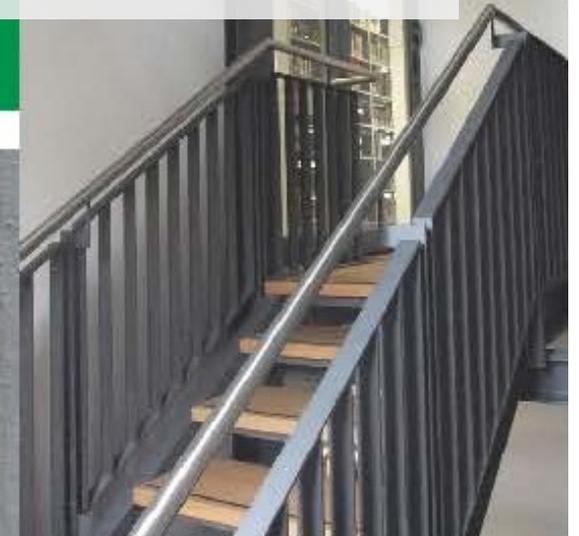




Informationsveranstaltung zur Lehrveranstaltungsbelegung **BACHELORSTUDIENGANG**

Kunstgeschichte
HAUPTFACH (120 Punkte)

Sommersemester 2022





1. Vorbemerkungen
2. Planung des Stundenplans
3. Achtung!
4. Fragerunde

Lehrveranstaltungsformat im Sommersemester 2022: voraussichtlich in Präsenz [Ausnahmen vgl. LSF]

Aktuelle Regelung der LMU: Maskenpflicht in allen Gebäuden





Termine für die offene Beratungssprechstunde zum Studium bzw. zur Belegung im Sommersemester über Zoom

Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Bitte starten Sie das Zoom-Meeting. Sollte bereits jemand in der Sprechstunde sein, warten Sie bitte im Warteraum, bis Sie 'eingelassen' werden.

Dienstag, 5.4., 10-12 Uhr

Freitag, 22.04., 10-13 Uhr – Sprechstunde zur Platzvergabe

<https://lmu-munich.zoom.us/j/97193994585?pwd=UlpEUFN1ZVRDUERFdUNpeEg0QWk1Zz09>

Meeting-ID: 971 9399 4585

Kenncode: 117523



1. Vorbemerkungen
2. Planung des Stundenplans
3. Achtung!
4. Fragerunde

Anlage 2 - Module, Lehrveranstaltungen, Modulprüfungen / Modulteilprüfungen
PStO 2019

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18	
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer bzw. -umfang	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*	
6 Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte (Bachelor of Arts, B.A.)																		180
1. Fachsemester																		
(1.)	keine	P	P 1	Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)	WS					keine	MP	Klausur	60 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6	
		P	P 1.1		WS	keine	Einführung Epoche I (Mittelalter)	Vorlesung	2								(3)	
		P	P 1.2		WS	keine	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	Propädeutikum	2								(3)	
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.																		
(1.)	keine	WP	WP 1	Basismodul Epoche I (Mittelalter)	WS und SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	20-40 Minuten und 15.000 - max. 25.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6	
		P	WP 1.1		WS und SS	keine	Epoche I (Mittelalter)	Proseminar	1-2								(3)	
		P	WP 1.2		WS und SS	keine	Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)	Übung	1								(3)	
(1.)	keine	WP	WP 2	Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)	WS und SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	20-40 Minuten und 15.000 - max. 25.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6	

