





1514

an only

by the best of the

under the name

of the

of the

in 1514

an only

the

the



1520 Amstel



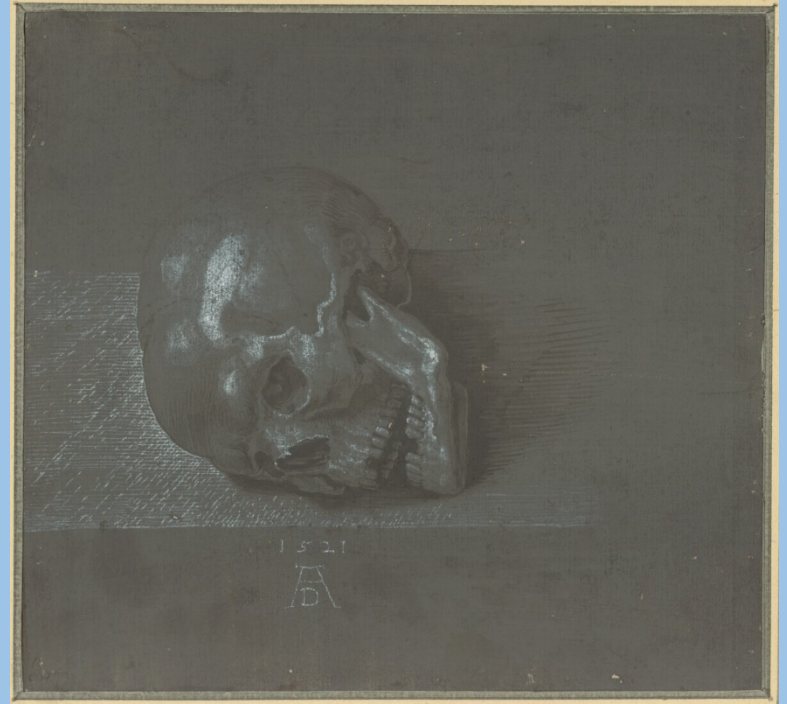


















VLRICHVS VARNBVLER ZC. M. D. XXII.



Albericus Dura. Sicut
fac imagine Vrichum cognom
Varnbüler, no laqūra Varnm
in Imperio, a secretis, simul
Grammaticum, pī quoniam
vms, etiam vsterian
cognom nō dē
conatur.

