

Veranstaltungen

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- 09394 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Hoppe*
- 09417 Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Söding*
- 09418 Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Lenz*
- 09419 Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *von Brevem*
- 09509 Niederländische Skulptur der 'langen Renaissance', Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Lipinska*

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

- 09402 Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöppel*
- 09403 John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Klinke*
- 09405 Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Logemann*
- 09406 Inszenierungen antiker Mythen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Kaap*
- 09407 Funkkolleg Kunst. Eine Einführung in die Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Kohle*
- 09408 The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *von Brevem*
- 09409 Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Syrer*
- 09410 Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hefele*
- 09411 Engagement und Parteilichkeit. Kooperationsformen zwischen KünstlerInnen und KunstschriftstellerInnen, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kuhn*
- 09414 Die Architektur des Barock im Rückspiegel gesehen, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hoppe*
- 09415 Einführung in die Altniederländische Malerei, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Weniger*
- 09506 Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Lipinska*
- 09508 Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute (auch, aber nicht nur in München), Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Wimböck*

Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)

- 09402 Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöppel*
- 09403 John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Klinke*
- 09408 The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *von Brevem*
- 09411 Engagement und Parteilichkeit. Kooperationsformen zwischen KünstlerInnen und KunstschriftstellerInnen, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kuhn*
- 09413 Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Söding*
- 09414 Die Architektur des Barock im Rückspiegel gesehen, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hoppe*
- 09415 Einführung in die Altniederländische Malerei, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Weniger*
- 09416 Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Lipinska*
- 09525 Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t. auf Zoom Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät) *Maget Dominicé*
- 09526 Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *von Brevem*

Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)

- 09413 Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Söding*
- 09416 Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Lipinska*
- 09525 Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t. auf Zoom Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät) *Maget Dominicé*
- 09526 Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *von Brevem*
- 09536 Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Bry, Kohle, Schneider*

Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)

- 09512 Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Galdy*
- 09515 Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Maget Dominicé*
- 09520 Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: *Hoppe, Lutteroth*

22.07.2020

- 09523 Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t. *Roth*
- Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)**
- 09511 Master Wissenschaftliches Arbeiten/Lektüre, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöppel*
- 09515 Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Maget Dominicé*