

Veranstaltungen

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 09421 | Building America. Architektur und Städtebau in den Vereinigten Staaten von 1870-1970, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 | <i>Krämer</i> |
| 09423 | Florentiner Frührenaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Lenz</i> |
| 09424 | Tiepolo, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 101, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Burioni</i> |
| 09426 | Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Tauber</i> |
| 09427 | Politisches im Künstlerischen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Kleine-Benne</i> |
| 09447 | Sacred Spaces and Private Devotion in Premodern Europe from Giotto to Bernini, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 | <i>Franceschini</i> |

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09413 | Caravaggio, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Wimböck</i> |
| 09414 | Kleiderkunde für Kunsthistoriker*innen, Proseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Lipinska</i> |
| 09415 | Theorien der Fotografie, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 | <i>Hefele, Roth</i> |
| 09416 | Die Künstlergruppe "Der Blaue Reiter", Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Stöppel</i> |
| 09417 | Hauptwerke der Münchener Kunst des 19. Jahrhunderts, Proseminar, 2-stündig, Mi, 16.10.2019 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Kohle</i> |
| 09418 | Datenanalyse für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 | <i>Klinke</i> |
| 09419 | Johann Heinrich Füssli, Proseminar, 2-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 | <i>Kuhn</i> |
| 09420 | Das Fremde in der Kunst, Proseminar, 2-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Wolf</i> |
| 09437 | Methode und Theorie: Provenienzforschung als Wissenschaft?, Oberseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020, Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt, nicht wie ursprünglich angekündigt erst in der zweiten! | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09451 | Kunst und Macht: Perspektiven auf die Karolingerzeit, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09453 | Fotobuch Afrika. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt., Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Seminar zur Ausstellungsverbereitung (ZI) | <i>Pinther, Wolf</i> |
| 09454 | On Making: Die Bedeutung von 'Craft' in Kunst und Design, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 | <i>Pinther</i> |
| 09455 | Kunst_Kontext_Kunst, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Kleine-Benne</i> |
| 09456 | Kunsttheorie als Informationstheorie. Samuel Morse als Wegbereiter der Digitalen Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 | <i>Klinke</i> |
| 09459 | Antirinascimento: Der Streit um den Kanon in Kunst und Literatur des Cinquecento, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, Veranstaltungsort: Institut für Italienische Philologie (zur Information: Herr Thomas Borgstedt). | <i>Franceschini</i> |
| 09468 | Kunst/Denken. Künstler*innentheorie im 20. und 21. Jahrhundert, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Fastert</i> |
| 09469 | Wallfahrtskirchen – die ‚Iconic Architecture‘ der Frühen Neuzeit, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Fürst</i> |
| 09800 | Geboren im Zeichen des Saturn: Das ‚Bild‘ des Künstlers in der Frühen Neuzeit, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Kaap</i> |

Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09416 | Die Künstlergruppe "Der Blaue Reiter", Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 | <i>Stöppel</i> |
| 09418 | Datenanalyse für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 | <i>Klinke</i> |
| 09419 | Johann Heinrich Füssli, Proseminar, 2-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 | <i>Kuhn</i> |
| 09437 | Methode und Theorie: Provenienzforschung als Wissenschaft?, Oberseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020, Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt, nicht wie ursprünglich angekündigt erst in der zweiten! | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09451 | Kunst und Macht: Perspektiven auf die Karolingerzeit, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09453 | Fotobuch Afrika. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt., Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Seminar zur Ausstellungsverbereitung (ZI) | <i>Pinther, Wolf</i> |
| 09454 | On Making: Die Bedeutung von 'Craft' in Kunst und Design, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 | <i>Pinther</i> |
| 09455 | Kunst_Kontext_Kunst, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 | <i>Kleine-Benne</i> |
| 09456 | Kunsttheorie als Informationstheorie. Samuel Morse als Wegbereiter der Digitalen Kunstgeschichte, Seminar, | <i>Klinke</i> |

