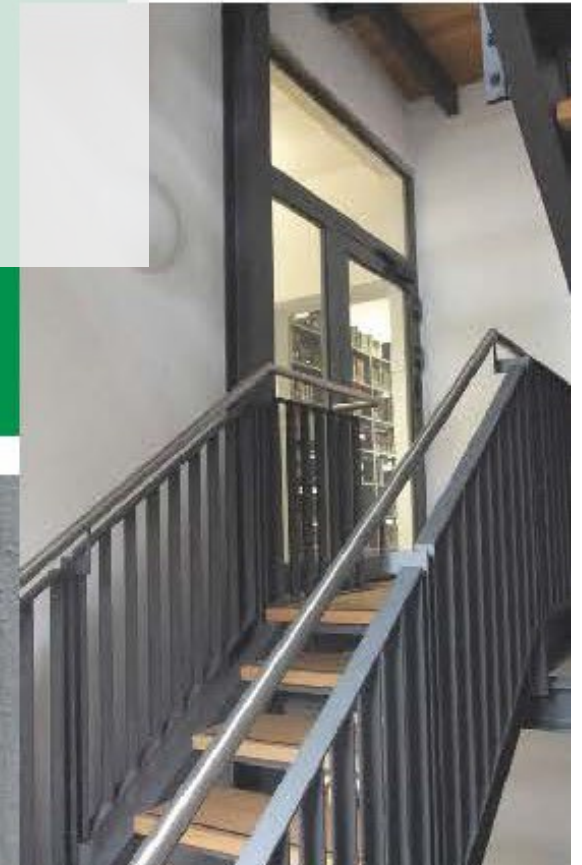




EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG BACHELORSTUDIENGANG

Kunstgeschichte
HAUPTFACH (120 Punkte)

WS 2024/25



1. Das Institut für Kunstgeschichte in München
2. Hinweis Semesterauftaktveranstaltung: Montag, 14. Oktober 2024, 13 Uhr
3. Zum Studienverlauf im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und zum Online-Belegen von Lehrveranstaltungen
4. Hinweis auf Beratungseinrichtungen (Studieren mit Beeinträchtigung, Studieren mit Kind)
5. Fragerunde

Die Folien werden zur Verfügung gestellt

- auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte
- im Kurs für Studienanfänger:innen auf moodle (Lehr-/Lernplattform)

1. Das Institut für Kunstgeschichte in München
2. Hinweis Semesterauftaktveranstaltung: Montag, 14. Oktober 2024, 13 Uhr
3. Zum Studienverlauf im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und zum Online-Belegen von Lehrveranstaltungen
4. Hinweis auf Beratungseinrichtungen (Studieren mit Beeinträchtigung, Studieren mit Kind)
5. Fragerunde

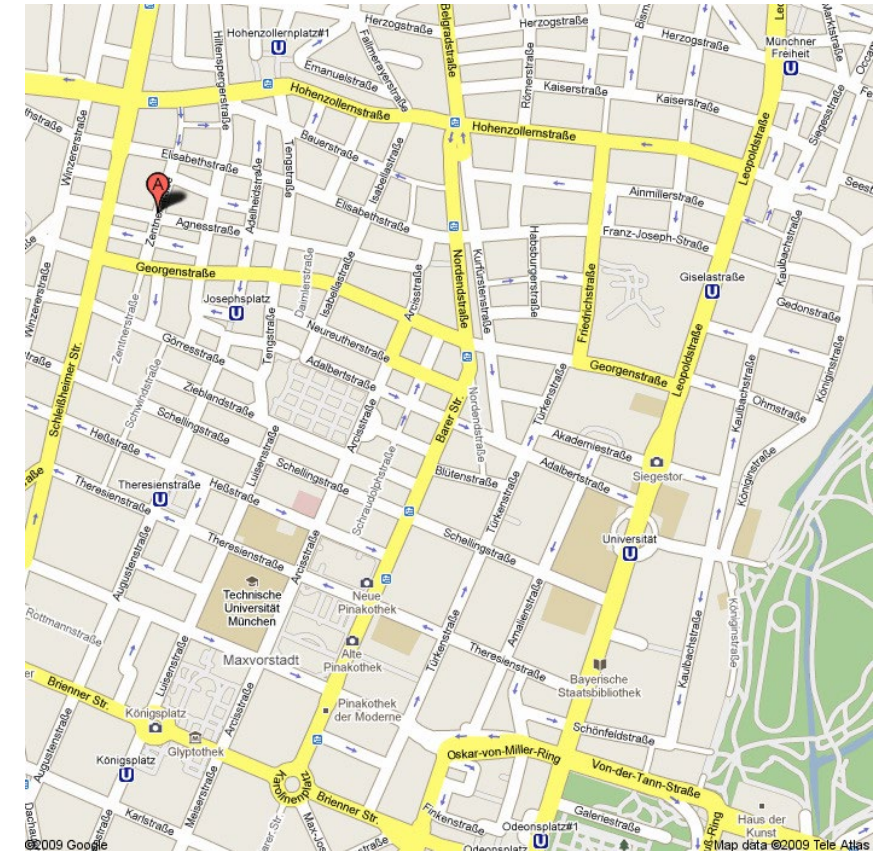
Das Institut für Kunstgeschichte – Das Gebäude



**Zentnerstraße 31
80798 München**

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

- U-Bahn: Linie U2, Haltestelle Josephsplatz oder Hohenzollernplatz
- Bus: 154, Haltestelle Josephsplatz oder Winzererstraße



Unsere Lehrveranstaltungen: Vorlesungen

i.d.R. im Hörsaal im Stammgeländer (Hauptgebäude; Theresienstraße, Schellingstraße)

im Wintersemester 2024/25: Lehrveranstaltungen in Präsenz

Unsere Lehrveranstaltungen: Seminare und Übungen

im Wintersemester 2024/25: in Präsenz (Institut für Kunstgeschichte oder verwandte Institutionen)

Das Institut für Kunstgeschichte – Ansprechpartner für BA-Studierende



Studienzentrum: Zentnerstraße 31, Raum 002 (EG),

Leitung: Christina Hollerith M.A.