to
s
th
e
g





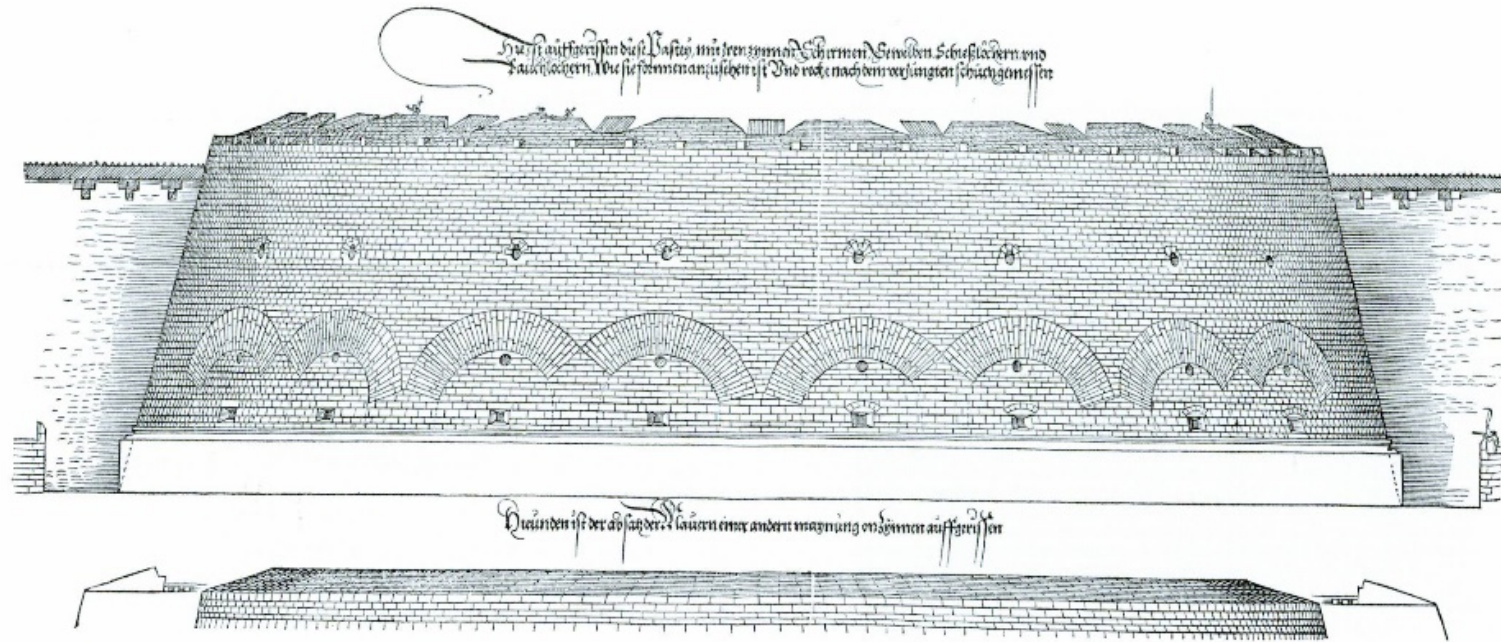




***Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und
Richtscheid....Nürnberg 1525***



Etliche vnderricht zu befestigung der Stett Schloß vnd fleckten Nürnberg 1527



Hierinn sind begriffen vier bücher von menschlicher Proportion...

Nürnberg 1528

Vnd im schinbein ein. 27. teil.
Durch die knotten ein. 22. teil.
Vnd den fuß vorn ein. 15. teil.

Darnach mach ich die preiten des füßes
sichigen arms.

Vnder der vren ein. 18. teil.
Hinter dem elbogen ein. 21. teil.
Vor dem elbogen ein. 16. teil.
Hinter dem gelenck der hand ein. 25. teil.
Vnd die offen hand ein. 15. teil.

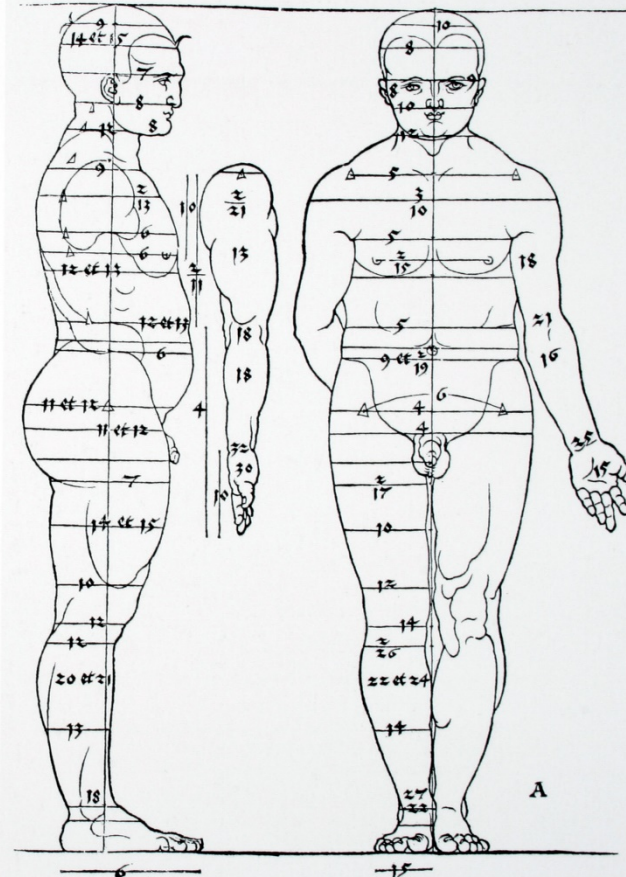
Darnach mach ich bey der dicken lini
den hinderwertigen man zwischen den
vchsen preit ein. 4. teil. vñ spalt im den hün
den von viden vbersich ein. 8. teil.
Vnd mach im die ersten hunden preit ein
24. teil.

