









**Europäische Kunst um 1400  
Ausstellungskatalog Wien 1962**

**Erwin Panofsky  
Early Netherlandish Painting, its Origins and Character  
Cambridge 1953 und weitere Auflagen**

**Otto Pächt**  
**VAN EYCK**

**Die Begründer der altniederländischen Malerei**  
**Herausgegeben von Maria Schmidt-Dengler**  
**München 1989**













C'est la portraiture qui fu enuou'e a p'he dne



de bourgongne et de brabant et de castille fille de roy richard

conquisse qui fu depuis l'ene et espouse du d'eu de castille

de bourgongne et de brabant et de castille fille de roy richard



LIIIFANTE DAME ISABIEI.























**Kurt Bauch Bildnisse des Jan van Eyck**  
**In: Kurt Bauch Studien zur Kunstgeschichte**  
**Berlin 1967, 79 – 122**









**D**un che que touz  
 creature de raison  
 ble entendement de  
 sire et appetit saouir.  
 et oyr choses nouvelles pour la re  
 creacion et esionnement de son co  
 raige. et oyr que ens ou record des  
 choses aduenues au chieument  
 mesmes des haultes et nobles  
 proesses et emprises des nobles  
 hommes procces et enyeures des  
 haultes et nobles procces et  
 lumes. tous procces apans  
 entendement esleue en honneur  
 quant ilz teit fais oent leuoir. s'oy  
 s'oyent et esleuent en plus n'it

perfection de balour et de proesse  
 Est il que a ceste instance moy non  
 digne. poure de sens. et meure a le  
 tendement. de balle et foible de ceste  
 haulte manere mettre a effort. Et  
 non que il me fust comande come  
 il est de par mon tresredoubte et tres  
 puissant seigneur. monseigneur philippe  
 par la grace de dieu. Duc de bour  
 gogne. de lotaringe. de brabant et  
 de lembourg. conte de flandres. dar  
 tois. de bourgogne. palatin de hary  
 nau. de hollande. de seclande et de  
 namur. marquis du saint empire.  
 Seigneur de freze. de salme et de ma  
 lmes. me sur determinez et disposez

