Öffnungszeiten: siehe Homepage: <http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/ifk/studienzentrum/index.html>

Telefon: +49 (0) 89 / 2180 – 2465, Telefax: +49 (0) 89 / 2180 - 5316

Email: sekretariat-kunstgeschichte@lrz.uni-muenchen.de

Studienberatung BA

Dr. Gabriele Wimböck, Zentnerstraße 31, Raum 015 (EG),

Sprechstunde siehe Homepage; falls nicht anders angegeben **in Präsenz**,
teilw. Videosprechstunden über Zoom

Telefon: +49 (0) 89 / 2180 – 6306, E-Mail: gabriele.wimboeck@lmu.de

Das Institut für Kunstgeschichte – Professuren

Professuren:

- 2 Lehrstühle für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte (einer davon mit Schwerpunkt der Kunst Italiens)
 - **Prof. Dr. Hubertus Kohle**
 - **Prof. Dr. Ulrich Pfisterer [teilw. vertreten durch Professur Digitale Kunstgeschichte / Digitale Bildkulturen – Prof. Dr. Boris Čučković Berger]**
- Professuren
 - Mittelalter
 - Islamische Kunstgeschichte
 - Moderne und zeitgenössische Kunst
 - Bayerische Kunstgeschichte (mit Schwerpunkt Architekturgeschichte)
 - Professur mit Schwerpunkt Kunst der Frühen Neuzeit

vgl. auch Forschungsschwerpunkte auf der Homepage / Einfluss auf Lehrveranstaltungen

Organigramm des Instituts für Kunstgeschichte mit den Lehrenden des WS 2024/25

Lehrstühle

Lehrstuhl für mittlere
und neuere Kunstgeschichte
Prof. Dr. Hubertus Kohle
Assistent:in
Stephanie Schneider MSc

Lehrstuhl für mittlere
und neuere Kunstgeschichte
mit Schwerpunkt Italien
Prof. Dr. Ulrich Pfisterer
vertreten mit einem
Schwerpunkt 'Digitale Kunst-
geschichte/Digitales Bild'
Prof. Dr. Boris Čučković
Berger
Assistent:innen
Dr. Henry Kaap
Dr. Ulrike Keuper
N.N.

Professuren

Professur Mittelalterliche
Kunstgeschichte
N.N.

Professur mit Schwerpunkt
Kunst der Frühen Neuzeit
Prof. Dr. Chiara Franceschini
im Winter vertreten
durch Prof. Dr. Matthias
Krüger

Professur mit Schwerpunkt
Kunstgeschichte Bayerns
Prof. Dr. Stephan Hoppe
Assistent:in
Dr. Christa Syrer

Professur Moderne /
Gegenwart
Prof. Dr. Burcu Dogramaci,
vertreten durch Prof. Dr.
Sophie Junge
Assistent:in
Helene Roth MA

Professur Islamische Kunst-
geschichte
Prof. Dr. Ilse Sturkenboom,
vertreten durch Prof. Dr.
Charlotte Bank

Juniorprofessur für Provenienz-
forschung (auslaufend)
Assistent:in
Elisa Ludwig MA

Privatdozent:innen apl. Professor:innen Honorarprofessor:innen

PD Dr. Matteo Burioni
PD Dr. Sabine Fastert

Prof. Dr. Michaela Braesel
Prof. Dr. Ulrich Fürst
Prof. Dr. Steffen Krämer
Prof. Dr. Christian Lenz

Akademische Rätinnen - Studiengangskoordinatorinnen

Dr. Melitta Kliege

Dr. Gabriele Wimböck (BA)
Dr. Daniela Stöppel (Master)

Lehrbeauftragte im Wintersemester 2024/25

Dr. Astrid Brosch (MPZ)
Dr. Hans Rohrmann (Kunstreferat Erzdiözese)
Karin Stoll (Neumeister)
Dr. Pia Pfannmüller (Armeenuseum Ingolstadt)
Dr. Kia Vahland (Süddeutsche Zeitung)

Homepage: www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de

Sprechzeiten / Kontakt /
Informationen zu den
Dozentinnen und
Dozenten [Personen]

Informationen zum
Studium

aktuelle Termine rund
um das Studium

Veranstaltungen des
Instituts
(wissenschaftliche
Tagungen,
Ausstellungen etc.)



The screenshot shows the homepage of the Institute for Art History at LMU Munich. The header features the LMU logo, the university name, and the faculty/departments: 'FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN' and 'DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN KUNSTGESCHICHTE'. A navigation bar includes links to 'www.lmu.de', 'Fakultät 09', 'Department Kunstwissenschaften', 'LMU-Portal', and 'Sitemap'. A left sidebar lists menu items: 'AKTUELLES', 'VERANSTALTUNGEN', 'INSTITUT', 'PERSONEN', 'STUDIUM', 'FORSCHUNG', and 'KONTAKT'. The main content area has two featured articles: 'Einführungsveranstaltung BA Kunstgeschichte am 25. September 2024' (with a mug image) and 'Belegen von Lehrveranstaltungen für das Wintersemester 2024/25' (with a building image). A right sidebar contains a 'KALENDER' for September 2024, a search bar for 'Veranstaltung suchen', and a 'WEGWEISER STUDIUM' section with links to various study guides and handbooks.

Für Aktuelles auch: Weblog des Instituts (Startseite, Beliebte Links)



The screenshot shows the website of the Institute of Art History at LMU Munich. The header features the LMU logo, the university's name, and the faculty and department names. A navigation bar includes a search bar, the website URL, and links to the faculty, department, LMU portal, and sitemap. A left sidebar contains a menu with links to the homepage, current events, blog, events, institute, persons, studio, research, and contact. The main content area is titled 'Blog' and features a green banner for 'Aktuelles aus dem Institut für Kunstgeschichte LMU'. Below the banner, a date 'Dienstag, 24. September 2024' is displayed, followed by the text 'Tag der offenen Tür im Rahmen des Europäischen Tages der Restaurierung // 20. Oktober 2024, 11-17 Uhr'. A 'drucken' button is visible in the top right corner of the main content area.