	2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	
09457	Materialien für die Kunst: zwischen Schaffen und Beschaffung, Hauptseminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Lipinska</i>
09458	Wien im Mittelalter und in der Renaissance (mit Exkursion), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2019, Ende: 02.03.2020	<i>Söding</i>
09459	Antirrinascimento: Der Streit um den Kanon in Kunst und Literatur des Cinquecento, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, Veranstaltungsort: Institut für Italienische Philologie (zur Information: Herr Thomas Borgstedt).	<i>Franceschini</i>
09460	Performativität und Bildlichkeit im Mittelalter, Hauptseminar, 25-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Logemann</i>
09461	Ländliches Bauen in Bayern im Mittelalter und früher Neuzeit, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Hoppe</i>
09462	Die Villa. Form und Ideologie einer europäischen Bauaufgabe, Hauptseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 08.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Hoppe</i>
09463	Neugotik und Mittelalterrezeption im 18. und 19. Jahrhundert, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	<i>Braesel</i>
09464	Museen digital, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	<i>Kohle</i>
09465	Tell me about yesterday tomorrow. Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum, Hauptseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: NS-Dokumentationszentrum	<i>Dogramaci</i>
09466	Die Kunst der Belle Epoque in Frankreich: Symbolismus – Naturalismus – Jugendstil, Hauptseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Kohle</i>
09467	Kunstfreiheit, Hauptseminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, zusammen mit Barbara Vinken und Jens Kersten Veranstaltungsort: Richard-Wagner-Str. 10 D 118 A	<i>Maget Dominicé</i>
09468	Kunst/Denken. Künstler*innentheorie im 20. und 21. Jahrhundert, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Fastert</i>
09469	Wallfahrtskirchen – die ‚Iconic Architecture‘ der Frühen Neuzeit, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020	<i>Fürst</i>
09470	Pendants, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	<i>Krüger</i>
09471	Wissenschaft im Bild: Von den freien Künsten zur naturwissenschaftlichen Illustration, Hauptseminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-str. 10, 80333I. Stock, Zi. 110	<i>Augustyn</i>
09800	Geboren im Zeichen des Saturn: Das ‚Bild‘ des Künstlers in der Frühen Neuzeit, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Kaap</i>

Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)

09428	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 18.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, Fr, 24.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., 004, Sa, 25.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, 17.1.2020 09:30-17:00 Uhr18.1.2020 10:00-15:00 Uhr24.1.2020 09:30-17:00 Uhr25.1.2020 10:00-15:00 Uhr	<i>Stoll</i>
09429	Einführung in die Denkmalpflege in sakralen Kontext am Schwerpunkt frühneuzeitlicher Gemälde im Kirchenraum, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020	<i>Rohrmann</i>
09430	Einführung in die Kunstgeschichte Westafrikas, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 13-18 Uhr c.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42 80538 München Termine: Zur Vorbesprechung: Freitag, 17. Januar 2020 (13 - 18 Uhr) Für das Blockseminar: 7. und 8. Februar oder, wenn es für die Studierenden prüfungstechnisch besser paßt, eine Woche später, also am 14. und 15. Februar (freitags und samstags jeweils ganztägig).	<i>Eisenhofer</i>
09431	Digitale Kulturvermittlung: Bloggen und Online-Publizieren #digKV, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	<i>Praske</i>
09432	Künstlerfilmporträts, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Graf</i>
09472	Kunsthandwerk und Design in der Neuen Sammlung - Vor dem Hintergrund musealer Präsentationsformen., Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: Die Neue Sammlung. The Design Muesum Türkenstraße 15 80333 München	<i>Hölscher</i>
09473	Wissenschaftliches Arbeiten für Fortgeschrittene (Master), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020	<i>Stöppel</i>
09474	Texte über Kunst, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, zusätzliche Termine blockweise samstags nach Absprache	<i>Vahland</i>
09475	Standardthemen von Kaiser Konstantin bis Pablo Picasso, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020, Veranstaltungsort: Hörsaal des Lehrstuhls für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Oettingenstr. 15, 80538 München	<i>Weniger</i>
09476	Inside the White Cube, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020	<i>Kleine-Benne</i>

Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)

09437	Methode und Theorie: Provenienzforschung als Wissenschaft?, Oberseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020, Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt, nicht wie ursprünglich angekündigt erst in der zweiten!	<i>Maget Dominicé</i>
09457	Materialien für die Kunst: zwischen Schaffen und Beschaffung, Hauptseminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Lipinska</i>
09458	Wien im Mittelalter und in der Renaissance (mit Exkursion), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2019, Ende: 02.03.2020	<i>Söding</i>
09459	Antirrinascimento: Der Streit um den Kanon in Kunst und Literatur des Cinquecento, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, Veranstaltungsort: Institut für Italienische Philologie (zur Information: Herr Thomas Borgstedt).	<i>Franceschini</i>
09460	Performativität und Bildlichkeit im Mittelalter, Hauptseminar, 25-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Logemann</i>
09461	Ländliches Bauen in Bayern im Mittelalter und früher Neuzeit, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Hoppe</i>
09462	Die Villa. Form und Ideologie einer europäischen Bauaufgabe, Hauptseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 08.10.2019, Ende: 04.02.2020	<i>Hoppe</i>
09463	Neugotik und Mittelalterrezeption im 18. und 19. Jahrhundert, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020	<i>Braesel</i>
09464	Museen digital, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende:	<i>Kohle</i>

