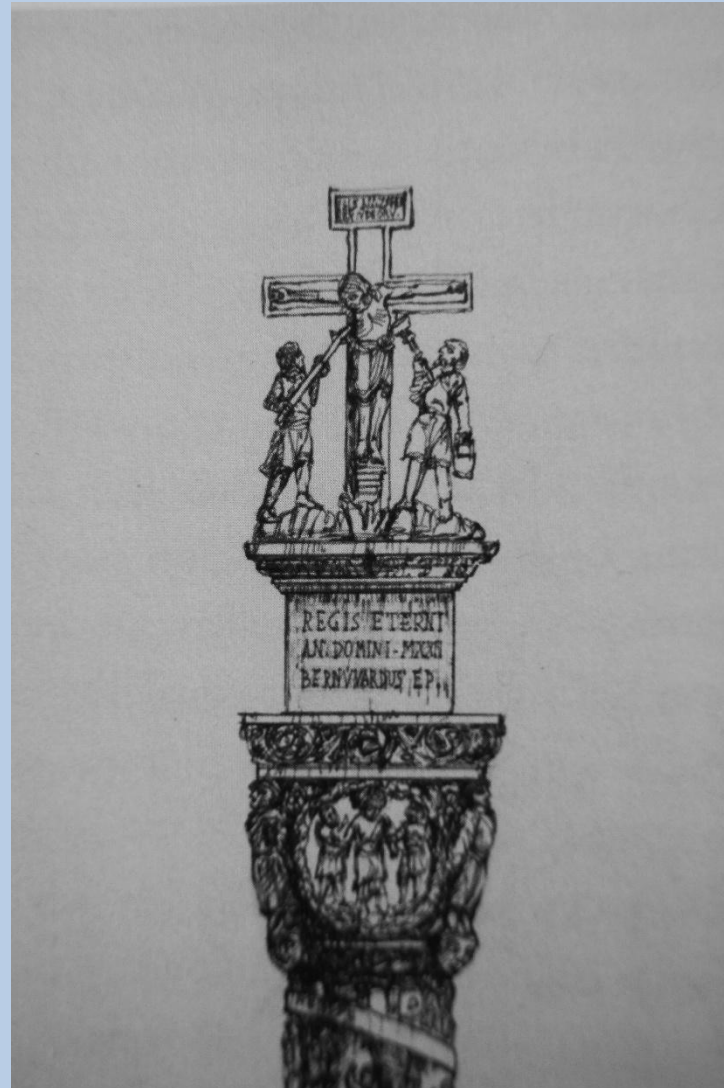












































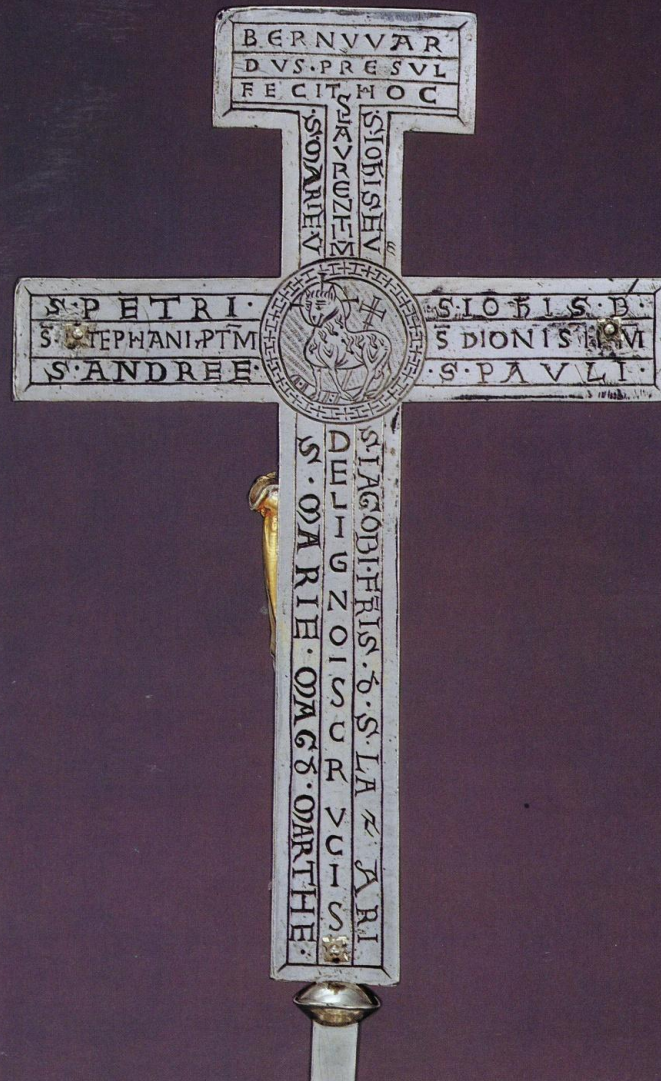


















































1 Große Madonna, Hildesheim, Domschatz (DS 82). Zustand um 1900.