LMU LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN
DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
KUNSTGESCHICHTE

Google™ benutzerdefinierte

[www.lmu.de](#) [Fakultät 09](#) [Department Kunstwissenschaften](#) [LMU-Portal](#) [Sitemap](#)

[Startseite](#) [Aktuelles](#) [Blog](#)

AKTUELLES

[Blog](#)

VERANSTALTUNGEN

INSTITUT

PERSONEN

STUDIUM

FORSCHUNG

KONTAKT

Blog

**Aktuelles aus dem Institut für Kunstgeschichte
LMU**

Nachrichten von einzelnen Dozenten oder zu einzelnen Themen unter der Funktion "Blog durchsuchen"

Dienstag, 24. September 2024

**Tag der offenen Tür im Rahmen des Europäischen Tages der
Restaurierung // 20. Oktober 2024, 11-17 Uhr**

drucken

Homepage: www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Menüpunkt ‚Studium‘



The screenshot shows the website of the Institute for Art History at LMU Munich. The header includes a search bar with 'Google™ benutzerdefinierte' and a magnifying glass icon, followed by navigation links: 'www.lmu.de', 'Fakultät 09', 'Department Kunstwissenschaften', 'LMU-Portal', and 'Sitemap'. Below the header is a breadcrumb trail: 'Startseite > Studium > Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach PStO 2019'. On the right side of the header area is a 'drucken' (print) button. The left sidebar contains a menu with the following items: 'AKTUELLES', 'VERANSTALTUNGEN', 'INSTITUT', 'PERSONEN', 'STUDIUM', 'Ansprechpartner:innen und Kontakte', 'Aktuelle Termine und Infos', 'Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach PStO 2019' (which is highlighted), 'Beschreibung des Studiengangs', 'Bewerbung und Fristen', and 'Studienortwechsler'. The main content area features the title 'Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach, PStO 2019' in a large, bold, black serif font. Below the title, there are two paragraphs of text in a smaller black sans-serif font. The first paragraph states that since the winter semester 2009/2010, Art History is offered as a Bachelor's program (main subject with 120 ECTS points) that can be combined with a minor subject (60 ECTS points). The second paragraph states that for students starting in the winter semester 2019/2020, the examination and study regulations of 2019 apply. Below the text are four horizontal lines, each followed by a link in a teal sans-serif font: 'Beschreibung des Studiengangs', 'Bewerbung und Fristen für Studienanfänger und -anfängerinnen', and 'Informationen zu einem Studienortwechsel nach München'. The fourth line is empty.

Google™ benutzerdefinierte  www.lmu.de | [Fakultät 09](#) | [Department Kunstwissenschaften](#) | [LMU-Portal](#) | [Sitemap](#)

[Startseite](#) > [Studium](#) > Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach PStO 2019

 drucken

Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach, PStO 2019

Seit dem Wintersemester 2009/2010 wird Kunstgeschichte als Bachelorstudiengang (Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten) angeboten, der mit einem Nebenfach im Umfang von 60 ECTS-Punkten zu kombinieren ist.

Für Studierende, die mit dem Wintersemester 2019/2020 ihr Studium aufnehmen, gilt die Prüfungs- und Studienordnung 2019.

[Beschreibung des Studiengangs](#)

[Bewerbung und Fristen für Studienanfänger und -anfängerinnen](#)

[Informationen zu einem Studienortwechsel nach München](#)

Plattformen: Zoom; LMUcast; moodle

Konferenzplattform Zoom:

- vor allem für Sprechstunden, teilweise im Seminar
- Bitte über den LMU-Zugang (LMU-Kennung) benutzen





LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Video Conferencing

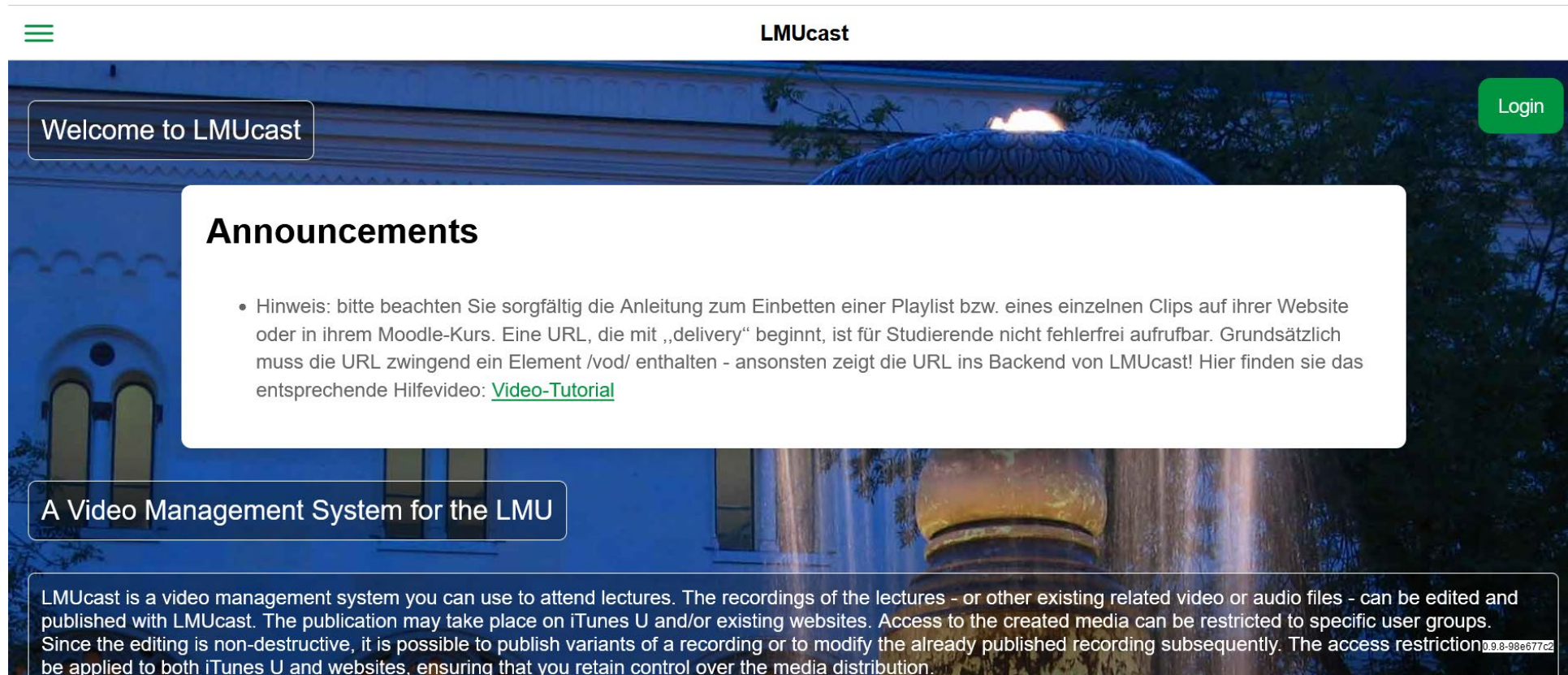
Employees and students at LMU are subject to the [terms of use](#), [data usage guidelines](#) and [data protection information](#).