So ich nun alle lenge dicke vnd preiten

ordentlich bey den vren auffrechten linien
beschriben vnd bezeichnet hab/ alsdast heuch
ich die gestalt mit linien nach meinem gube
duncken daren/ oder so ich das haben mag/
stell ich einen gleichmässigen menschen für
mich/ vñ heuch die linien nach im/ das wirdet
allweg besser/ weder nach eigne sin gemacht.

Auch ist fürnderlich zu mercken/ so man
die linien des mans gestalt einzeichnet/ wie die
natur den man so meisterlich gemacht/ als
wer der von zweyen stücken/ der leib auff die
schendel gesetzt/ auff beyden seiten vonn der
hüfte art/ geet ein wünten herab vmb den
pauch/ desgleichen hinder sich vber den hün
den/ das ich dann im auffreissen nachuol
gend mit einer sondern lini will anzeigen/
wie hernach vor augen stet/ in dem neben sich
tigen/ fürwertigen vnd hinderwertigen bild.

Diesen man bezeichnen ich mit einem A.



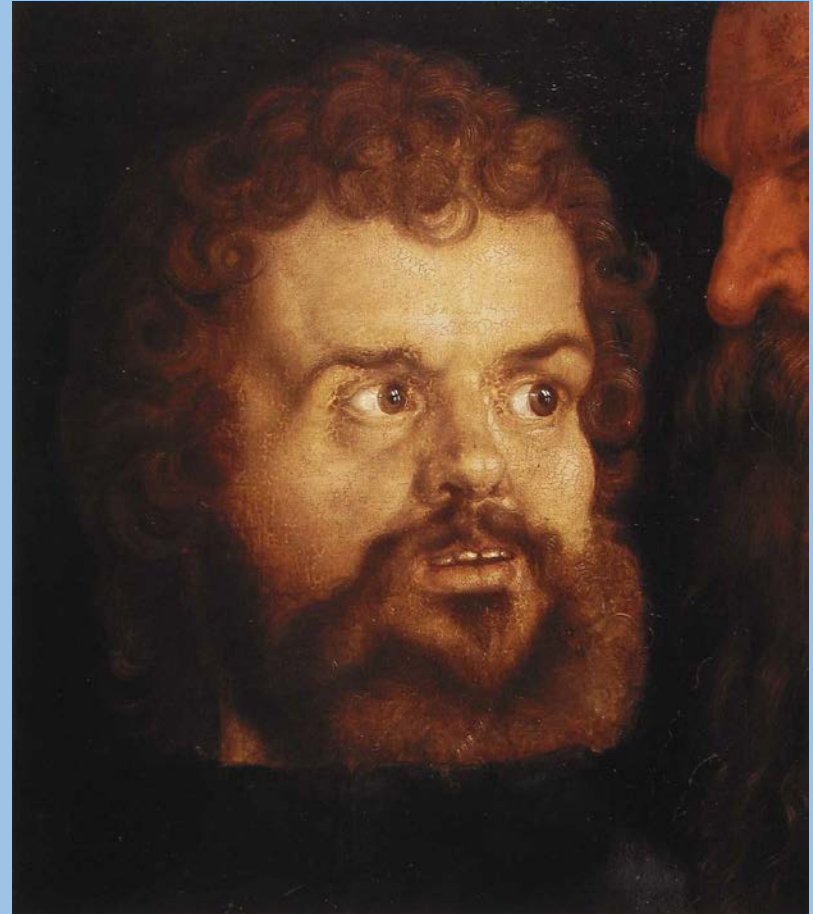
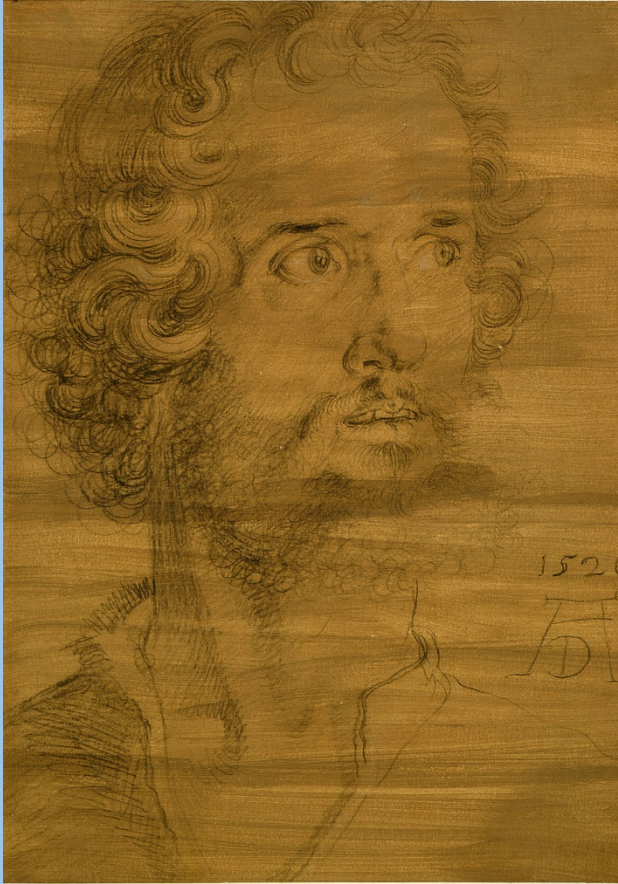