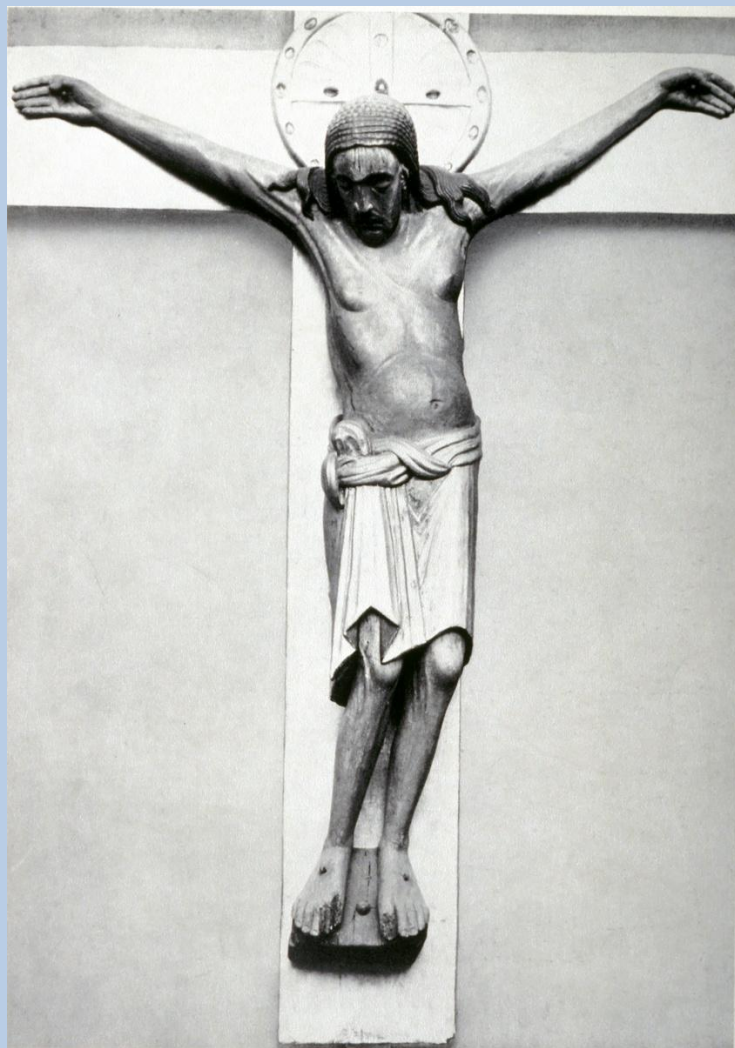










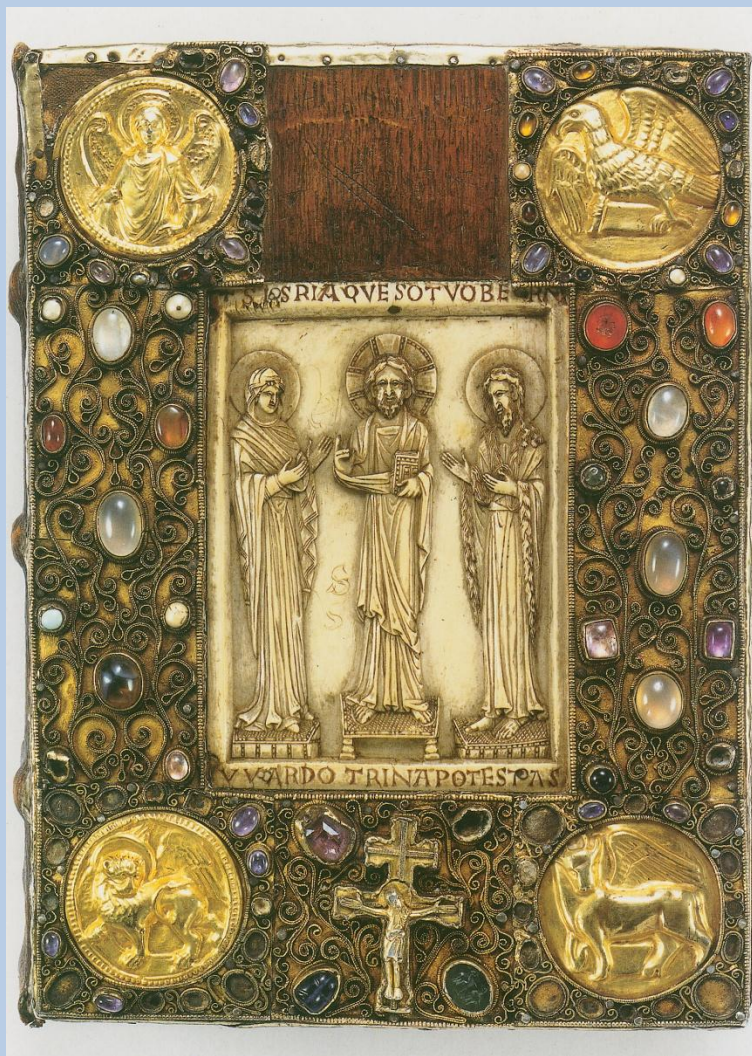








Episkopalmonogramm Bernwards, Rückdeckel des kleinen Bernwardsevangelii, Hildesheim, Domschatz Nr. 13









