

Heinrich Wölfflin

**Die Kunst Albrecht Dürers
2. Aufl. München 1908 und weitere**

Erwin Panofsky

**Das Leben und die Kunst Albrecht Dürers
München 1995**



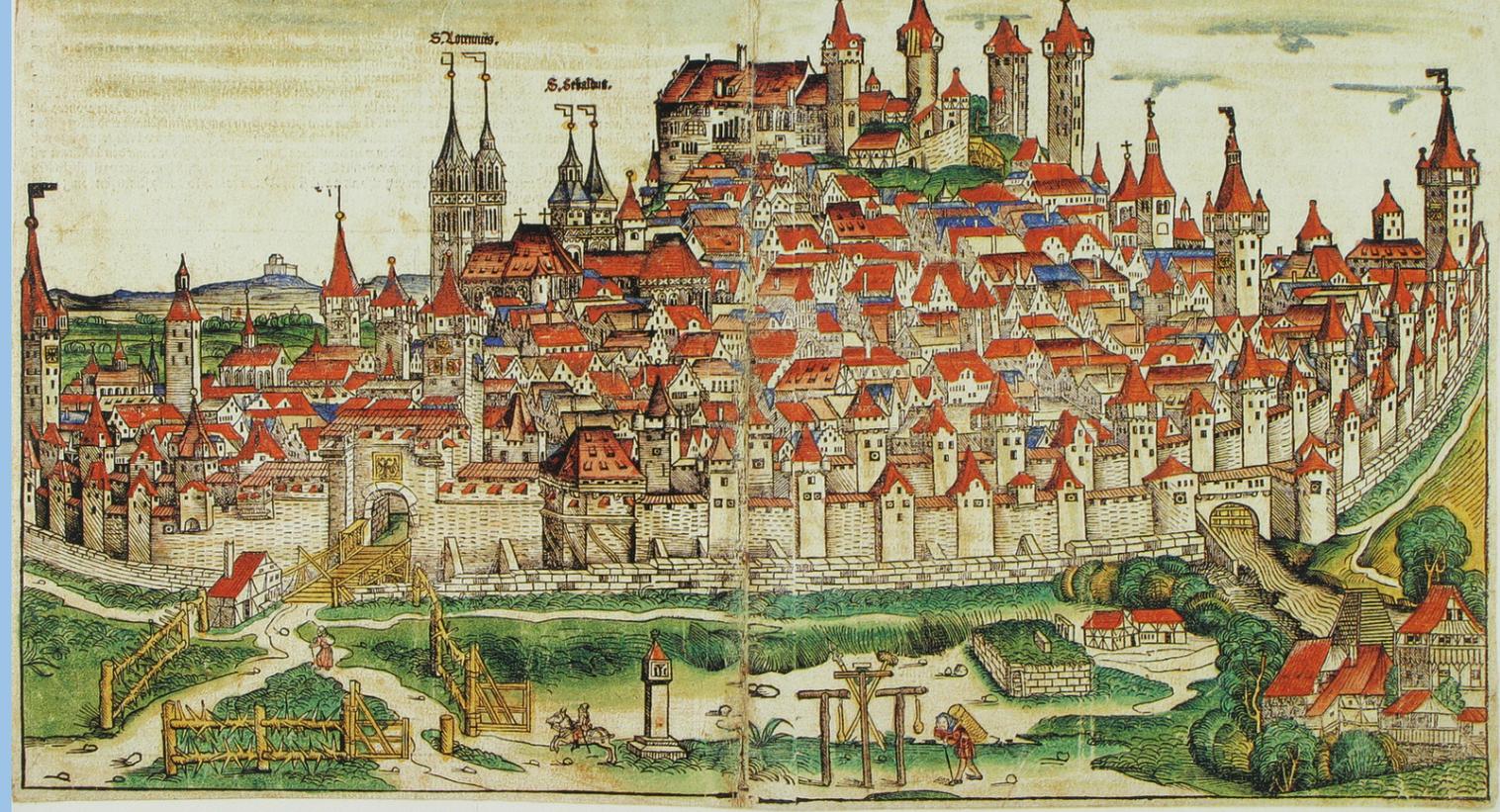




Prospect aus altgedalt' Chronick' anno 1493 Von Wohlgenuth und Peter zuwelf

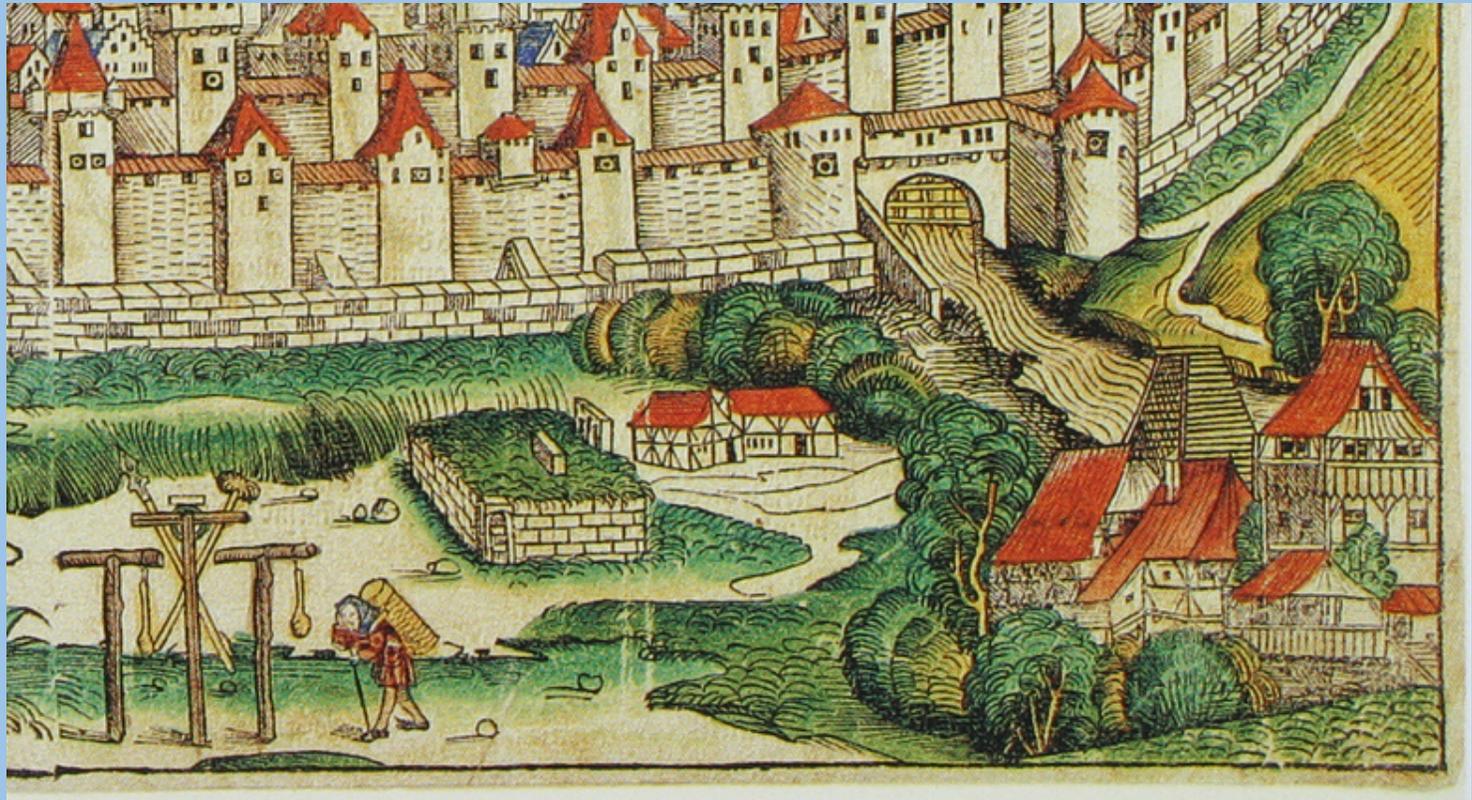
Nürnberg Müllerer' Hans' auf' d' pag. 76.

IN NUREMBERGAS



S. Lorenz.

S. Sebaste.



Verbo in grege. n. ca. ru
 Adam obdormit. dicitur colba
 de laze. q. n. h. et. f. h. ut. de
 ea. u. h. s. : Adam. d. m. e. n. s.
 cr. h. m. u. i. a. m. e. r. u. e. s. h. u. l.
 l. i. g. i. t. d. e. a. p. o. l. a. z. e. p. u. o. b. i. s. s. u. r.
 e. t. s. a. r. i. a. c. t. a. e. i. u. i. l. e. s. l. a. z. a. r. i.
 s. u. a. l. a. z. a. r. i. s. c. r. u. c. i. a. p. e. r. i. u. s.



Ierem. in exodo. x. ca. q.
 cu. u. o. p. l. e. s. p. l. i. n. p. d. e. s. e. r. t. u. m.
 t. r. a. d. u. r. u. s. d. e. f. i. c. i. e. t. e. l. l. a. n.