Join	Accept and connect to a meeting
Host	Accept and start a meeting
Sign in	Accept and configure your account

Made with [Zoom](#)

Plattformen: Zoom; LMUcast; moodle

LMUcast: Video-Management-System der LMU, für Aufzeichnungen von Veranstaltungen und sonstiges Videomaterial



The screenshot shows the LMUcast website interface. At the top, there is a green hamburger menu icon on the left and the text "LMUcast" in the center. Below the menu icon is a "Welcome to LMUcast" button. On the right side, there is a green "Login" button. The main content area features a large "Announcements" section with a white background. It contains a bullet point in German: "Hinweis: bitte beachten Sie sorgfältig die Anleitung zum Einbetten einer Playlist bzw. eines einzelnen Clips auf ihrer Website oder in ihrem Moodle-Kurs. Eine URL, die mit „delivery“ beginnt, ist für Studierende nicht fehlerfrei aufrufbar. Grundsätzlich muss die URL zwingend ein Element /vod/ enthalten - ansonsten zeigt die URL ins Backend von LMUcast! Hier finden sie das entsprechende Hilfevideo: [Video-Tutorial](#)". Below the announcements, there is a "A Video Management System for the LMU" button. At the bottom, there is a text box with the following English text: "LMUcast is a video management system you can use to attend lectures. The recordings of the lectures - or other existing related video or audio files - can be edited and published with LMUcast. The publication may take place on iTunes U and/or existing websites. Access to the created media can be restricted to specific user groups. Since the editing is non-destructive, it is possible to publish variants of a recording or to modify the already published recording subsequently. The access restriction can be applied to both iTunes U and websites, ensuring that you retain control over the media distribution."

LMUcast

Welcome to LMUcast

Login

Announcements

- Hinweis: bitte beachten Sie sorgfältig die Anleitung zum Einbetten einer Playlist bzw. eines einzelnen Clips auf ihrer Website oder in ihrem Moodle-Kurs. Eine URL, die mit „delivery“ beginnt, ist für Studierende nicht fehlerfrei aufrufbar. Grundsätzlich muss die URL zwingend ein Element /vod/ enthalten - ansonsten zeigt die URL ins Backend von LMUcast! Hier finden sie das entsprechende Hilfevideo: [Video-Tutorial](#)

A Video Management System for the LMU

LMUcast is a video management system you can use to attend lectures. The recordings of the lectures - or other existing related video or audio files - can be edited and published with LMUcast. The publication may take place on iTunes U and/or existing websites. Access to the created media can be restricted to specific user groups. Since the editing is non-destructive, it is possible to publish variants of a recording or to modify the already published recording subsequently. The access restriction can be applied to both iTunes U and websites, ensuring that you retain control over the media distribution.

Plattformen: Zoom; LMUcast; moodle

LMU moodle: Lehr-/Lernplattform der LMU, wird in vielen Lehrveranstaltungen genutzt



Sie finden den Kurs über: <https://moodle.lmu.de/course/view.php?id=9680> [Log in mit LMU-Kennung, Schlüssel: kgstudieren]

IT-Servicedesk



Office 365 für Studierende
Kostenfreie Nutzung für Studierende



LMU-
Benutzererkennung
Alle Infos zur LMU-
Benutzererkennung



Erstanmeldung
Aktivieren der LMU-
Benutzererkennung



LSF
LSF - das Online-
Vorlesungsverzeichnis der
LMU



Stud-Online
Die Online-Services der
Studentenkanzlei



WLAN / Eduroam



[Startseite](#) [Die LMU](#) [Struktur](#) [Zentrale Universitätsverw...](#) [Informations- und Komm...](#) [IT-Servicedesk](#) [FAQ IT-Servicedesk](#)

FAQ IT-Servicedesk

Teilen



Hier finden Sie die häufig gestellten Fragen & Antworten zu LMU-Benutzererkennung, Web-Dienste und Studium.



Falls Sie weitere Fragen haben, stellen Sie gerne eine Anfrage über unser [Kontaktformular](#).

Wichtig: LMU-Kennung

- E-Mail-Kommunikation ausschließlich mit der LMU-Kennung
- Wichtige Kennung für viele Portale und Ressourcen

Ansprechpartner: [IT-Servicedesk der LMU](#)



1. Das Institut für Kunstgeschichte in München
2. Hinweis Semesterauftaktveranstaltung: Montag, 14. Oktober 2024, 13 Uhr
3. Zum Studienverlauf im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und zum Online-Belegen von Lehrveranstaltungen
4. Hinweis auf Beratungseinrichtungen (Studieren mit Beeinträchtigung, Studieren mit Kind)
5. Fragerunde



Am

Montag, den 14. Oktober 2024, um 13.00 Uhr

starten wir gemeinsam in die Vorlesungszeit.

Treffpunkt: Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31, Raum 004

1. Das Institut für Kunstgeschichte in München
2. Hinweis Semesterauftaktveranstaltung: Montag, 14. Oktober 2024, 13 Uhr
3. Zum Studienverlauf im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und zum Online-Belegen von Lehrveranstaltungen
4. Hinweis auf Beratungseinrichtungen (Studieren mit Beeinträchtigung, Studieren mit Kind)
5. Fragerunde

Aufbau des Studiums (Hauptfach 120 ECTS)

- Regelstudienzeit: **6 Semester**
- Höchststudienzeit: alle Prüfungen abgelegt bis **Ende 9. Semester**, sonst endgültig nicht bestanden
- Prüfungs- und Studienordnung (PSTO 2019): Empfohlener Studienverlauf

[Achtung: Wer abweichen möchte vom empfohlenen Studienverlauf, muss die Prüfungs- und studienordnung und vor allem die Tabelle 2 sehr genau (!) kennen]

Inhalt:

- **Pflichtmodule**, Semester 1-3: Grundlagen der Kunstgeschichte
- **Wahlpflichtmodule**: Erwerb von spezifischeren Basiskenntnissen und spezifische Vertiefung (Semester 1-3, 4 + 5)
- **Einblicke in die Berufspraxis** (Semester 1-6, Anfänger und Fortgeschrittene)
- **Möglichkeit des Spracherwerbs**

Aufbau des Studiums (Hauptfach 120 ECTS)

Module:

1. Pflichtmodule: Insgesamt 5 Pflichtmodule

- Epochenspezifische Einführungsmodule in den ersten drei Semestern **(P 1-3)**
- Forschungsperspektiven Kunstgeschichte (Seminar zur BA-Arbeit, Tutorium) **(P 4)**
- Abschlussmodul: Bachelorarbeit + Disputation (mündliche Verteidigung der Ba-Arbeit) **(P 5)**

2. Wahlpflichtmodule: Belegung von 8 Wahlpflichtmodulen

- Basisbereich: 3 von 4 Modulen **(WP 1-4)**
- Vertiefungsbereich: 2 von 4 Modulen **(WP 12-15)**
- Kunstgeschichte im Kontext I: Übungen aus der Praxis, Spracherwerb **(WP 5-11)**
- Kunstgeschichte im Kontext II: vertiefte Übungen, Praktika **(WP 16-19)**

wichtig: Jedes Modul kann während des Studiums nur einmal belegt/eingebracht werden!
Bitte bei der Studienplanung berücksichtigen!