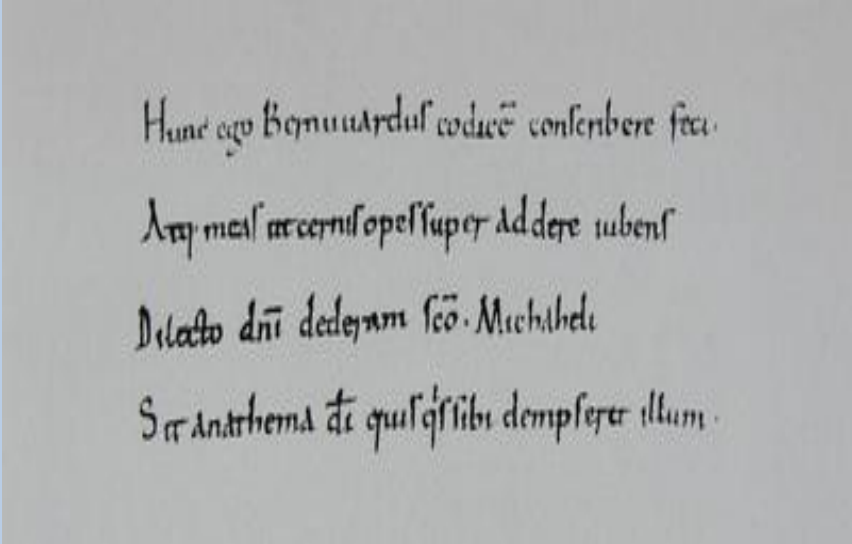


HOI OPV EXIMIV

BERNVVARDI P SVLIS ARTE

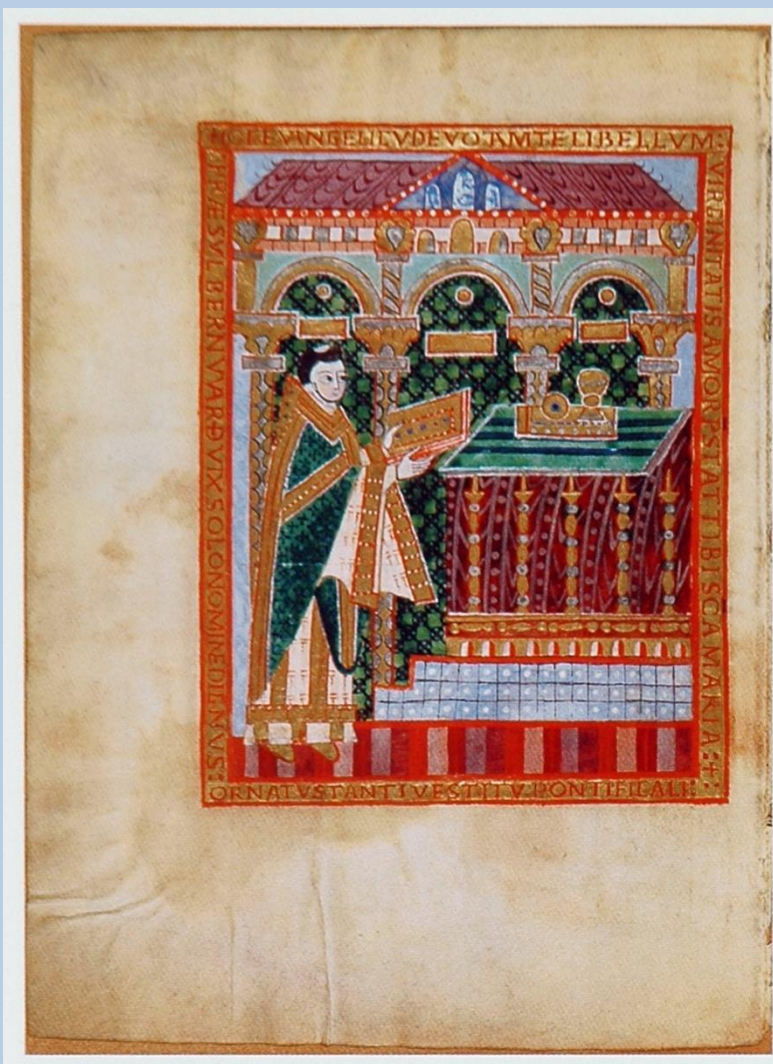
FALTV LERNEDS

MATER ET ALMA TVA

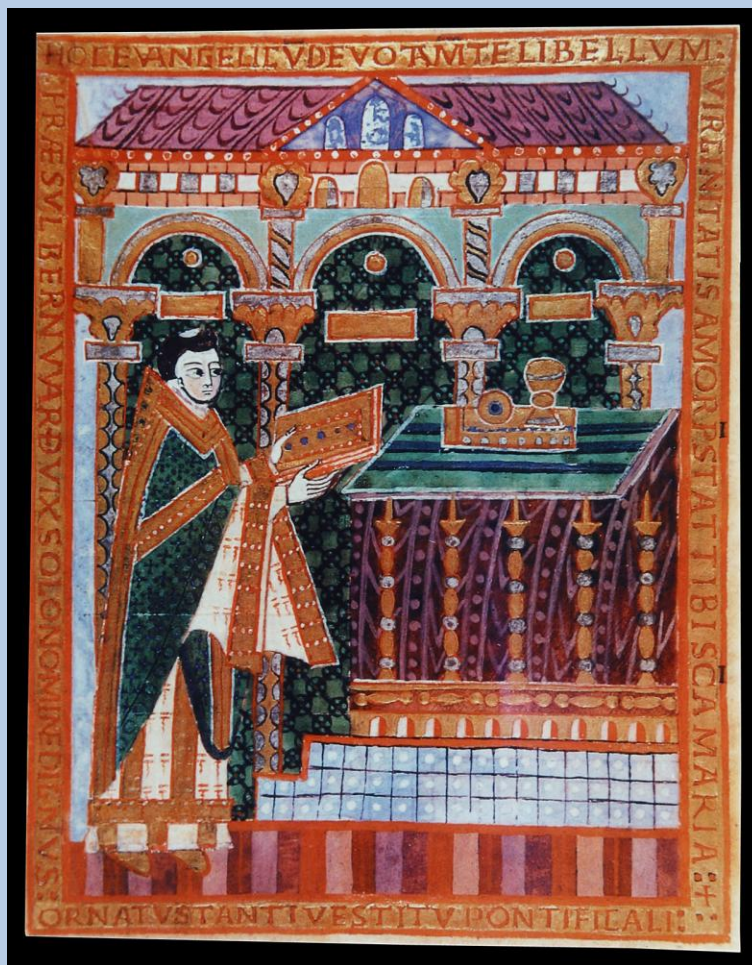


Hunc ego Bernwardus codicē conscribere feci.  
Atq; meas accernis opes super addere iubens  
Dilecto dñi dedecum scō. Michaeli  
Sit anathema dñi quisq; sibi dempserit illum.

(Diesen Codex habe ich,  
Bernward, schreiben  
lassen,  
und ich habe ihn mit dem  
Befehl, meine Schätze  
hinzuzufügen,  
wie du siehst, dem vom  
Herrn Geliebten, dem  
heiligen Michael,  
übergeben. Gottes Fluch  
treffe jeden, der ihn [den  
Codex] ihm wegnimmt.)



























Taf. 5: Augustinus, De civitate Dei. Kloster Strahow bei Prag, 1130er Jahre. Prag, Metropolitankapitel, A XXI/1. Fol. 153v: Hildebertus mit seinem Gehilfen Everwinus.