03.02.2020

- 09465 Tell me about yesterday tomorrow. Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum, Hauptseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: NS-Dokumentationszentrum *Dogramaci*
- 09466 Die Kunst der Belle Epoque in Frankreich: Symbolismus – Naturalismus – Jugendstil, Hauptseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Kohle*
- 09467 Kunstfreiheit, Hauptseminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, zusammen mit Barbara Vinken und Jens Kersten Veranstaltungsort: Richard-Wagner-Str. 10 D 118 A *Maget Dominicé*
- 09468 Kunst/Denken. Künstler*innentheorie im 20. und 21. Jahrhundert, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Fastert*
- 09469 Wallfahrtskirchen – die ‚Iconic Architecture‘ der Frühen Neuzeit, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Fürst*
- 09470 Pendants, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Krüger*
- 09471 Wissenschaft im Bild: Von den freien Künsten zur naturwissenschaftlichen Illustration, Hauptseminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-str. 10, 80333I. Stock, Zi. 110 *Augustyn*

Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)

- 09428 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 18.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, Fr, 24.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., 004, Sa, 25.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, 17.1.2020 09:30-17:00 Uhr 18.1.2020 10:00-15:00 Uhr 24.1.2020 09:30-17:00 Uhr 25.1.2020 10:00-15:00 Uhr *Stoll*
- 09429 Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext am Schwerpunkt frühneuzeitlicher Gemälde im Kirchenraum, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Rohrmann*
- 09430 Einführung in die Kunstgeschichte Westafrikas, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 13-18 Uhr c.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42 80538 München Termine: Zur Vorbesprechung: Freitag, 17. Januar 2020 (13 - 18 Uhr) Für das Blockseminar: 7. und 8. Februar oder, wenn es für die Studierenden prüfungstechnisch besser paßt, eine Woche später, also am 14. und 15. Februar (freitags und samstags jeweils ganztägig). *Eisenhofer*
- 09431 Digitale Kulturvermittlung: Bloggen und Online-Publizieren | #digKV, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Praske*
- 09432 Künstlerfilmporträts, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Graf*
- 09472 Kunsthandwerk und Design in der Neuen Sammlung - Vor dem Hintergrund musealer Präsentationsformen., Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: Die Neue Sammlung. The Design Muesum Türkenstraße 15 80333 München *Hölscher*
- 09473 Wissenschaftliches Arbeiten für Fortgeschrittene (Master), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Stöppel*
- 09474 Texte über Kunst, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, zusätzliche Termine blockweise samstags nach Absprache *Vahland*
- 09475 Standardthemen von Kaiser Konstantin bis Pablo Picasso, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020, Veranstaltungsort: Hörsaal des Lehrstuhls für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Oettingenstr. 15, 80538 München *Weniger*
- 09476 Inside the White Cube, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Kleine-Benne*

Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)

- 09428 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 18.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, Fr, 24.01.2020 9:30-17 Uhr c.t., 004, Sa, 25.01.2020 10-15 Uhr c.t., 004, 17.1.2020 09:30-17:00 Uhr 18.1.2020 10:00-15:00 Uhr 24.1.2020 09:30-17:00 Uhr 25.1.2020 10:00-15:00 Uhr *Stoll*
- 09429 Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext am Schwerpunkt frühneuzeitlicher Gemälde im Kirchenraum, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Rohrmann*
- 09430 Einführung in die Kunstgeschichte Westafrikas, Übung, 2-stündig, Fr, 17.01.2020 13-18 Uhr c.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42 80538 München Termine: Zur Vorbesprechung: Freitag, 17. Januar 2020 (13 - 18 Uhr) Für das Blockseminar: 7. und 8. Februar oder, wenn es für die Studierenden prüfungstechnisch besser paßt, eine Woche später, also am 14. und 15. Februar (freitags und samstags jeweils ganztägig). *Eisenhofer*
- 09431 Digitale Kulturvermittlung: Bloggen und Online-Publizieren | #digKV, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Praske*
- 09432 Künstlerfilmporträts, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Graf*
- 09472 Kunsthandwerk und Design in der Neuen Sammlung - Vor dem Hintergrund musealer Präsentationsformen., Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020, Veranstaltungsort: Die Neue Sammlung. The Design Muesum Türkenstraße 15 80333 München *Hölscher*
- 09473 Wissenschaftliches Arbeiten für Fortgeschrittene (Master), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Stöppel*
- 09474 Texte über Kunst, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020, zusätzliche Termine blockweise samstags nach Absprache *Vahland*
- 09475 Standardthemen von Kaiser Konstantin bis Pablo Picasso, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020, Veranstaltungsort: Hörsaal des Lehrstuhls für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Oettingenstr. 15, 80538 München *Weniger*
- 09476 Inside the White Cube, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Kleine-Benne*