 p. a. q. p. e. n. u. r. i. a. u. o. p. l. e. s. t. i. u.
 g. a. q. u. i. a. u. i. n. a. u. i. t. e. h. a. t. l. i. c. e.
 p. c. u. r. e. b. a. r. t. e. r. e. m. e. r. t. i. a. o. s. l. a. z.
 a. r. i. s. u. l. d. e. r. e. d. u. l. t. o. n. u. l. t. a.
 l. i. l. e. x. l. a. z. e. l. a. z. a. r. i. s. i. u. i. t. q. u. i.
 n. o. b. i. s. a. n. s. i. b. i. l. i. t. a. r. e. s. l. a. z. a. r.
 i. m. e. t. a. d. e. s. u. o. l. a. z. e. r. e. f. u. d. i. t. e. i.
 u. l. d. l. a. z. a. r. i. u. i. h. i. s. i. n. c. r. u. c.
 a. p. i. r. i. p. o. n. i. t.

S. p. d. o. l. o. r. e. t. o. l. u. a. i. m. e. o. r. u. m. a. d. d. i. c. t. u. s. e. s. t. .
 D. e. m. S. a. c. h. a. r. i. i
 S. u. i. t. e. t. p. a. g. e. i. l. l. e. i. n. m. e. d. i. o. m. a. n. u. i. l. u. z. a.



v. Prima prima uiri:
 de colle cepit orni



v. Et lacrima est: c. l. b.
 das peti t. l. u. e. t. e. m.

v. De cruce u. l. d. a. : c. u. l. a. g. u. n. e. p. t. h. u. l. i. n. u. i. a.