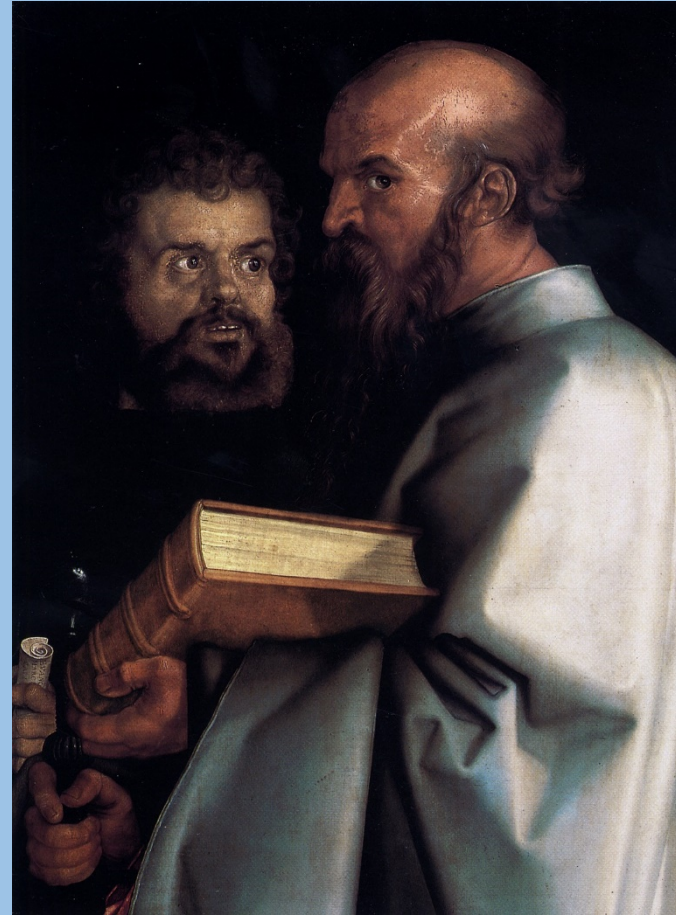
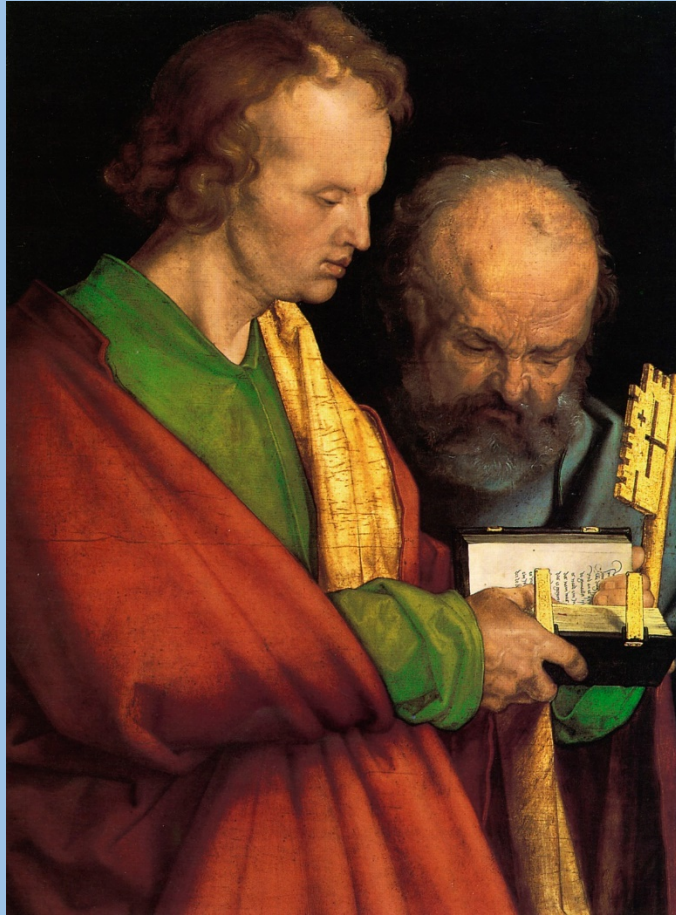