1511. xpi. me. fot. el. reon. ☞





Magistro · Jacopo · Galilei · et · ux · eius · uxor · I · V · M ·



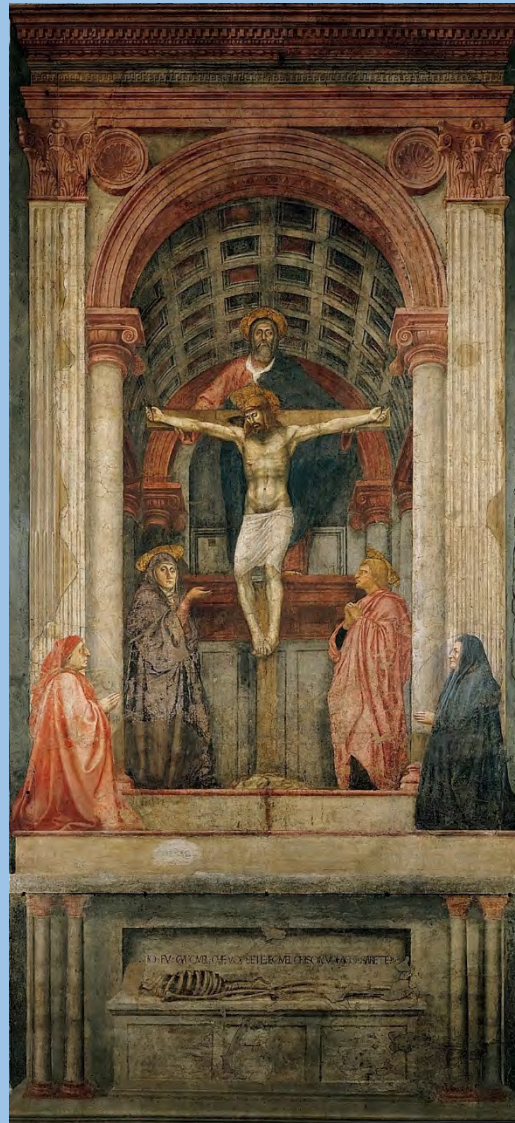
Otto Pächt

Altniederländische Malerei

Von Rogier van der Weyden bis Gerard David

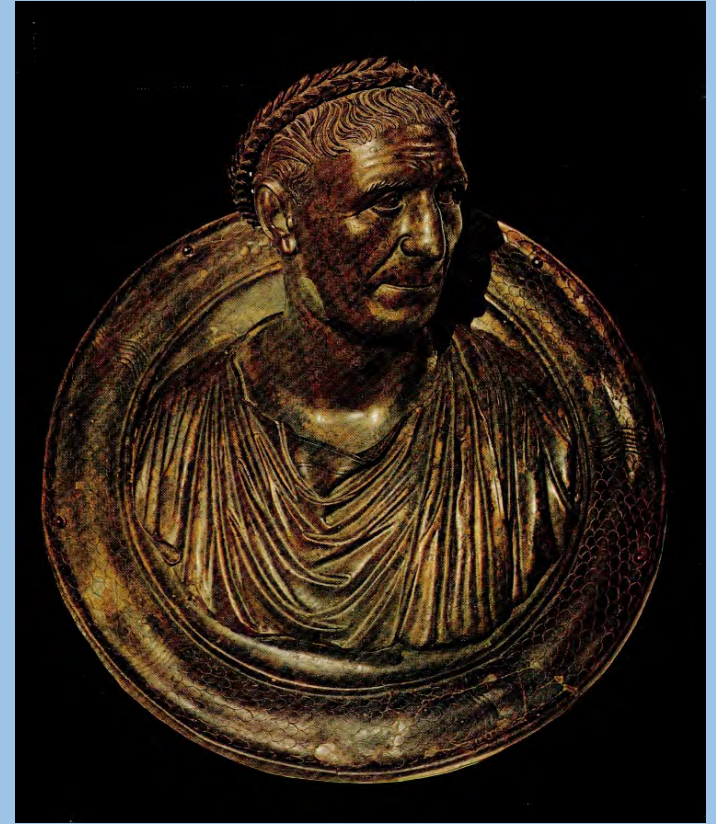
Herausgegeben von Monika Rosenauer

München 1994







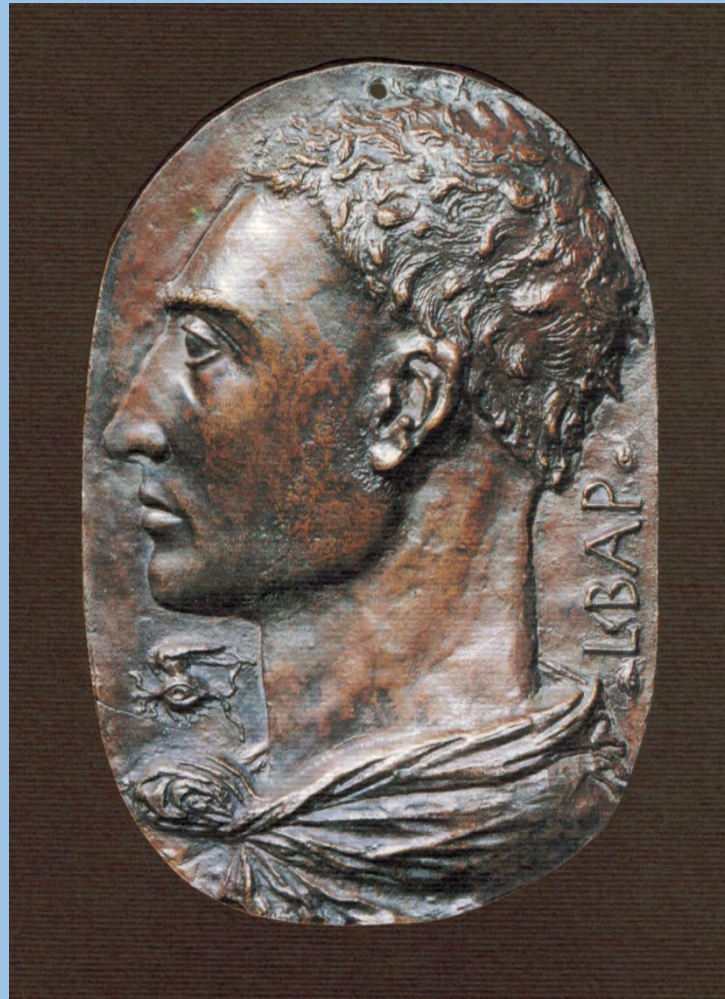