Inz mals ein affe kam gerät. Do er vil guter
nusse vant. Der hette er gellē gerne. Im wal
gelagt von dem lieene. Der wer gar lustiglich un=
de gut. Gelwoert was sein chūmer mut. Do er der
pitterkeit enpfāt. Der schalē darnach zu hant. Ge=
greiff er der schalē herlikheit. Von den nussen ist mir
geseit. Spracher das ist mir worden kunt. Si ha=
ben mir verhonet meinen munt. Hyn warff er sie
zu der selben fart. Der lierne der nusse in nyewart.
Dem selben affen sein gleich. Beide jung arm unde
reich. Die durch kurze pitterkeit. Verschmehē lan=
ge susikeit. wenne mā das feuer enzuntē wil. So
wirt des rauches dick zu vil. Der thut einem in den
augen we. wen man darzu bleset mee. Wis es en=



Das ist och alt hut
mir abbrecht dincen
gemacht. Es er zum
maler kam in des
wolgemits hus
off dem oberen boden
in dem hundern huf
in dincen Cuneat
Lamajet steyen.

1269

5

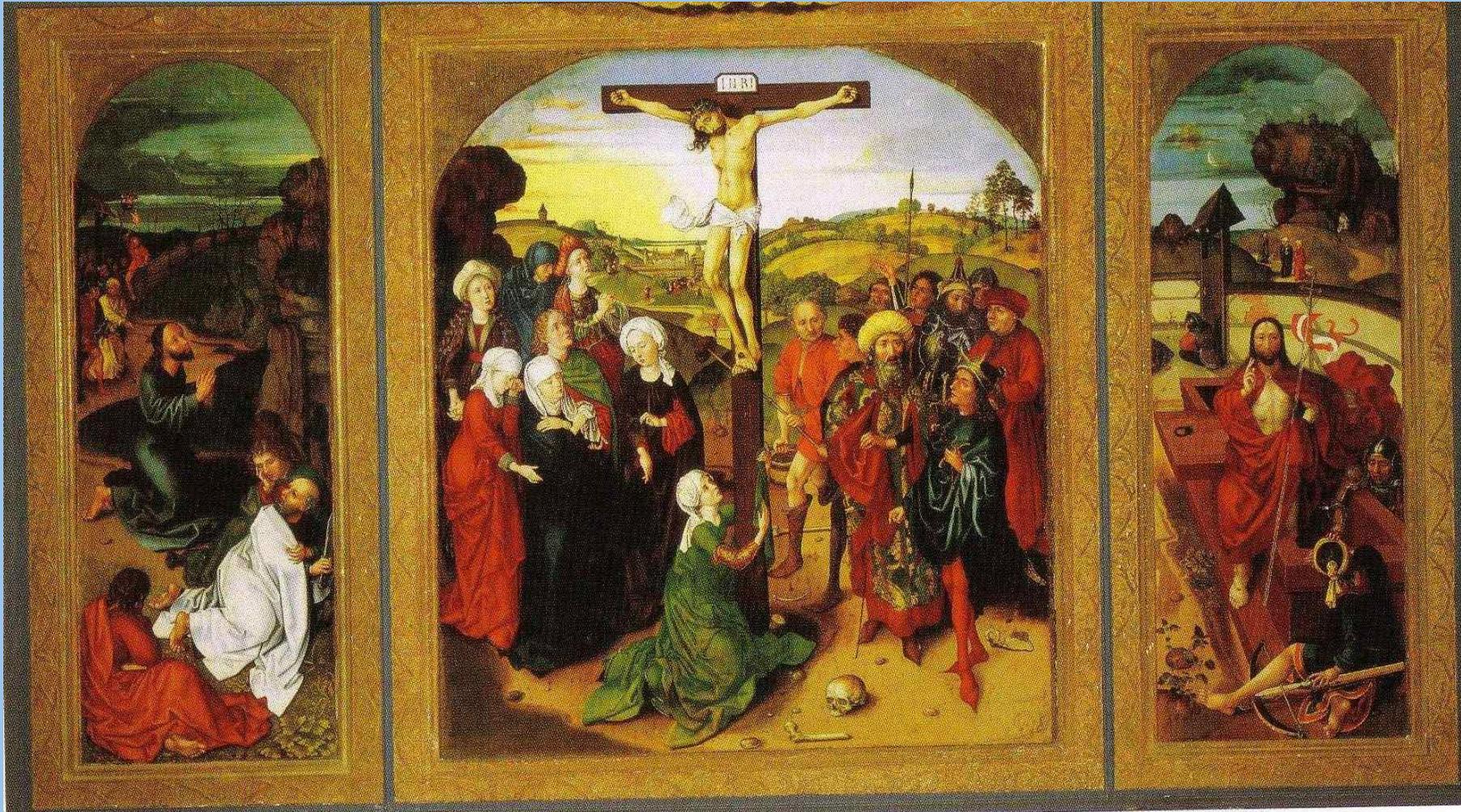
AD





