

## **ONLINE RECHERCHE - Kunstgeschichte (Stand 06.04.2020)**

### **GENERELL**

- LMU - OPAC (*teilweise Ebooks / Artikel online verfügbar*)  
<https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&Language=de>
  - LMU - Datenbanken  
[http://dbis.uni-regensburg.de/fachliste.php?bib\\_id=ub\\_m&lett=l&colors=&ocolors=](http://dbis.uni-regensburg.de/fachliste.php?bib_id=ub_m&lett=l&colors=&ocolors=)
  - LMU - Elektronische Zeitschriften  
<http://ezb.uni-regensburg.de.emedien.ub.uni-muenchen.de/fl.phtml?bibid=UBM>
  - MDZ  
<https://www.digitale-sammlungen.de/>
  - Deutsche National Bibliothek  
[https://www.dnb.de/DE/Home/home\\_node.html](https://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html)
  - Deutsche Digitale Bibliothek  
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>
  - Staatsbibliothek zu Berlin - Digitale Sammlungen  
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/>
  - Universität Heidelberg - HEIDI  
<https://www.ub.uni-heidelberg.de/>
  - Universität Hamburg - Digitale Bestände  
<https://digitalisate.sub.uni-hamburg.de/startseite.html>
  - TU Berlin - Digitalisierte Sammlungen  
<https://digital.ub.tu-berlin.de/>
  - National Emergency Library von Internet Archive  
<https://archive.org/details/nationalemergencylibrary>
  -
-

[muenchen.de/action/showJournals?browseType=titleInfoPage](http://muenchen.de/action/showJournals?browseType=titleInfoPage)

- DigiZeitschriften (*per LMU-Zugang*)  
<http://www.digizeitschriften.de.emedien.ub.uni-muenchen.de/startseite/>
- De Gruyter (*per LMU-Zugang*)  
<https://www-degruyter-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/>
- BASE (Suchmaschine für wissenschaftliche Web-Dokumente)  
<https://www.base-search.net/>
- Google Scholar  
<https://scholar.google.de/>
- Wayback Machine - Archivierte Onlinepublikationen  
<https://archive.org/>
- Academia.edu (*benötigt einen Account*)  
<https://www.academia.edu>
- DOAJ  
<https://doaj.org/subjects>
- OAPEN  
<http://oopen.org/>
- Project Muse  
<https://muse.jhu.edu/>
- Oxford Academics - Journals  
<https://academic.oup.com/journals>
- Zeno.org  
<http://www.zeno.org/>
- Annual Reviews (*Natur- / Sozialwissenschaftlich*)  
<https://www.annualreviews.org/>

## KUNSTgeschichte

- LMU - Datenbanken - Kunstgeschichte  
[http://dbis.uni-regensburg.de//dbliste.php?bib\\_id=ub\\_m&colors=15&ocolors=40&lett=f&gete=24](http://dbis.uni-regensburg.de//dbliste.php?bib_id=ub_m&colors=15&ocolors=40&lett=f&gete=24)
- LMU - E.-Zeitschriften - Kunstgeschichte  
<http://ezb.uni-regensburg.de.emedien.ub.uni->

[muenchen.de/fl.phtml?bibid=UBM&colors=7&lang=de&notation=LH-LO](http://muenchen.de/fl.phtml?bibid=UBM&colors=7&lang=de&notation=LH-LO)

- Kubikat (*teilweise Ebooks / Artikel online verfügbar*)  
<http://www.kubikat.org/>
- Artlibraris (*Virtueller Katalog kunsthistorisch ausgerichteter Bibliotheken auf Artdiscovery.net*)  
<https://artdiscovery.net/>
- FID-Lizenzen (überregionale Bereitstellung von lizenzierten Datenbanken nach Registrierung)  
<https://www.arthistoricum.net/service/fid-lizenzen/>
- Wikiart  
<https://www.wikiart.org/>
- Allgemeines Künstlerlexikon (*per LMU-Zugang*)  
<https://db-degruyter-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/databasecontent?dbid=akl&dbsource=%2Fdb%2Fakl>
- Google Arts & Culture  
<https://artsandculture.google.com/>
- Wikipedia - Portal: Bildende Kunst  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Bildende\\_Kunst](https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Bildende_Kunst)
- Artstor Library (*per LMU-Zugang*)  
<https://library-artstor-org.emedien.ub.uni-muenchen.de/library/welcome.html>
- OLC Kunst und Kunsthistorische Wissenschaften (*per LMU-Zugang*)  
<https://gso-gbv-de.emedien.ub.uni-muenchen.de/DB=2.42/LNG=DU/>
- Oxford Art Online (*per LMU-Zugang*)  
<https://www-oxfordartonline-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/>
- Arthistoricum.net  
<https://www.arthistoricum.net/>
- Art-Dok  
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/>
- BHA  
<https://www.getty.edu/research/tools/bha/index.html>
- art journals  
<https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/artjournals>Welcome.html>

- **Sotheby's**  
<https://www.sothbys.com/en/>

## BILDDATENBANKEN

- **Web Gallery of Art**  
<https://www.wga.hu/index.html>
- **Bildsuche der BSB**  
<https://bildsuche.digitale-sammlungen.de/>
- **AKBF**  
<https://www.arthistoricum.net/netzwerke/akbf/>
- **Art cyclopedia**  
<http://www.artcyclopedia.com/>
- **Prometheus (per LMU-Zugang)**  
<https://www-prometheus-bildarchiv-de.emedien.ub.uni-muenchen.de/>
- **Artemis**  
<http://artemis.uni-muenchen.de/>
- **WI Iconographic Database**  
<https://iconographic.warburg.sas.ac.uk/>
- **The Met Collection**  
<https://www.metmuseum.org/art/collection>
- **Gemälde in Museen (per LMU-Zugang)**  
<https://db-degruyter-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/databasecontent?dbid=gim&dbsource=%2Fdb%2Fgim>
- **Sammlung - Pinakotheken**  
<https://www.sammlung.pinakothek.de/>
- **HeidICON**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/>