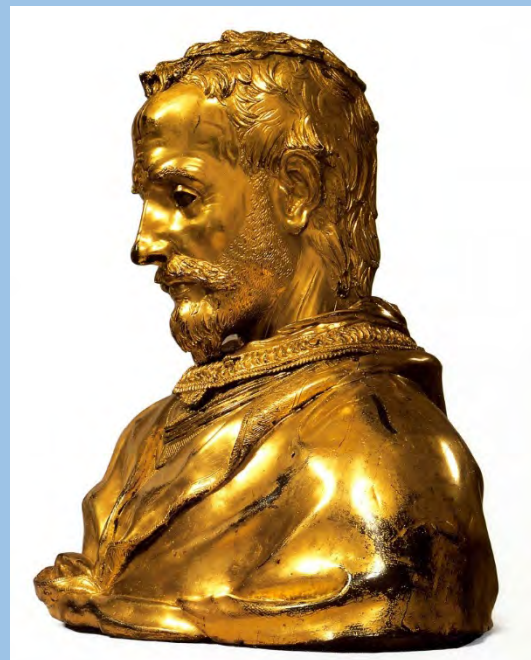




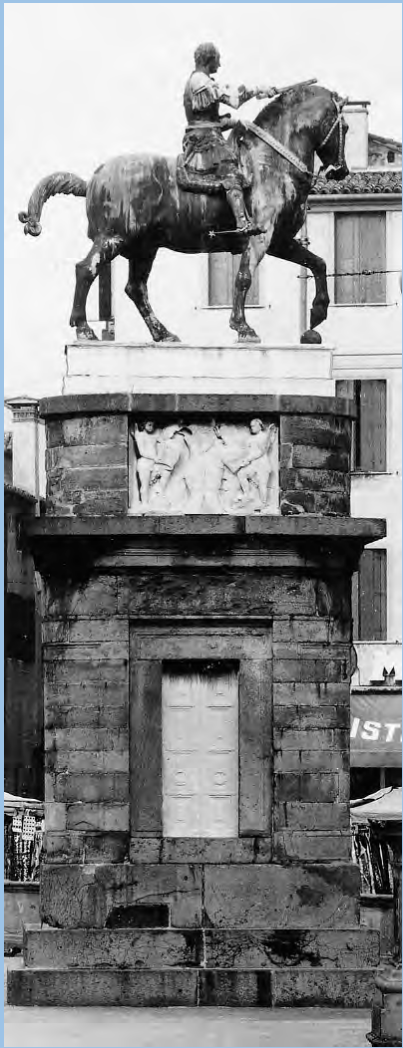






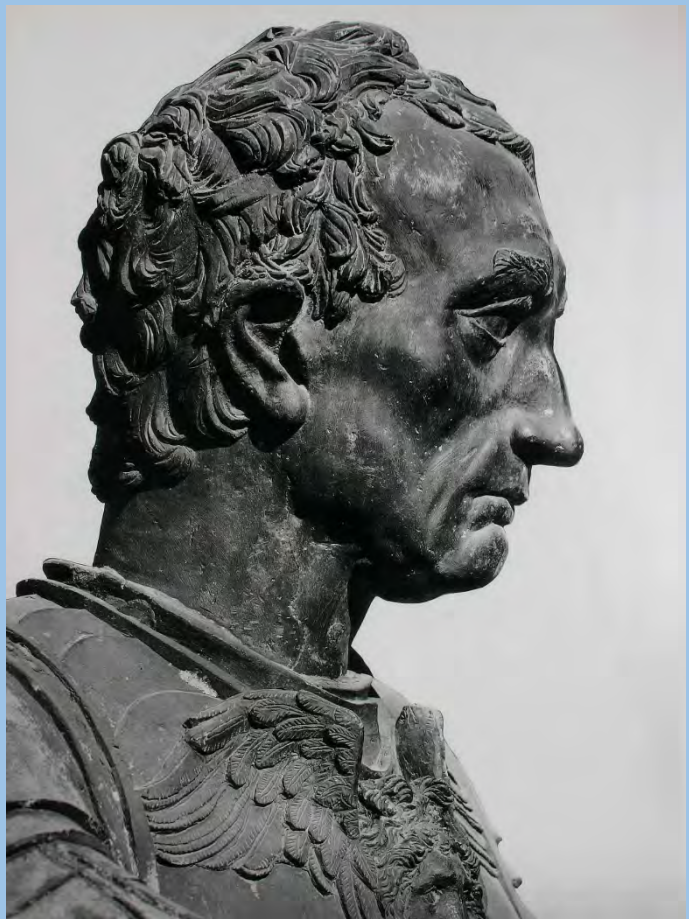












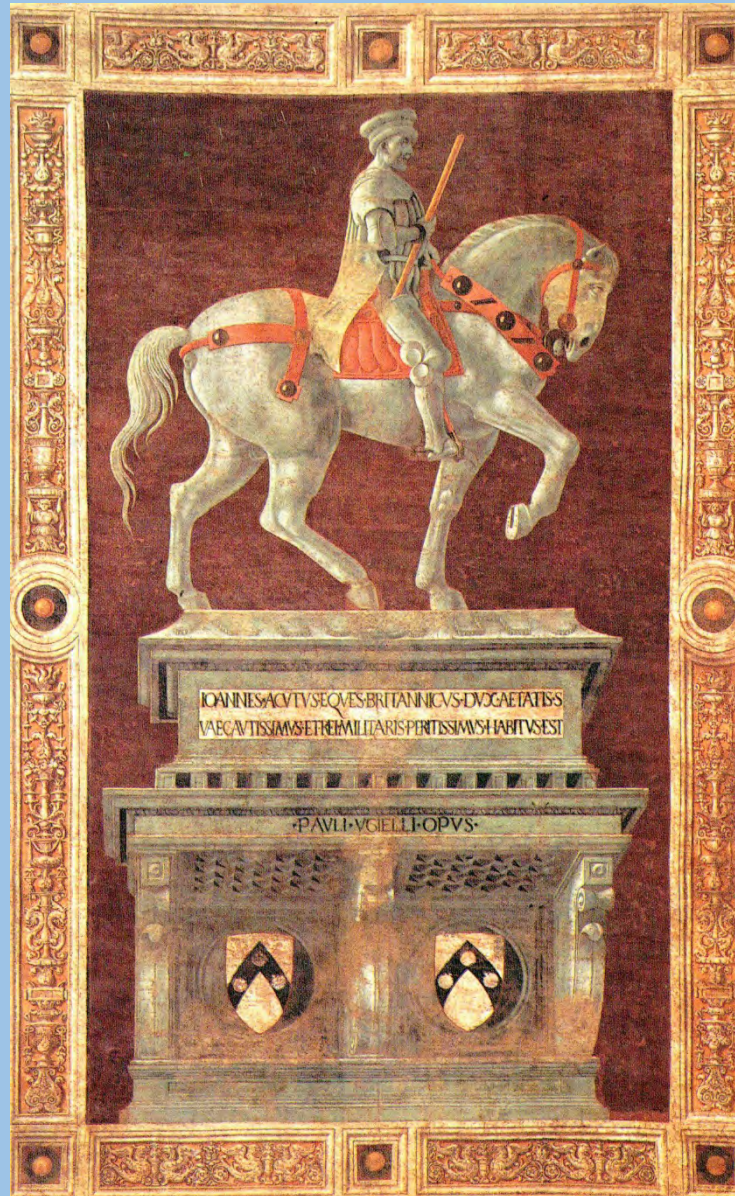












IOANNES ACUTVS SECVS BRITANNICVS DVCGAETATISS  
VAECVTISSIMVS ET REVMILITARIS PERTISSIMVS HABVSEST

PAVLVS GIELLI OPVS



**Jacob Burckhardt**  
**Die Kultur der Renaissance in Italien**  
**Grosse illustrierte Phaidon-Ausgabe**  
**Wien o. J.**

**Gesichter der Renaissance**  
**Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst. Herausgegeben von**  
**Keith Christiansen und Stefan Weppelmann, mit Essays und**  
**Beiträgen verschiedener Autoren**  
**Ausstellungskatalog Berlin / New York 2011 / 2012**