Fachsemester	Kunstgeschichtliche Module		(Nebenfachstudium)	ECTS-Punkte			
1)	Pflichtmodul P 1: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)' (4 SWS, 6 ECTS)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist <u>in jedem der ersten drei Fachsemester ein Modul</u> zu wählen.	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind <u>in jedem der ersten drei Fachsemester Module im Umfang von 6 ECTS</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
2)	Pflichtmodul P 2: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)' (4 SWS, 6 ECTS)			Zur Auswahl stehen die Module WP 5: ,Kunstgeschichte im Kontext I', WP 6: ,Kulturelle Institutionen', WP 7: ,Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs', WP 8: ,Fremdsprache I' und WP 9: ,Fremdsprache II' (je 2 SWS, 3 ECTS)		12 ECTS	30 ECTS
3)	Pflichtmodul P 3: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)' (4 SWS, 6 ECTS)			WP 4: ,Basismodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 6 ECTS)		12 ECTS	
4)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 ist <u>im vierten und fünften Fachsemester jeweils ein Modul</u> zu wählen.		Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 ist <u>in den Fachsemestern 4, 5 und 6 jeweils ein Modul</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
5)	Zur Auswahl stehen die Module WP 12: ,Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)' WP 13: ,Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)' WP 14: ,Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)' und WP 15: ,Vertiefungsmodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 12 ECTS)			Zur Auswahl stehen die folgenden Module mit jeweils 6 ECTS: WP 16: ,Kunstgeschichte im Kontext II' (2 SWS), WP 17: ,Methoden der Kunstgeschichte' (2 SWS), sowie WP 18: ,Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe' und WP 19: ,Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb'		12 ECTS	
6)	Pflichtmodul P 4: ,Forschungsperspektive Kunstgeschichte' (6 SWS, 9 ECTS)	Wahl aus WP 16 bis WP 19: <u>vgl. Regelung in FS 4 und 5</u> (6 ECTS)	Pflichtmodul P 5: ,Abschlussmodul' (mit Bachelorarbeit und Disputation) (15 ECTS)		30 ECTS		
				gesamt:	180 ECTS		



Modulhandbuch

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte (Bachelor of Arts, B.A.)

(180 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 18. Dezember 2019

83/092/---/H1/H/2019

Stand: 21. Juni 2021

Modul: P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Propädeutikum	P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen WP 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (PStO 2011)
WP KG 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)

Wahlpflichtregelungen Keine

Teilnahmevoraussetzungen Keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul führt ein in Gegenstände, Terminologie, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte, vermittelt an zentralen Werkbeispielen aus dem Mittelalter (ca. 800-1400).



Kunstgeschichte, Manfred
geb. am 01. Januar 1980 in Musterstadt
Matrikelnr. 183092

München, den 4. April 2022

Studiengang: Kunstgeschichte
Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)

Kontoauszug gemäß Prüfungs- und Studienordnung (PStO) der Ludwig-Maximilians-Universität München für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte vom 18. Dezember 2019 in der jeweils geltenden Fassung

Studienbegleitende Prüfungsleistungen	Semester	Bewertung	Status	Vermerk	ECTS
21400 WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis (WP)					
21401 WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst (Theoretischer Teil) <i>Mit Malerei denken (Kröner)</i>	2019		NB	NE	0

Ende der Auflistung

(P)=Pflichtmodul, (WP)=Wahlpflichtmodul, *=anerkannte Leistung, **=nur im englischen Dokument belegt

Die Notenskala für die einzelnen Prüfungsleistungen lautet: 1 = "sehr gut"; 2 = "gut"; 3 = "befriedigend"; 4 = "ausreichend"; 5 = "nicht ausreichend". Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen können die Noten um 0,3 auf Zwischenwerte erhöht oder erniedrigt