Außerdem haben eine Reihe von Verlagen, die u.a. Schwerpunkte in Kunstgeschichte haben, ihre E-Books zur Benutzung über die UB München freigestellt (zeitlich begrenztes Angebot, Login über LMU-Kennung; bei einem Teil werden die Werke anschließend erworben, wenn sie viel genutzt werden). Die folgenden Hinweise sind zitiert aus Nachrichten des Leiters der Bibliothek Kunsthistorische Wissenschaften, Herrn Collonges.

- Brepols: Über 1.600 E-Books mit Erscheinungsjahr bis 2017 sowie ausgewählte E-Journal-Archivjahrgänge bis zum Jahrgang 2011 sind bis Ende Mai 2020 zugänglich. Die frei zugänglichen E-Medien finden Sie nach Eingabe Ihrer LMU-Kennung auf der Plattform des Verlags: <https://www.brepolsonline-net.emedien.ub.uni-muenchen.de/>

- Springer: Der Verlag stellt zahlreiche Lehrbücher frei ins Netz (ohne Authentifizierung). Das Angebot finden Sie ganz unten auf folgender Seite:  
<https://www.springernature.com/gp/librarians/news-events/all-news-articles/industry-news-initiatives/free-access-to-textbooks-for-institutions-affected-by-coronavirus/17855960>

- Campus: [https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B1%5D=publisher%3A%22Campus+Frankfurt+%2F+New+York%22&fq%5B2%5D=type\\_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&order=date&dc=DESC](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B1%5D=publisher%3A%22Campus+Frankfurt+%2F+New+York%22&fq%5B2%5D=type_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&order=date&dc=DESC)

- Kohlhammer: [https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B2%5D=type\\_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&fq%5B3%5D=publisher%3A%22W.+Kohlhammer+Verlag%22&order=date&dc=DESC](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B2%5D=type_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&fq%5B3%5D=publisher%3A%22W.+Kohlhammer+Verlag%22&order=date&dc=DESC)

- Waxmann: [https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B2%5D=type\\_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&fq%5B3%5D=publisher%3A%22Waxmann+Verlag%22&order=date&dc=DESC](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq%5B2%5D=type_hierarchy%3A%220-EBOOK%22&fq%5B3%5D=publisher%3A%22Waxmann+Verlag%22&order=date&dc=DESC)

- Bloomsbury Applied Visual Arts: <https://www.bloomsburyappliedvisualarts-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/>

Bloomsbury Architecture Library: <https://www.bloomsburyarchitecturelibrary-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/>

**Lizensierung** des gesamten E-Books-Paket „Academic Complete“ von Ebook Central (ProQuest) für 1 Jahr bzw. bis Ende August 2021. Das Paket enthält **mehr als 180.000 E-Books**-Titel aus renommierten (überwiegend englischsprachigen) wissenschaftlichen Verlagen. Zugang zu dem gesamten E-Books-Paket erhalten Sie bis dahin über folgenden Link: <http://emedien.ub.uni-muenchen.de/login?url=https://ebookcentral.proquest.com/lib/ub-lmu/search.action?op=advance&bookStatus=1&query=>

**Erwerbungsprogramm:** bis Ende Juni 2020 wird ein Großteil der E-Books der untenstehenden Verlage für die LMU-Angehörige über die Plattform Content-Select freigeschaltet. Ab Anfang Juli 2020 wird dann ein Teil der entsprechenden E-Books-Titel von der UB endgültig erworben, v.a. auf Basis der Nutzungsstatistik.

An einer Einspielung der Titeldaten in den Online-Katalog der UB wird bereits gearbeitet. Es wird allerdings etwas dauern. Bis alle Titel im Katalog nachgewiesen sind, sind alle E-Books nach Eingabe Ihrer LMU-Kennung über folgende Links verfügbar:

- Schüren: [https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq\[0\]=publisher%3A"Schüren+Verlag"&fq\[1\]=type\\_hierarchy%3A"0-EBOOK"&order=date&dc=DESC&forceauth=1&ac=1](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq[0]=publisher%3A)

- Text+kritik: ["edition+text%2Bkritik"&fq\[1\]=type\\_hierarchy%3A"0-EBOOK"&order=date&dc=DESC&forceauth=1&ac=1](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq[0]=publisher%3A)
- WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft): ["WBG"&fq\[1\]=type\\_hierarchy%3A"0-EBOOK"&order=date&dc=DESC&forceauth=1&ac=1](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq[0]=publisher%3A)
- Klostermann: ["Vittorio+Klostermann"&fq\[1\]=type\\_hierarchy%3A"0-EBOOK"&order=date&dc=DESC&forceauth=1&ac=1](https://content-select-com.emedien.ub.uni-muenchen.de/de/portal/media/search?fq[0]=publisher%3A)
- UTB Studienbücher: <http://emedien.ub.uni-muenchen.de/login?url=https://www.utb-studi-e-book.de/>

Zusammengestellt von Benjamin Pfaff, mit (wenigen) Ergänzungen von Gabriele Wimböck