Et passione martirum . et commotione saeculi . et aduentu  
xpi . De arbore ficus parabolam . Et quod diem iudicii nemo  
sciat . propter quod docet uigilandum

**xii DE QUINQUENTO SUPRA**  
caput ihu effuso . Iudas sacerdotibus dnm prode  
Apparuit paschae . dñs dicit ab uno eoru se tradendū  
oblatio . petro predictit negaturum . Oraciones ihu .

**xiii PRINCIPES INTERROGANT**  
Ihm et conelant eum . Petrus tertio negat .  
Ihs pilato traditur . Pilatus dimisso barabba .  
Ihm flagellatum crucifigendum tradit . Passio  
ihu et sepultura . et resurrectio eius ex mortuis  
Post resurrectionē mandata et ascensio eius  
in caelis .

**EXPLICIT BREVIARIUM .**



Marci I. 4 et I. 21.





Mat. XVIII. 19. 20.



























ET SALUTARI. NOS TIBI SEM  
PER. ET UBIQ. GRATIAS AGE  
RE. O NE SANCTAE PATER. OM  
NIPOTENS AETERNE DS. PER  
XPM DNM NRM. PER QUEM  
MAIESTATEM TVAM LAUDANT  
ANGELI. ADORANT DOMINATIONE. TRE  
MUNT POTESTATES. CAELI CAELORQ.  
VIRTUTES. AC BEATA SERAPHI. SOCIA  
EXULTATIONE CONCELEBRANT. CUM  
QUIBUS ET NRAS VOCES. UT ADMITTIL  
IN BEAS DEPRECAMUR. SUPPLICI.  
CONFESSIOE DICENTES. SCS.

**VD**    *Vere dignum et iustum est, aequum et  
salutare, nos tibi semper, et ubique gratias agere  
.....*

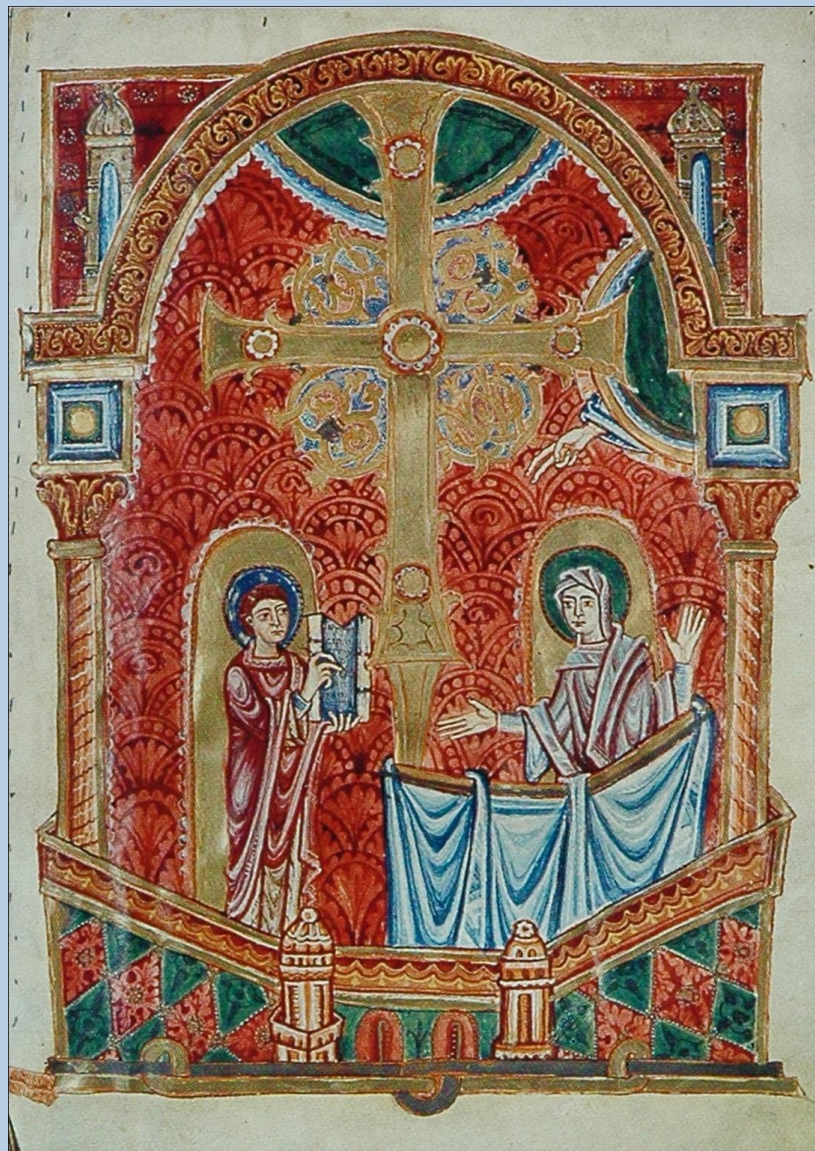
In Wahrheit ist es würdig und recht, dir, Herr,  
heiliger Vater, immer und überall zu danken....