Lehrveranstaltungsformen, zeitliche Dauer, ECTS

- **Vorlesungen:** geben Einblicke in Themengebiete, werden in der Regel mit Klausur abgeschlossen
- **Seminare:** Lehrveranstaltungen zu spezifischen Themen mit hohem Eigenleistungsanteil, Prüfungsform: Referat und (wissenschaftliche) Seminararbeit) (**Pro- und Hauptseminar**)
- **Übung:** Lehrveranstaltung mit Praxis- oder einübendem Charakter, in den fortgeschrittenen Übungen auch Projekte
- **Sprachkurse, Praktika**

Module

- bestehen **aus mehreren** Veranstaltungen (Ausnahme: WP 5-10)
- werden immer mit einer Modulprüfung abgeschlossen (eine Prüfung für mehrere Veranstaltungen)
⇒ **kein getrenntes Belegen von Teilen/Veranstaltungen eines Moduls**
- Bei manchen Modulen sind mehrere Modulteile in **einer Lehrveranstaltung** vereint (z.B. WP-Bereich 1-4, WP-Bereich 12-15 und WP 16/17). Um das Modul zu belegen, wird nur **die (eine)** Veranstaltung belegt.

Lehrveranstaltungsformen, zeitliche Dauer, ECTS

Lehrveranstaltungsdauer und – beginn:

- Angabe der zeitlichen Dauer in **SWS** (= Semesterwochenstunden = Stunde pro Woche)
- **1 SWS = 45 Minuten**
- **Beginn: c.t. (cum tempore):** um eine Viertelstunde verschoben
- z.B. Beginn um 10.00 Uhr c.t.: tatsächlicher Beginn um 10.15 Uhr

ECTS: Workload – Arbeitsaufwand; 1 ECTS = 30 Zeitstunden

Prüfungs- und Studienordnung (Version 2019), hier: Anlage 2 [Tabelle der Module des Studiengangs]

Anlage 2 - Module, Lehrveranstaltungen, Modulprüfungen / Modulteilprüfungen
PStO 2019

Seite 1 von 18

Module						Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer bzw. -umfang	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*	
6	Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte (Bachelor of Arts, B.A.)																	180
1. Fachsemester																		
(1.)	keine	P	P 1	Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)	WS					keine	MP	Klausur	60 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6	
		P	P 1.1		WS	keine	Einführung Epoche I (Mittelalter)	Vorlesung	2								(3)	
		P	P 1.2		WS	keine	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	Propädeutikum	2								(3)	
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.																		
(1.)	keine	WP	WP 1	Basismodul Epoche I (Mittelalter)	WS und SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	20-40 Minuten und 15.000 - max. 25.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6	
		P	WP 1.1		WS und SS	keine	Epoche I (Mittelalter)	Proseminar	1-2								(3)	
		P	WP 1.2		WS und SS	keine	Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)	Übung	1								(3)	
(1.)	keine	WP	WP 2	Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)	WS und SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	20-40 Minuten und 15.000 - max. 25.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6	

Modul: P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Propädeutikum	P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (PStO 2011) WP KG 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Keine
Teilnahmevoraussetzungen	Keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt ein in Gegenstände, Terminologie, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte, vermittelt an zentralen Werkbeispielen aus dem Mittelalter (ca. 800-1400).

Pflichtmodule 1-3: Epochenüberblicke		Basismodulbereich: WP-Bereich 1-4 3 von 4 Modulen		Kunstgeschichte im Kontext I WP-Bereich 5-11 insgesamt 18 ECTS		Vertiefungsbereich: WP-Bereich 12-15 2 von 4 Modulen		Kunst im Kontext II: WP-Bereich 16-19 3 von 4 Modulen	
P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		WP 5 Kunstgeschichte im Kontext I (3 ECTS)		WP 12 Vertiefungsmodul Epoche I (Mittel- alter) (6 ECTS)		WP 16 Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)	
Klausur (60 Minuten), BE/NB		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (15.000-25.000 Zeichen), benotet		Klausur (30 Minuten)		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (25.000-35.000 Zeichen), benotet		Portfolio (10.000 - max. 20.000 Zeichen)	
Vorlesung (2 SWS)	Propädeutikum (2 SWS)	Proseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Vorlesung (2 SWS)		Hauptseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Übung (1 SWS)	Übung (1 SWS)
P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		WP 2 Basismodul Epoche II (FNZ) (6 ECTS)		WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)		WP 13 Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)	
Klausur (60 Minuten), BE/NB		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (15.000-25.000 Zeichen), benotet		Schriftliche Dokumentation (7.500- 12.000 Zeichen)		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (25.000-35.000 Zeichen), benotet		Portfolio (10.000 - max. 20.000 Zeichen)	
Vorlesung (2 SWS)	Propädeutikum (2 SWS)	Proseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Übung (2 SWS)		Hauptseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Übung (1 SWS)	Übung (1 SWS)
P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)		WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne/Ggw) (6 ECTS)		WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		WP 14 Vertiefungsmodul Epoche II (Moderne / Gegenwart) (6 ECTS)		WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe (6 ECTS)	
Klausur (60 Minuten), BE/NB		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (15.000-25.000 Zeichen), benotet		Schriftliche Dokumentation (7.500- 12.000 Zeichen)		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (25.000-35.000 Zeichen), benotet		Praktikumsbericht (8.000-12.000 Zei- chen)	
Vorlesung (2 SWS)	Propädeutikum (2 SWS)	Proseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Übung (2 SWS)		Hauptseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Praktikum	
Pflichtmodule 4 + 5: Abschlussmodule		WP 4 Basismodul Isl. Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)		WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)		WP 13 Vertiefungsmodul Islamische KG - Ar- chäologien - Globale Künste (6 ECTS)		WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)	
P 4 „Forschungsperspektive Kunstgeschichte“		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (15.000-25.000 Zeichen), benotet		Klausur		Referat (20-40 Minuten), Hausarbeit (25.000-35.000 Zeichen), benotet		Praktikumsbericht (8.000-12.000 Zei- chen)	
Referat (20-40 Min), BE/NB		Proseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Sprachkurs (2-3 SWS)		Hauptseminar (2 SWS)	Einführung wiss. Arbeiten (1 SWS)	Praktikum	
BA-Seminar (2 SWS)									
Lektürekurs (1 SWS)									
VL Forschungsperspektiven (2 SWS)									
Wiss. Begleitung (Tutorium) (1 SWS)									
P 5 Abschlußmodul				WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)					
BA-Arbeit				Klausur					
Disputatio				Sprachkurs (2-3 SWS)					
				WP 11 Ausgewählte Themen KG (6 ECTS)					
				Klausur	Klausur				
				Vorlesung (2 SWS)	Vorlesung (2 SWS)				