DOMINVS FRANCISCVS PETRARCHA

DOMINVS IOHANNES BAPTISTA



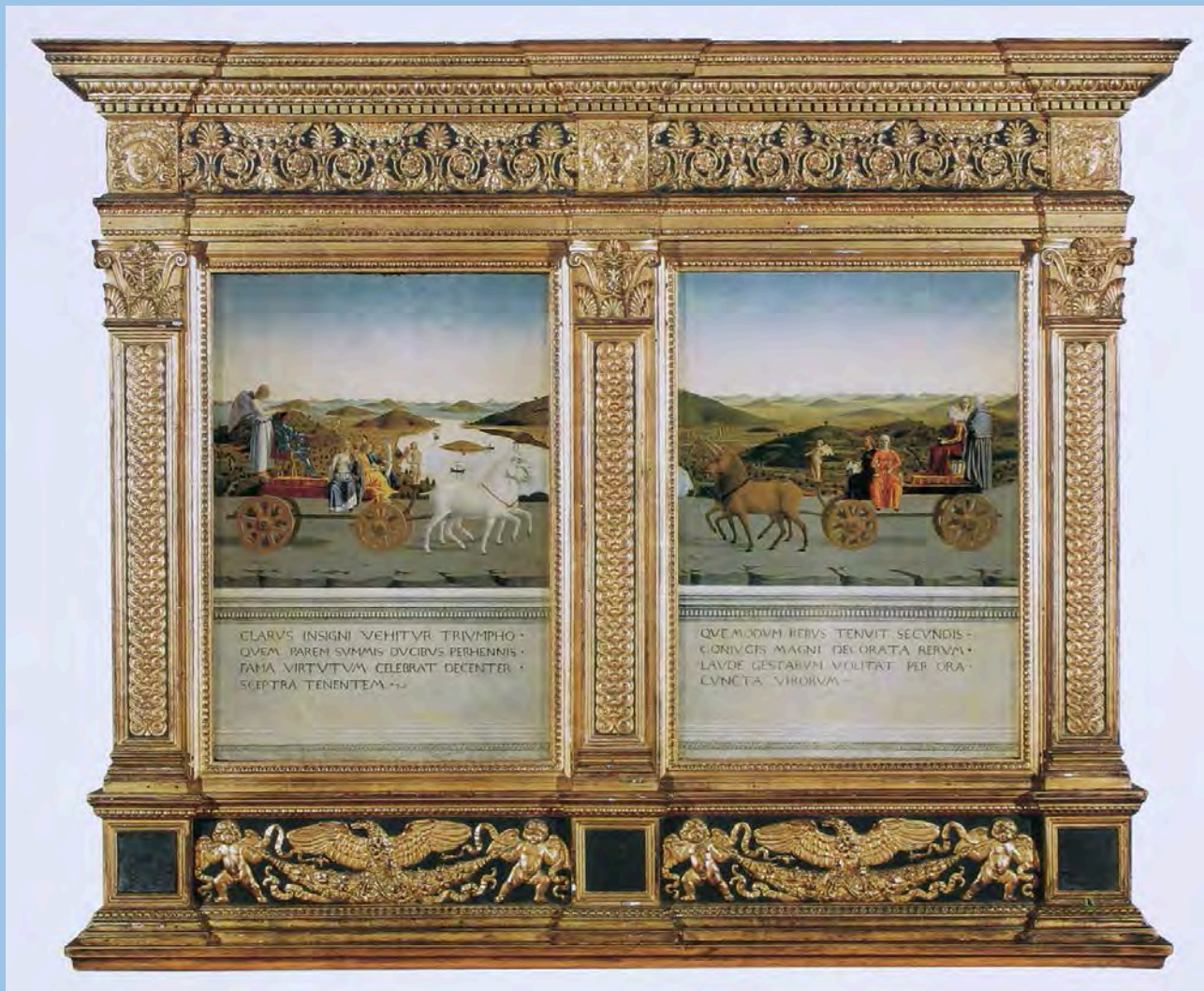












CLARVS INSIGNI VEHITVR TRIVMPHO -  
QVEM PAREN SVMMIS DVCEBVS PERHENNIS -  
FAMA VIRTVTVM CELEBRAT DECENTER -  
SCEPTA TENENTEM -



QVE MODVM REBVS TENVIT SECVNDIS -  
CONIVCTIS MAGNI DECORATA PERVM -  
LAUDE GESTARVM VELITAT PER ORA -  
CVNCTA VIROBVM -



CLARVS INSIGNI VEHITVR TRIVMPHO •  
QVEM PAREM SVMMIS DVCIBVS PERHENNIS •  
FAMA VIRTVTVM CELEBRAT DECENTER •  
SCEPTRA TENENTEM