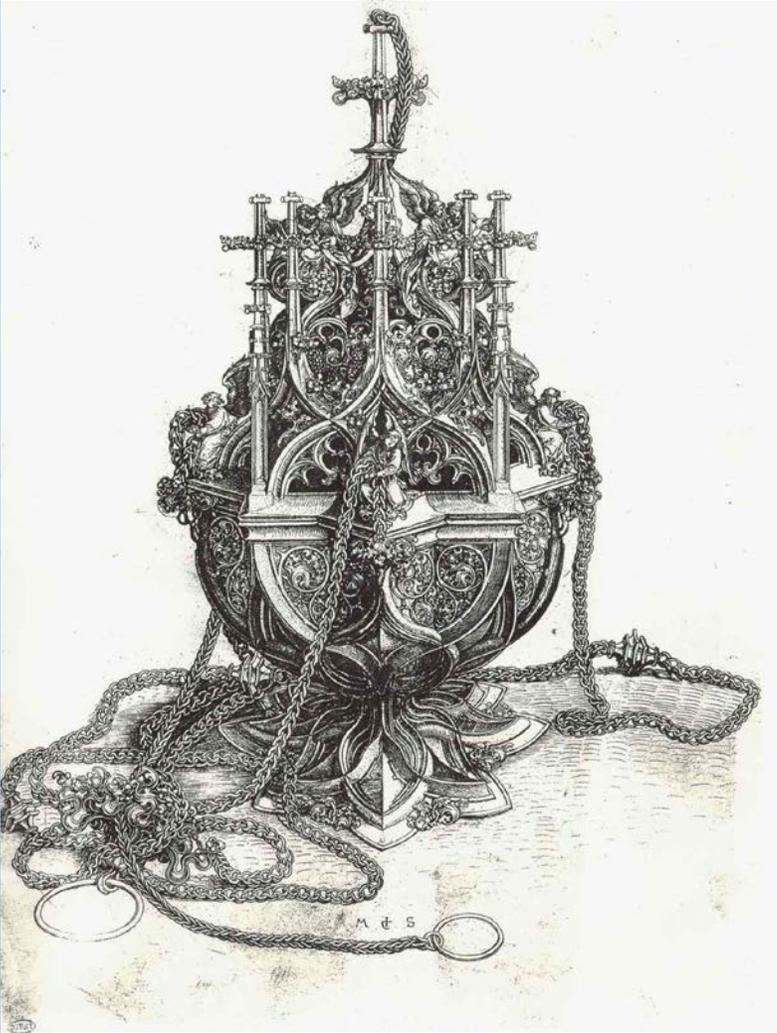




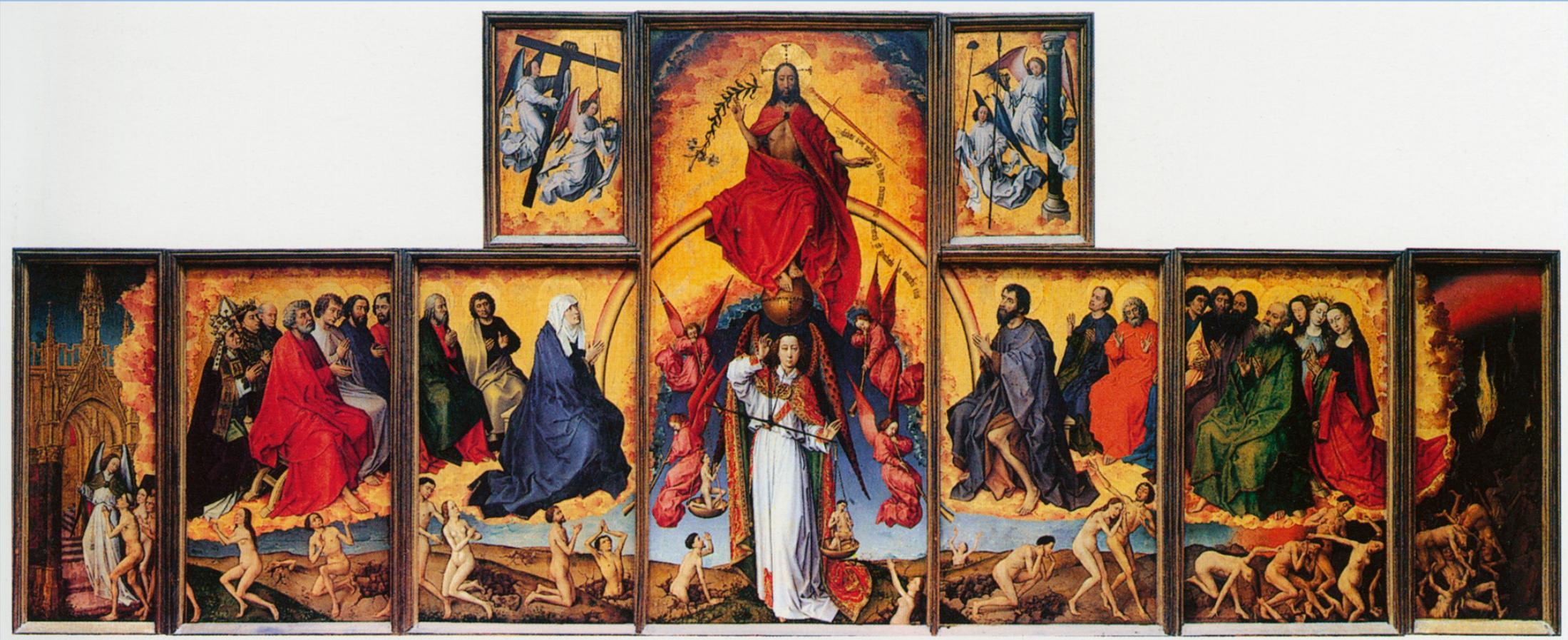


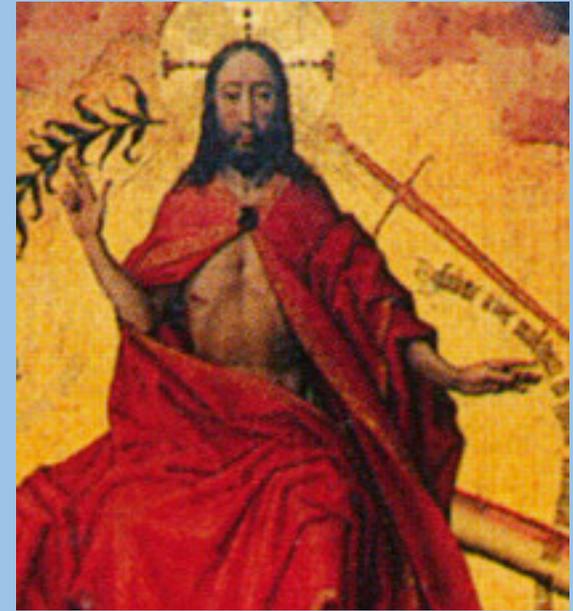














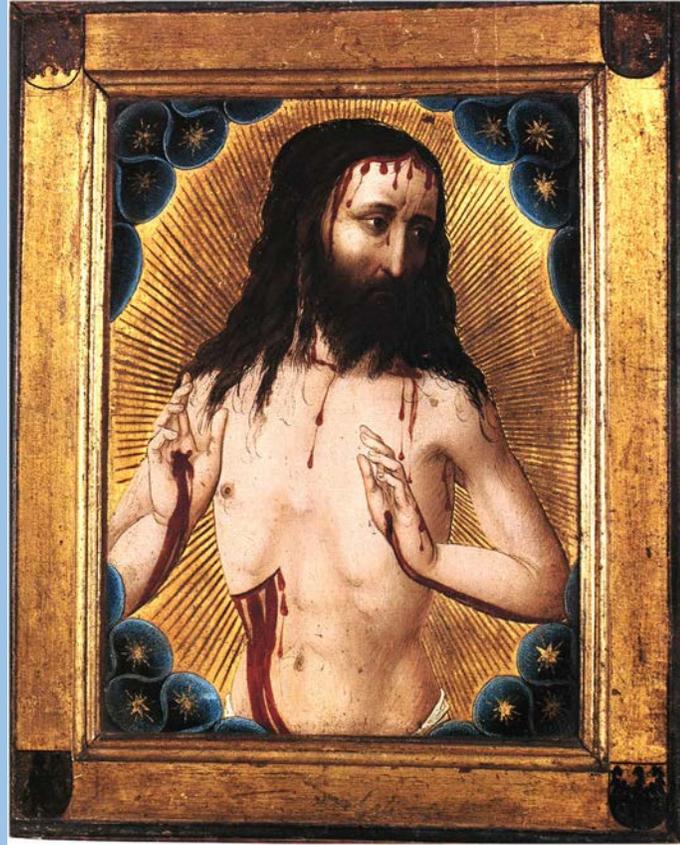






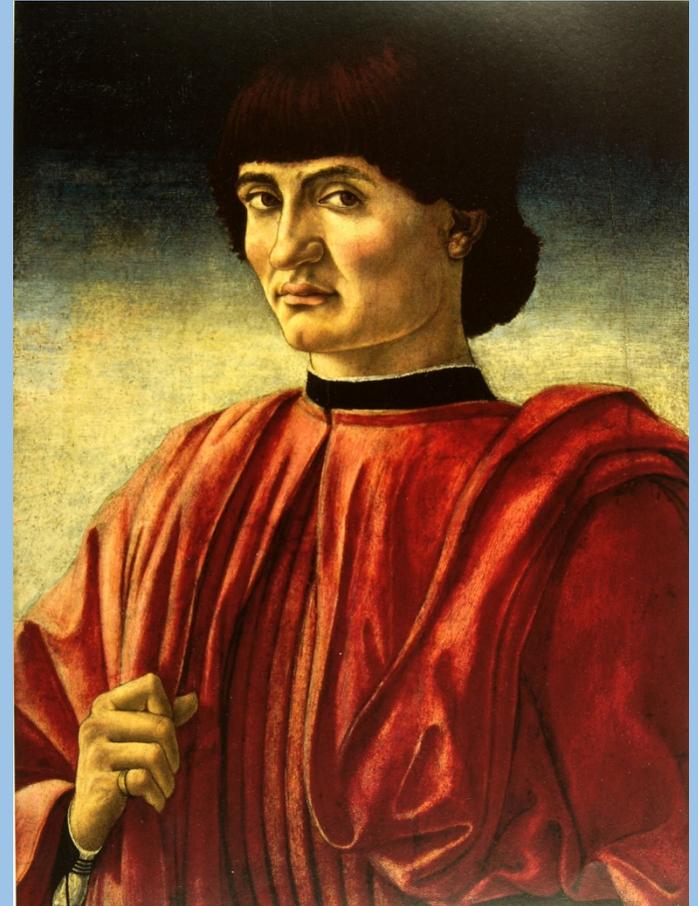


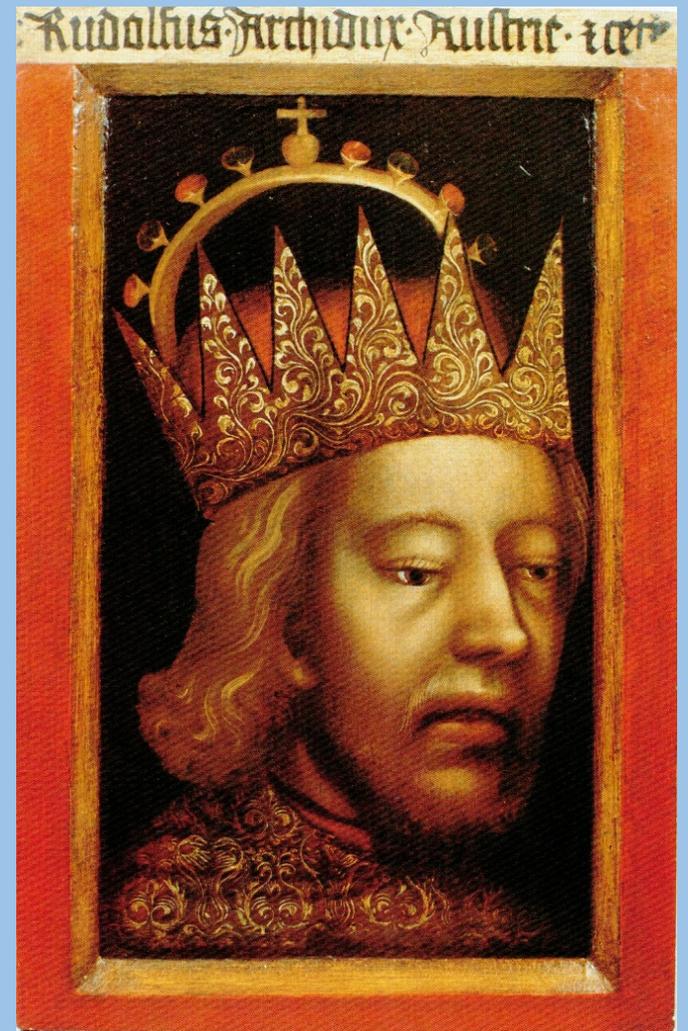
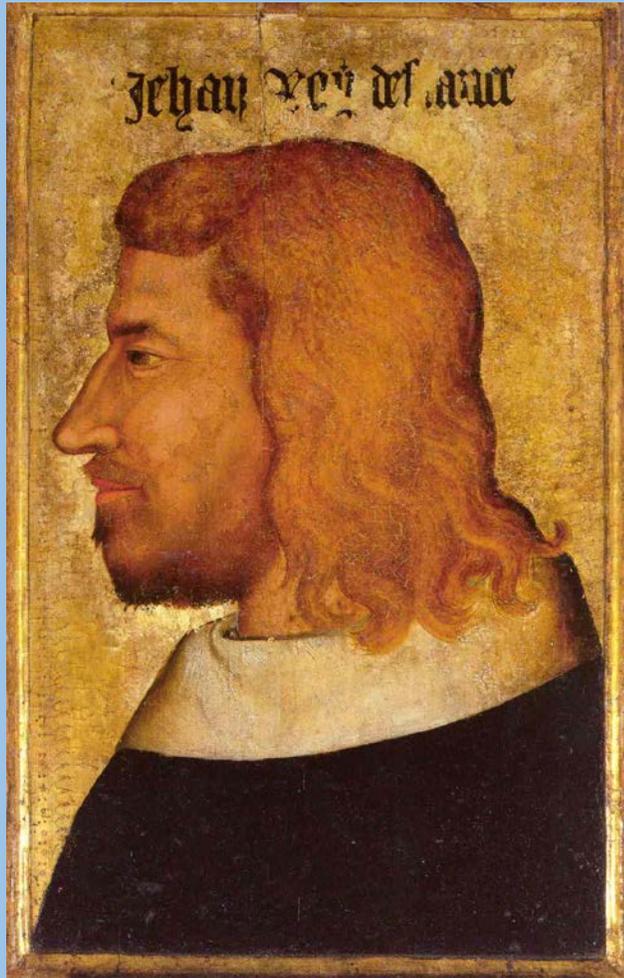


