Fachse- mester									
6						P 4	P 5		1 aus WP 16-19
						BA-Seminar/ Übung / Tutorium	BA- Arbeit	Disputa- tio	Übung / Praktikum
5				1 aus WP 12-15		1 aus WP 16-19			
				HS	Übung	Übung / Praktikum			
4				1 aus WP 12-15		1 aus WP 16-19			
				HS	Übung	Übung / Praktikum			
3	P 3		1 aus WP 1-4		6 ECTS aus WP 5-11				
	VL	PP	PS	Übung	VL / Üb / Sprachk				
2	P 2		1 aus WP 1-4		6 ECTS aus WP 5-11				
	VL	PP	PS	Übung	VL / Üb / Sprachk				
1	P 1		1 aus WP 1-4		6 ECTS aus WP 5-11				
	VL	PP	PS	Übung	VL / Üb / Sprachk				

Fach-semester	Kunstgeschichtliche Module			(Neben-fach-studium)	ECTS-Punkte
1)	Pflichtmodul P 1: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)‘ (4 SWS, 6 ECTS)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist <u>in jedem der ersten drei Fachsemester ein Modul</u> zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module WP 1: ,Basismodul Epoche I (Mittelalter)‘, WP 2: Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)‘, WP 3: ,Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)‘ sowie WP 4: ,Basismodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste‘ (jeweils 2-3 SWS, 6 ECTS)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind <u>in jedem der ersten drei Fachsemester Module im Umfang von 6 ECTS</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS
2)	Pflichtmodul P 2: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)‘ (4 SWS, 6 ECTS)		Zur Auswahl stehen die Module WP 5: ,Kunstgeschichte im Kontext I‘, WP 6: ,Kulturelle Institutionen‘, WP 7: ,Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs‘, WP 8: ,Fremdsprache I‘ und WP 9: ,Fremdsprache II‘ (je 2 SWS, 3 ECTS) bzw. WP 10: ,Fremdsprache III‘ (2-4 SWS, 6 ECTS) und WP 11: ,Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte‘ (4 SWS, 6 ECTS)	12 ECTS	30 ECTS
3)	Pflichtmodul P 3: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)‘ (4 SWS, 6 ECTS)		12 ECTS	30 ECTS	
4)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 ist <u>im vierten und fünften Fachsemester jeweils ein Modul</u> zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module WP 12: ,Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)‘ WP 13: ,Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)‘ WP 14: ,Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)‘ und WP 15: ,Vertiefungsmodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste‘ (jeweils 2-3 SWS, 12 ECTS)		Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 ist <u>in den Fachsemestern 4, 5 und 6 jeweils ein Modul</u> zu wählen. Zur Auswahl stehen die folgenden Module mit jeweils 6 ECTS: WP 16: ,Kunstgeschichte im Kontext II‘ (2 SWS), WP 17: ,Methoden der Kunstgeschichte‘ (2 SWS), sowie WP 18: ,Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe‘ und WP 19: ,Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb‘	12 ECTS	30 ECTS
5)				12 ECTS	30 ECTS
6)	Pflichtmodul P 4: ,Forschungsperspektive Kunstgeschichte‘ (6 SWS, 9 ECTS)	Wahl aus WP 16 bis WP 19: <u>vgl. Regelung in FS 4 und 5</u> (6 ECTS)	Pflichtmodul P 5: ,Abschlussmodul‘ (mit Bachelorarbeit und Disputation) (15 ECTS)		30 ECTS
gesamt:					180 ECTS

Beispiel Veranstaltungen erstes Fachsemester

1. Pflichtmodul P 1 (6 ECTS)

- **Vorlesung** (2 SWS) (Prof. N.N., Dienstag, 14-16 Uhr, Hörsaal A 240/HGB)
- **Propädeutikum** (2 SWS) (verschiedene Termine)

Prüfung: Gemeinsame Klausur [Modulprüfung] am Ende des Semesters, 60 Minuten,
Bewertung: bestanden/nicht bestanden

2. Wahlpflichtmodul WP 1-4 Basisbereich Kunstgeschichte (6 ECTS)

ein Modul bestehend aus

- einem **Proseminar** (2 SWS)
- mit dazugehöriger **Übung** (Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden, 1 SWS)

Prüfung: Referat + Seminararbeit (Modulprüfung)

Bewertung: benotet

Beispiel Veranstaltungen erstes Fachsemester

3. Wahlpflichtbereich 5 bis 11: Auswahl von Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 ECTS

[nicht mehr! auf die richtige Verteilung über drei Semester achten!]

- WP 5: Vorlesung [3 ECTS]
- WP 6: Übung [3 ECTS]
- WP 7: Übung [3 ECTS]
- WP 8 Sprachkurs [3 ECTS]
- WP 9 Sprachkurs [3 ECTS]
- WP 10: Sprachkurs [6 ECTS]
- WP 11 (zwei Vorlesungen, eine aus WP 11.1, eine aus WP 11.2) [6 ECTS] [Achtung, Ausnahme: Hier werden zwei Vorlesungen belegt und zwei Prüfungen geschrieben. Dies muss in einem Semester geschehen und kann nicht aufgeteilt werden.]

Beispielkombinationen:

- WP 5 (Vorlesung) und WP 8 (Sprachkurs)
- WP 5 (Vorlesung) und WP 6 (Übung)
- WP 6 (Übung) und WP 8 (Sprachkurs)
- WP 8 (Sprachkurs) und WP 9 (Sprachkurs)

Oder ,nur' WP 10 oder ,nur' WP 11

Anerkennung von Sprachkenntnissen (WP 8-10)

Im Rahmen des WP-Bereichs 8-10 können Sprachkurse aus dem Angebot des Sprachenzentrums besucht und Sprachkenntnisse erworben werden. Bereits vorhandene Sprachkenntnisse können anerkannt werden, jedoch raten wir **Ihnen dringend, die Gelegenheit zur Erweiterung Ihrer Sprachkenntnisse zu nutzen!**

Wichtig: Laut Studienordnung ist die Anerkennung von bereits vorhandenen Leistungen nur **im ersten Semester** möglich! Das betrifft vor allem (Sprach-)Kenntnisse aus der Schule.