QVE MODVM REBVS TENVIT SECVNDIS •  
CONIVGIS MAGNI DECORATA RERV •  
LAVDE GESTARVM VOLITAT PER ORA •  
CVNCTA VIRORVM











Richard III  
1472













نور علی







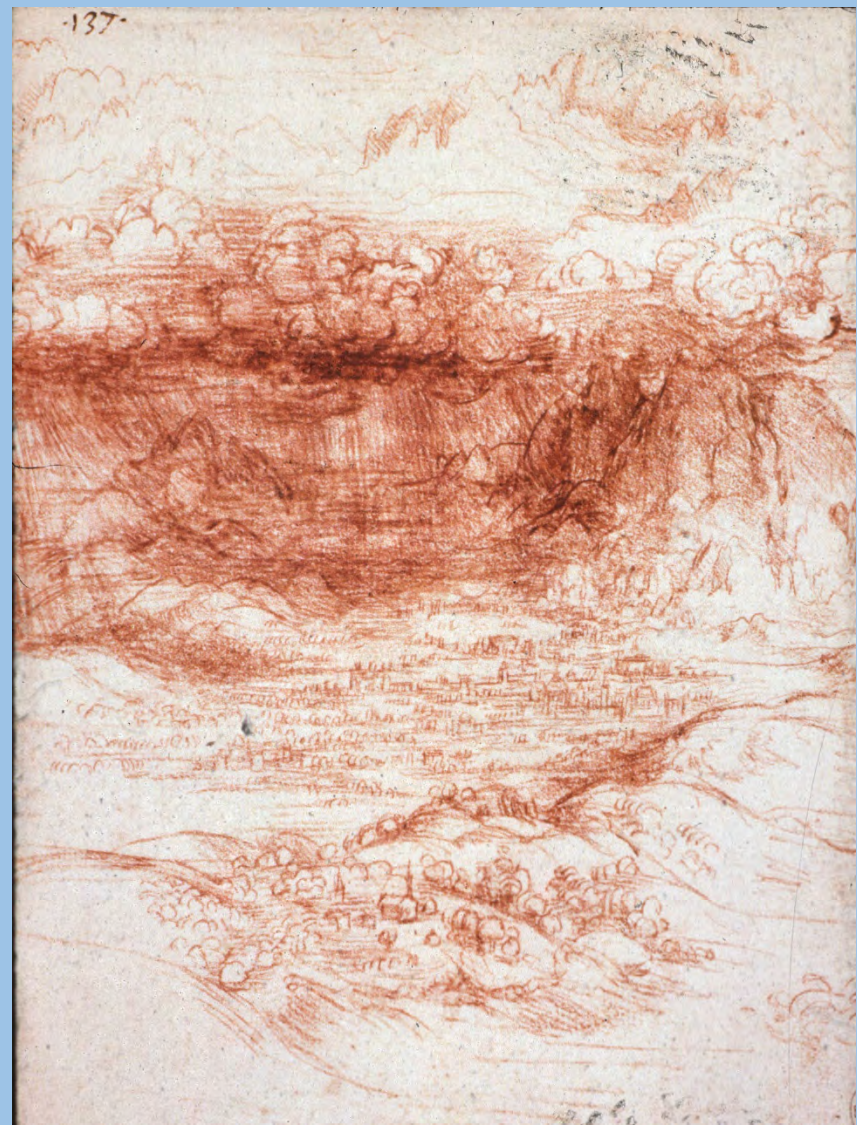




**Im Namen des Bildes**  
**Die figürliche Darstellung in islamischen**  
**und christlichen Kulturen**  
**Herausgegeben von Axel Langer**  
**Ausstellungskatalog Zürich 2022**