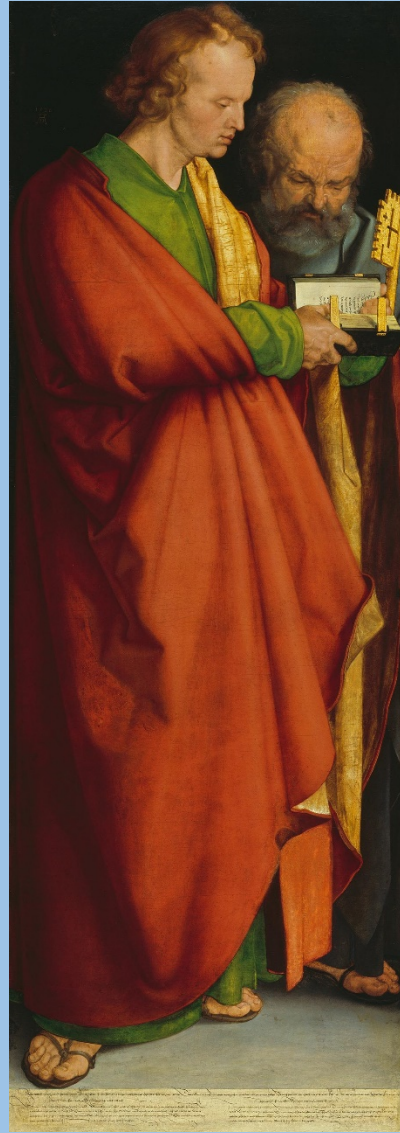












Christian Lenz
Das Auge des Paulus
In: Das Münster 74, 2021, Seite 87 - 90