Hinweis zu Latein: Lateinkenntnisse **müssen** nach der neuen Studienordnung nicht pflichtmäßig nachgewiesen oder erworben werden. Sie **können** aber erworben werden (z.B. falls für weiterführende Studiengänge erforderlich).

Auslandsaufenthalt?

- Jederzeit möglich, aber am **sinnvollsten im 3./4./5. Fachsemester**
- Zu beachten: **Vorlauf bei Stipendienprogrammen** (z.B. ERASMUS: Bewerbung für das kommende akademische Jahr jeweils Ende Januar – Beispiel: Plan, im Sommersemester 2026 ins Ausland zu gehen → Bewerbung bis Ende Januar 2025)
- Zu den ERASMUS-Austauschplätzen der Kunstgeschichte vgl. Homepage des Instituts – Studium – Studium International (auch ERASMUS über Nebenfach und Restplatzbewerbung möglich); im Dezember Infoveranstaltung
- Information zu diesem und anderen Programm: bitte zunächst an **Infothek des Referats für Internationale Angelegenheiten** wenden

WEGE INS AUSLAND

Erste Informationen zu Auslandsaufenthalten
für Studierende der LMU



Wege ins Ausland – Beratung und Betreuung durch das Referat für Internationale Angelegenheiten

Erste Anlaufstelle: [Infothek](#)



Infothek

Die Auslandsstudienberatung des Referats Internationale Angelegenheiten ist zentrale Anlaufstelle für Studierende, die einen Auslandsaufenthalt planen.

In der Infothek bekommen Sie eine erste Beratung, Informationen zu den verschiedenen Austauschprogrammen und den wichtigsten Stipendiengebern sowie Tipps zur Bewerbung. Die Auslandsstudienberatung bietet Onlinesprechstunden über Zoom und Instagram an. Sie erreichen uns außerdem per **Telefon** und **E-Mail**.



Aktuelle Meldungen und Termine



Zoom-Sprechstunde: Mittwoch 12 – 14 Uhr



Studienorganisation und Belegen von Lehrveranstaltungen

Zunächst: Planung / Prüfung des eigenen Studienverlaufs

Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung bzw. Studienplan bzw. Modulhandbuch + Vorlesungsverzeichnis

Homepage: Menüpunkt ‚Studium‘ – Kunstgeschichte Bachelor (B.A.) - Hauptfach, PStO 2019

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LSF – LEHRE STUDIUM FORSCHUNG

Sie sind hier: **Startseite**[Vorlesungsverzeichnis](#)[Ausfallende Veranstaltungen](#)[Suche nach Veranstaltungen](#)[Suche nach Personen](#)[Suche nach Räumen](#)[Universitätsstruktur](#)

Herzlich willkommen bei LSF, dem Veranstaltungs-Management-System der LMU!



Bitte beachten Sie, dass Sie einzelne Funktionen wie z.B. das Vorlesungsverzeichnis auch ohne Login nutzen können.

Benutzerkennung

 @campus.lmu.de oder @lmu

Passwort

[Passwort vergessen?](#) [Zugang beantragen](#)

LSF – Wie benutze ich LSF?

Als Studierender können Sie:

- das Vorlesungsverzeichnis einsehen
- sich für Veranstaltungen anmelden
- sich für Prüfungen anmelden (und über den Stand Ihrer Anmeldungen kontrollieren)
- sich einen Stundenplan mit den von Ihnen gewählten Veranstaltungen anzeigen lassen
- sich Ihren Punktestand/Notenspiegel anzeigen lassen



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Institut für Kunstgeschichte, LMU München



Veranstaltungssuche:



Semes



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LSF – LEHRE STUDIUM FORSCHUNG

[Startseite](#) | [Abmelden](#)

Rolle: Student/-in

Sie sind hier: [Startseite](#)

[Notenspiegel](#)

[Stundenplan](#)

[Vorlesungsverzeichnis](#)

[Suche nach Veranstaltungen](#)

[Info über angemeldete Prüfungen](#)

[Prüfungsan- und -abmeldung](#)

[Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)

[Auslandsaufenthalte](#)

Meine Funktionen



Meine Ansprechpartner

- [Bachelor Kunstgeschichte](#)
- [Bachelor Antike und Orient](#)



Belegfristen

- [Bachelor Kunstgeschichte](#)
- [Bachelor Antike und Orient](#)

[? Hilfe](#)

Einloggen mit LMU-Kennung

Studienorganisation und Belegen von Lehrveranstaltungen

Dann: Vorlesungsverzeichnis – welche Veranstaltungen werden in den Modulen angeboten?

Veranstaltungssuche: →





[Startseite](#) | [Abmelden](#) Rolle: Student/-in

Sie sind hier: **Startseite**

Notenspiegel	Meine Funktionen Meine Ansprechpartner Bachelor Kunstgeschichte Bachelor Antike und Orient  Belegfristen Bachelor Kunstgeschichte Bachelor Antike und Orient
Stundenplan	
Vorlesungsverzeichnis	
Suche nach Veranstaltungen	
Info über angemeldete Prüfungen	
Prüfungsan- und -abmeldung	
Lehrveranstaltungen belegen/abmelden	
Auslandsaufenthalte	

[Hilfe](#)

Studienorganisation und Belegen von Lehrveranstaltungen

Dann: Vorlesungsverzeichnis – welche Veranstaltungen werden in den Modulen angeboten?

Rolle: Student/-in

sungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

Navigation: → : ganzen Baum anzeigen **Link** : nächste Ebene anzeigen

① Vorlesungsverzeichnis

① Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften

① Department Kunstwissenschaften

→ ① Kunstgeschichte

→ ① BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur **in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten**. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung **einmalig** im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits absolviert haben, nicht verhindert wird! **Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.**

→ ① P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

→ ① P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Studienorganisation und Belegen von Lehrveranstaltungen

Wie melde ich mich zu den Lehrveranstaltungen an?