**Venise et l'Orient 828 – 1797**  
**Ausstellungskatalog Paris / New York 2006 / 2007**

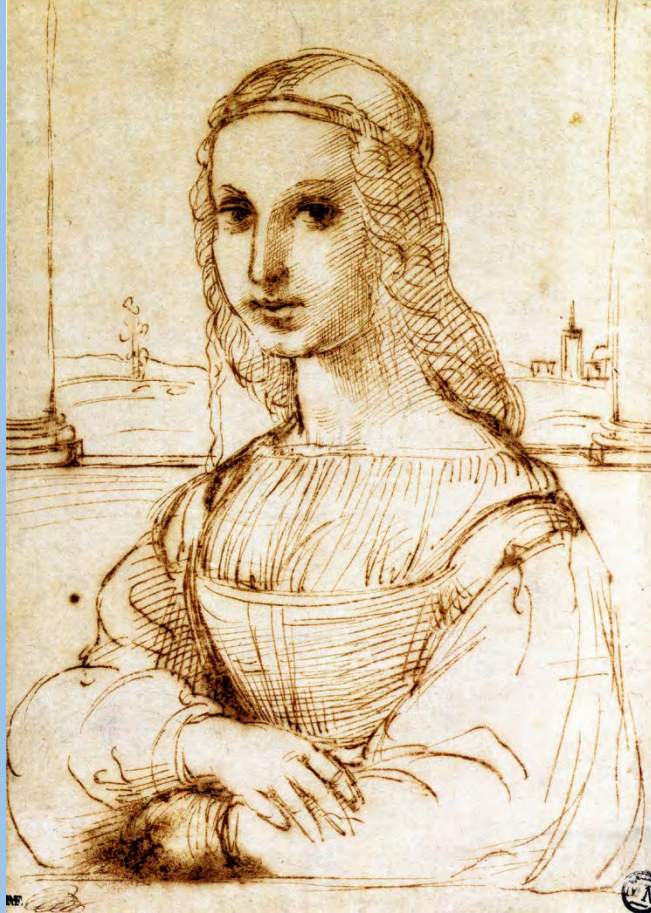


















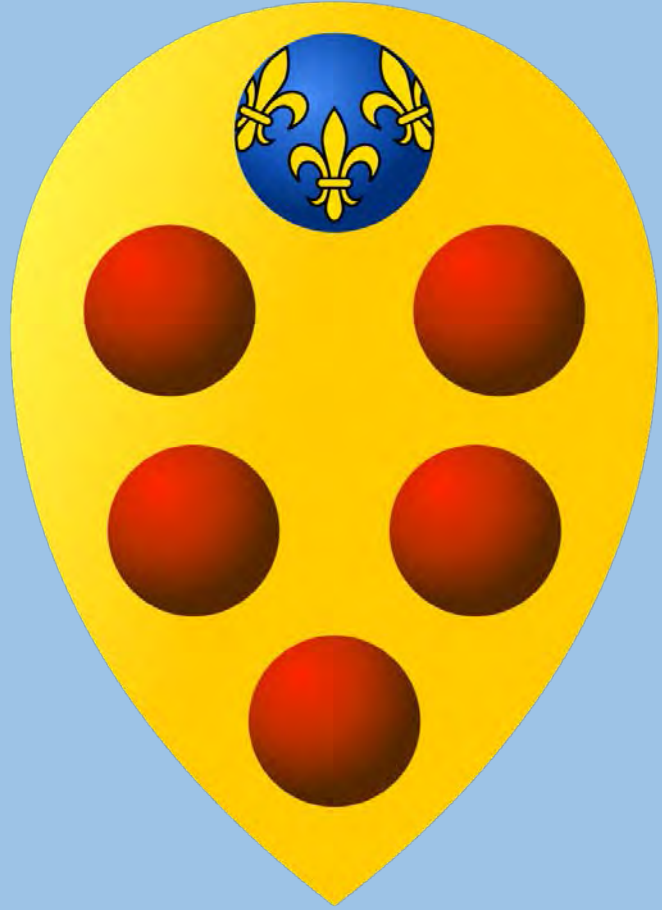








I principio erat uerbu  
 et uerbu erat apud deu  
 et uerbu erat uerbu. Hoc erat in prin  
 cipio apud deu. Omnia p  
 ipm facta sunt. Et sine ipso factu  
 est nichil. Et factu est in ipso uita erat. Et  
 uita erat lux hominu. Et lux in tenebris  
 lucet. Tenebre et non operantur. Fuit  
 homo missus a deo. qui non erat iohes.  
 hic uenit in testimoniu. ut testoniu pbi





**Joachim Poeschke**  
**Die Skulptur der Renaissance in Italien**  
**Band 2: Michelangelo und seine Zeit**  
**München 1992**















GIORGIONE DA CASTELFRANCO  
PITTORE VINITIANO.



VERO RITRATTO DE GIORGONE DE CASTEL FRANCO  
da luy fatto come lo celebra il libro del VASARI.