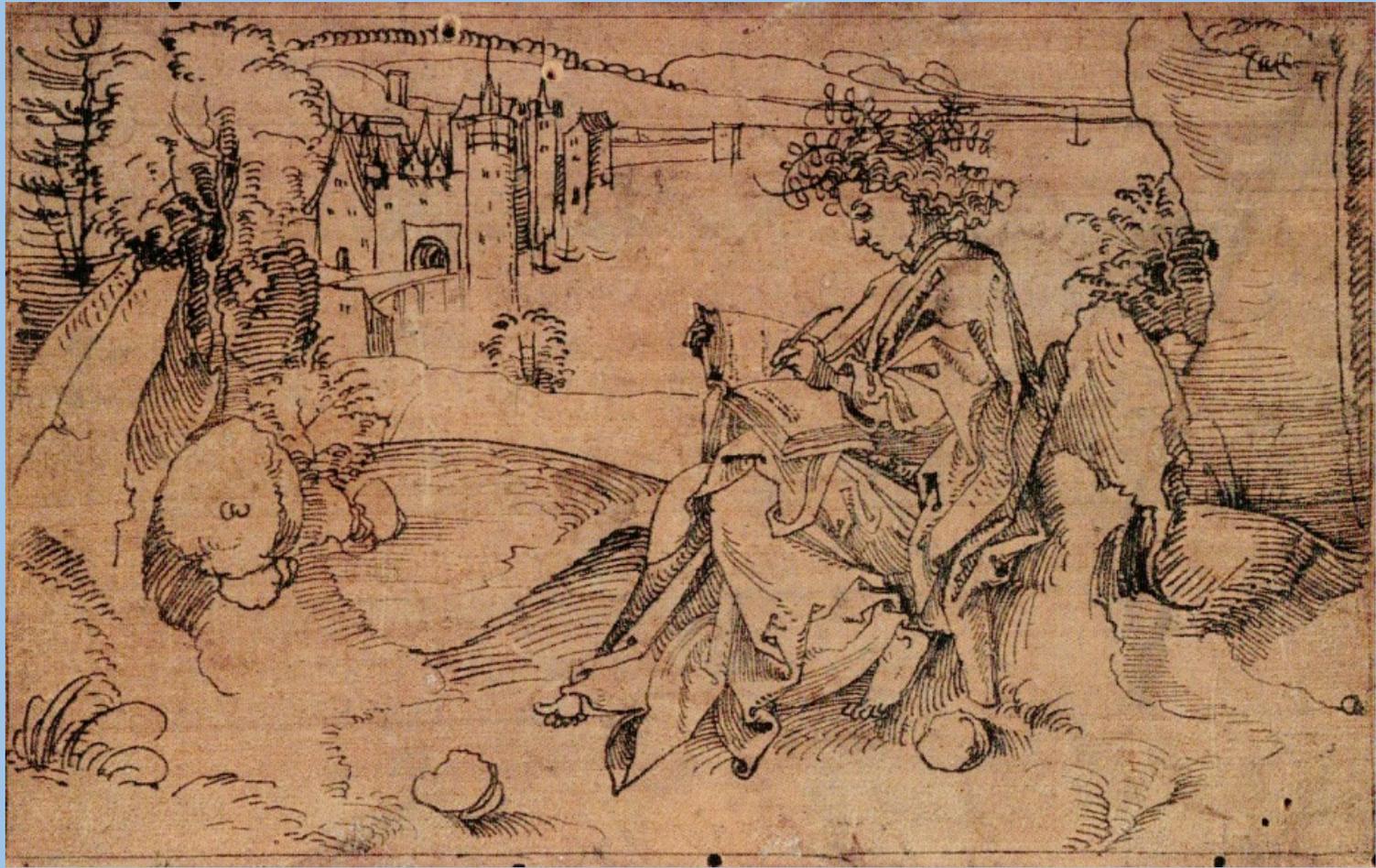


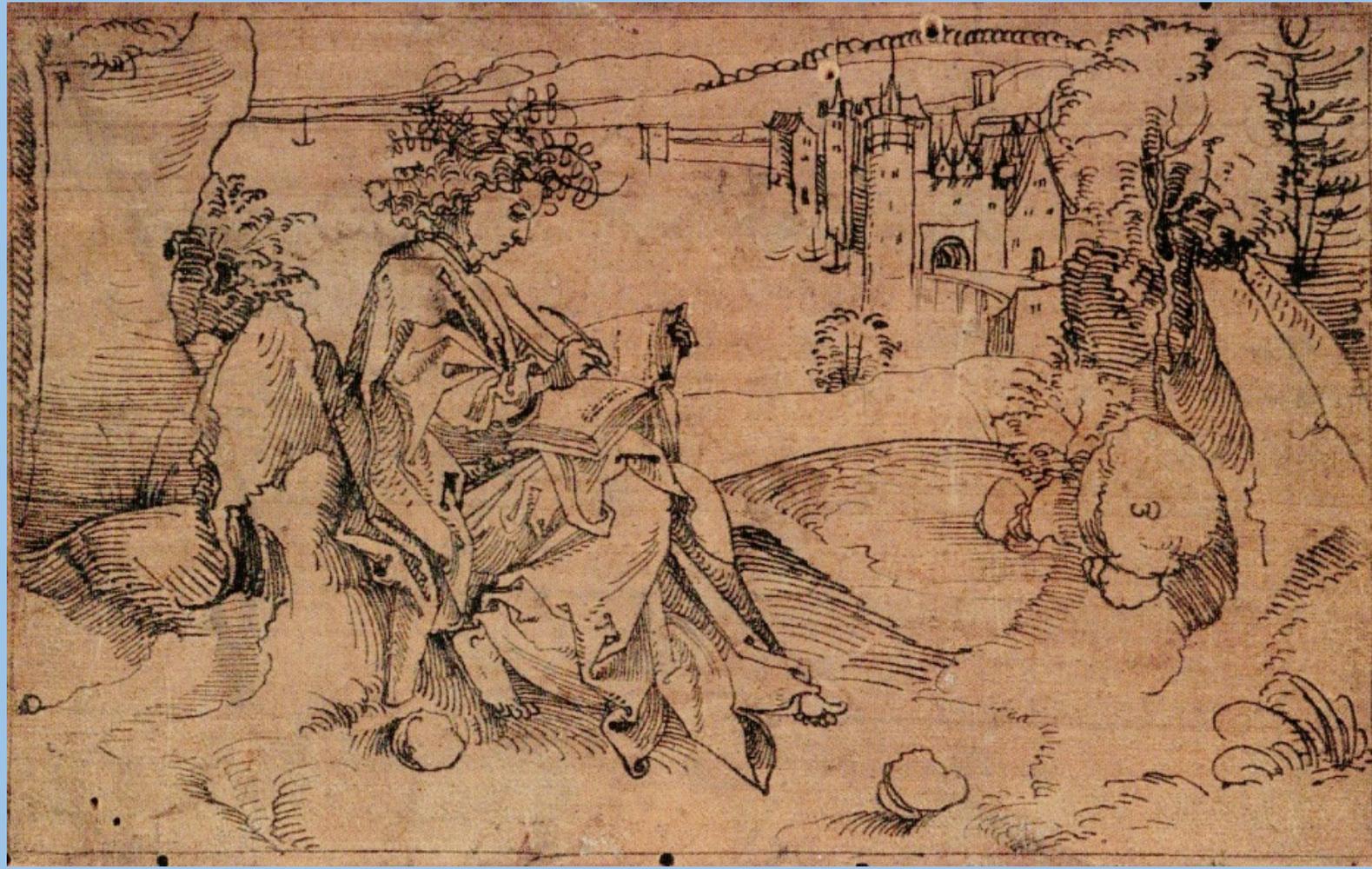
Die vierd figur.