Innerhalb der Belegfrist für das Hauptfach Kunstgeschichte Bachelor:

Montag, den 23. September bis Montag, den 7. Oktober 2024

Die Platzvergabe erfolgt für das Hauptfach am 8. Oktober 2024,
für die meisten Nebenfächer am 10. Oktober 2024

- In der Belegphase können Sie Plätze in Veranstaltungen ‚buchen‘.
- Dabei ist es möglich, Prioritäten anzugeben (welche Veranstaltung am liebsten, am zweitliebsten in einem Modul?) = priorisiertes Belegen. Einige wenige Veranstaltungen (**v.a. Tutorien**) werden über das Vorlesungsverzeichnis belegt.
- Die Platzvergabe erfolgt automatisch.
- Sind in der Veranstaltung mit Prio 1 keine Plätze vorhanden, erhält der ‚Bewerber‘ einen Platz in Prio 2 oder 3. (Daher gilt: Nur Veranstaltungen buchen, deren Besuch möglich ist; zeitliche Überschneidungen bereits bei der Belegung vermeiden).
- **Achtung: Bitte belegen Sie die Veranstaltungen unter dem Modul, das Sie einbringen möchten!**
- **Vorlesungen** (in denen es keine Platzbegrenzung gibt) und **Propädeutika** können nachträglich über die Restplatzvergabe belegt werden (11.10.2024, 12:00:00 -18.10.2024, im Vorlesungsverzeichnis). Bitte belegen Sie Vorlesungen nur dann über die Restplatzvergabe nach, wenn Sie diese **zusätzlich** hören möchten. Benötigen Sie diese im Rahmen eines Moduls bitte an die Studiengangskoordinatorin wenden.

Studienorganisation und Belegen von Lehrveranstaltungen

Bei der Belegung geht es darum, Studierende auf die Plätze in den Lehrveranstaltungen zu verteilen.

Sie entscheiden **gesondert zu einem späteren Zeitpunkt**, ob Sie **Leistungen**, die Sie in Veranstaltungen erbringen, als **Prüfungsleistung in Ihren Studiengang** einbringen.

Dabei zählen alle erbrachten Leistungen als Prüfungen – neben Klausuren sind das Referate, schriftliche Dokumentationen, Hausarbeiten etc.

Wie melde ich mich zu den Prüfungen an?

Die Anmeldung erfolgt ebenfalls über LSF, im Prüfungsanmeldezeitraum.

Im Wintersemester ist die Prüfungsanmeldung möglich von

Montag, 06. Januar – Freitag, 24. Januar 2025

Platzvergabe

- Die Platzvergabe findet am 8. [Hauptfach] und 10. Oktober [viele Nebenfächer] statt.
- **Ob und in welchen Veranstaltungen Sie einen Platz erhalten haben, können Sie an Ihrem Stundenplan sehen (ZU = zugelassen).**
- **Außerdem werden Sie von den Dozent:innen, für deren Lehrveranstaltungen Sie sich angemeldet haben, per Email über die Zulassung benachrichtigt.**
- Bitte beachten: Die Benachrichtigungsmail wird an **Ihre Campus-Mailadresse verschickt**. Bitte unbedingt dieses Konto kontrollieren bzw. eine **funktionierende Weiterleitung** einrichten (**LMU-Portal**).
- Sollte sich nach der Platzvergabe herausstellen, dass Sie in Modulen, die Sie belegen möchten, keinen Platz erhalten haben, wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination zur Nachbelegung (Sprechstunde siehe Homepage, Personen, Wimböck)

1. Das Institut für Kunstgeschichte in München
2. Hinweis Semesterauftaktveranstaltung: Montag, 14. Oktober 2024, 13 Uhr
3. Zum Studienverlauf im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und zum Online-Belegen von Lehrveranstaltungen
4. Hinweis auf Beratungseinrichtungen (Studieren mit Beeinträchtigung, Studieren mit Kind)
5. Fragerunde



1. Die Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung

- **Unterstützung** im Unialltag für Studierende mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung sowie für ADHS und Autismus
- **Beratungs-** und **Informationsangebote** (u. a. bezüglich Nachteilsausgleich bei Prüfungen)
- Alle Beratungs- und Unterstützungsangebote sind **streng vertraulich**
- **WICHTIG:** Die Inanspruchnahme der Beratungsstelle wird auf keinem offiziellen Bescheid o. Ä. dokumentiert!
- Informationen und Ansprechpersonen: www.lmu.de/barrierefrei
- Mail: behindertenberatung@lmu.de
- **Einführungsveranstaltung: 11.10.24 10 Uhr**





2. Inklusionstutor:innen

Wer sind die Tutor:innen?

- Ehrenamtliche studentische Ansprechpersonen
- Viele Fakultäten vertreten
- Ausgebildet von der Beratungsstelle

Was sind ihre Aufgaben?

- Unterstützung von und Austausch mit Studierenden
- Fungieren als Bindeglied zwischen Studierenden, der Studiengangskoordination, den Dozierenden und der Beratungsstelle

Wie kann man sie kontaktieren?

- E-Mail: inklusionstutoren@verwaltung.uni-muenchen.de
- Weitere Infos: www.lmu.de/inklusionstutoren



3. Peer-Groups Barrierefrei

- Peer-Groups gibt es für Seh-, Hör- und Mobilitätseinschränkungen, chronische und psychische Erkrankungen sowie für ADHS und Autismus

Was bieten die Peer-Groups an?

- Diskussionsforen/persönlicher Austausch in Netzwerken
- Treffen (virtuell und persönlich)
- Fragen aller Art für spezifische Beeinträchtigungen und individuelle Probleme werden angegangen
- Weiteres Angebot: IBS (Interessensgruppe für Studierende mit und ohne Beeinträchtigung)

→ Für alle hochschulpolitisch Interessierten offen



Nachteilsausgleich

- Dient dazu, die durch die Behinderung entstehenden Nachteile auszugleichen, die Studierenden erhalten eine Angleichung ihrer Chancen
- Die Studierenden verschaffen sich dadurch keine Vorteile!
- Mögliche Nachteilsausgleiche:
 - Zeitzugaben bei zeitabhängigen Studien- und Prüfungsleistungen
 - Schreiben am Laptop oder PC
 - Separates Prüfungszimmer
 - Modifikation von Prüfungsleistungen
 - Sonstige nachteilsausgleichende Maßnahmen



Bei Fragen rund ums Studium mit Kind(ern) sind wir für Sie da!



Service-Telefon: 089 / 2180-3124
Montag bis Mittwoch 9-12 Uhr

oder eine E-Mail an:
studierenmitkind@lmu.de

Besuchen Sie uns auf:
www.lmu.de/studierenmitkind

Gerne vereinbaren wir mit Ihnen einen Termin für ein
persönliches Beratungsgespräch. Rufen Sie uns an!