gant filios hominum. **D**ñs interrogat iustum &  
impiū. qui autē diligit iniquitatē. odit animā  
suā. **P**luit sup peccatores laqueos ignis. & sul  
phur. & sps pcellarū. pars calicis eorum. **Q**uō  
iustus dñs iusticias dilexit. aequitatē uidit uul  
tus eius. **PSALMVS DAVID.**

potata die & decem  
et regē. nū. vii. die. mundi  
recepit. f. hūto vii. reddi  
uit. Ex me laqueus ppi.  
ut saluari. Sed. pūllū  
pōni pīus. di. fil. pāua  
et. faciendum.

**S**ALV ME: FAC DñE QVO  
DEECIT SANCtus. QVO DEMINUTES  
ueritates a filiis hominum. **V**ana lo  
cutis unusquisq; ad proximū suū. la  
bia dolosa. in corde & corde locuti s.  
**D**isperdat dñs uniuersa labia dolosa. linguam  
magniloquā. **Q**ui dixer. lingua nrā mag  
nificabimus. labia nrā a nobis s. quis nr dñs ē.  
**P**ropter miserā. inopū & gemitū pauperum  
nunc exurgā. dicit dñs. **P**onā in salutari. fi  
ducialiter. agam. in eo. **E**loquia dñi eloqui  
a casta. argentū igne examinātū. pbatū tre  
purgatū septuplum. **T**u dñe seruabis nos &  
custodies nos. a generatione hac in aeternum.  
**I**n circuitu impiū ambulat. secundū altitu  
dine tuā. multiplicasti filios hominum.









et resurrectione eius non tam pro  
phetiam quam historiam scribi-  
mus. Alii enim audita aliter  
ista narrantur. Quid melius in-  
tellegimus melius ceptimus.  
Audi igitur emule obsecraur  
ausculta. Non tamna nathre  
prehendo loxx falconfidenter  
eius. hi illis aplos profero. Per  
illorum otuuli xpi sonat quol  
ame prophetai inter spualia  
captimata potius lego. Inquidul  
ulimium penetradum inter prece  
tentent; quid luore conuertit  
quid imperitum animos contame  
conterat. Si ubi tibi interuilla  
one uulcor errare interroga he  
breos diuersarum urbium magistro  
consule. Quid illi habent de xpo  
tui cochoes nimbabent. Aliud est  
siconitate post et abaplis usurpata  
testimonia. probauerunt et emen  
daora sunt exemplaria latina  
quam greci quam hebrei. Notum  
huc omnia inuidos. Nunc repor  
detideri carissime in quatuor  
opulmo sebre fecisti exagaceli  
exordium capere. Orationibus ut  
uel quo possim eodem spa; qui semp  
reliant libri inlatum cos-tant  
ferre stementem.

EXPLICIT PROLOGUS.



CREAVIT DE  
celum et terram  
terra autem erat  
inanis et uacua, et  
tenebre erant super  
faciem abyssi. et sps  
di ferebatur super  
aquas. Dixit q. ds  
Fiat lux. et facta

est lux. Creauit ds lucem quod  
est bona. et diuisit lucem a tene  
bris. Appellauit lucem diem. et te  
nebras noctem; factumq. est uel  
pere et mane. dies unus. Dixit itaq.  
ds. Fiat firmamentum in medio a  
quarum. et diuidat aquas ab aquis.  
Et fecit ds firmamentum. diuisit q.  
aquas que erant sub firmamento  
ab illis que erant super firmamentum.  
Et factum est us. Vocauitq. ds fir  
mamentum celum. et factum est  
vespere et mane. dies sextus. Dixit  
iter ds. Congregentur aque  
quae sub celis sunt in locum unum.



















BERNWARDVS

EPS SERVSSER