Der Ritter vom Turm
von den Exampeln der
gottesforcht vñ erberkeit

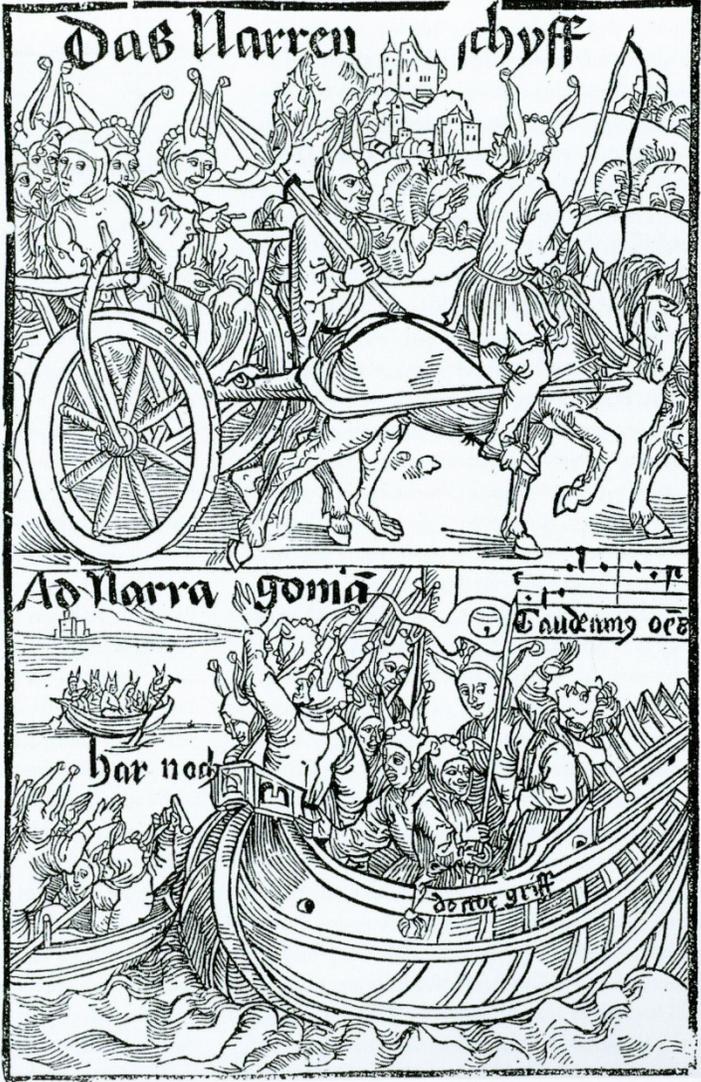












Wem sackpiffen freud / Kurtz wil gytt
Vnd acht der harpff / vnd luten nyt
Der ghört wol vff den narren schlytt



von vngedult der straff

Eyn gwisses zeichen der narrheyt
Ist / das eyn narr nyemer vertreyt
Noch mit gedult gelyden mag
Das man von wysen dingen sag

Wer vff syn eyggen synn vßflügte
Der selb zün vogel näster stügt
Das er offt / vff der erden lygt



Von Eygenrichtikeit

Der krazet sich mit den dornen scharff
Wan duncket das er nyemans darff
Vnd meynt er sy alleyn so flüg
Vnd allen dingen wizig gnüg

Vere nobiles qui.



*Mirū infamia ge-
nais describit, &
fringularē.*

Nireus. →

quofuis. Sunt em̄ ue-
re nobiles, qui gene-
ris claritati, doctrina
moribusq; respōdēt.
Sed eos, qui uita, car-
terisq; bonis rebus,
nihilō antecellunt in
simā plābem, aut qd̄
sape uidem⁹, uincūt
uirtjs. Nireus) Ni-
reum pro formosissi-
mo posuit, nam Ho-
merus, ut Thersitem
turpissimū Græcorū,
ita hūc post Achillē,
formosissimum fecit
quem sic describit Ili-
ados. β. Νίρευε ἀγλαΐ-
νε δ' υἱός, χαρόποιό τ'
ἄνακτι. Nireus, δε-
κάλιος ἀνὴρ ὑπὲρ
λίον ἦλθε τῆν ἀλλώμ
δ' ἀναών, μετ' αὐμῶν
να πηλώμα ἀλλ' ἄλλο
πασ' νόε' ἔλυ. i. Filius
Aglaiæ Nireus, regis
Charopis. Nireus,
q̄ Troiā uenit formo-
sior alter Graiorum
haud ulla, si inuictū
demis Achillem Sed

uno, au-
ro non p-
ubiq; m-
Cū hicc
ne Nire-
lineas ci-
fese puta-
rius nec
marito, t-
se credit,
infaniae s-
li suoꝝ d-
gloriant-
Senecam
lam quā
bat, qui n-
taturus, u-
re, homo
uueret, h-
ret domi-
ro de arti