Außerdem

- Den Stundenplan am besten so planen, dass sich bereits bei der Belegung Veranstaltungen **nicht oder kaum überschneiden**. Überall, wo es Überschneidungen gibt, **erhält man nur in einer Veranstaltung einen Platz!**
- Bei der Priorisierung Veranstaltungen nur in einem Modulbereich anwählen. Mehrfaches Anwählen unter mehreren Modulen erhöht nicht die Wahrscheinlichkeit einen Platz zu erhalten (entweder gibt es für Sie einen Platz oder es gibt keinen), sondern verlangsamt nur das System und behindert die Übersichtlichkeit.
- Nicht über den Modulbaum zu belegen sind:
 - Tutorien (Ausnahme: Begleittutorium in P 4). Diese werden vielmehr über das Vorlesungsverzeichnis belegt (Vorlesungsverzeichnis anwählen – Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften – Department Kunstwissenschaften – Kunstgeschichte – [Studiengang], Begleittutorien, Platz beantragen)
 - Zusätzliche Sprachkurse – also Sprachkurse, die nicht unter WP 8, 9 oder 10 belegt und eingebracht werden sollen. Infos hierzu finden sich im Vorlesungsverzeichnis unter den übergreifenden Veranstaltungsangeboten - Sprachenzentrum

Veranstlungssuche: →

Semes



[Startseite](#) | [Abmelden](#)

Rolle: Student/-in

Sie sind hier: [Startseite](#)

[Notenspiegel](#)

[Stundenplan](#)

[Vorlesungsverzeichnis](#)

[Suche nach Veranstaltungen](#)

[Info über angemeldete Prüfungen](#)

[Prüfungsan- und -abmeldung](#)

[Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)

[Auslandsaufenthalte](#)

[? Hilfe](#)

Meine Funktionen



Meine Ansprechpartner

- [Bachelor Kunstgeschichte](#)
- [Bachelor Antike und Orient](#)



Belegfristen

- [Bachelor Kunstgeschichte](#)
- [Bachelor Antike und Orient](#)



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Institut für Kunstgeschichte, LMU München



Veranstaltungssuche: →



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LSF – LEHRE STUDIUM FORSCHUNG



[Startseite](#) | [Abmelden](#)

Rolle: Student/-in

Sie sind hier: [Startseite](#) ▶ [Notenspiegel](#) ▶ [Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)

- [Notenspiegel](#)
- [Stundenplan](#)
- [Vorlesungsverzeichnis](#)
- [Suche nach Veranstaltungen](#)
- [Info über angemeldete Prüfungen](#)
- [Prüfungsan- und -abmeldung](#)
- [Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)**
- [Auslandsaufenthalte](#)
- [<< Navigation ausblenden](#)

Wichtige Informationen zur Anmeldung Bitte sorgfältig lesen!

Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach / PO-Version: 2012):

Der zuständige Prüfungsausschuss macht darauf aufmerksam, dass das Belegen der Lehrveranstaltungen Über HISLSF keine verbindliche Anmeldung zu den studienbegleitenden Prüfungen darstellt.

Form und Fristen

- für die Belegung von Lehrveranstaltungen
- für die Anmeldung zu Prüfungen

werden auf der Internetseite des für Ihren Studiengang zuständigen [>Prüfungsamts<](#) bekanntgegeben.

Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach / PO-Version: 2019):

Der zuständige Prüfungsausschuss macht darauf aufmerksam, dass das Belegen der Lehrveranstaltungen Über HISLSF keine verbindliche Anmeldung zu den studienbegleitenden Prüfungen darstellt.

Form und Fristen

- für die Belegung von Lehrveranstaltungen
- für die Anmeldung zu Prüfungen

werden auf der Internetseite des für Ihren Studiengang zuständigen [>Prüfungsamts<](#) bekanntgegeben.

Bachelor Antike und Orient (Nebenfach / PO-Version: 2009):

Der zuständige Prüfungsausschuss macht darauf aufmerksam, dass das Belegen der Lehrveranstaltungen Über HISLSF keine verbindliche Anmeldung zu den studienbegleitenden Prüfungen darstellt.

[Hilfe](#)



Sie sind hier: [Startseite](#) ▶ [Notenspiegel](#) ▶ [Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)

[Notenspiegel](#)[Stundenplan](#)[Vorlesungsverzeichnis](#)[Suche nach Veranstaltungen](#)[Info über angemeldete Prüfungen](#)[Prüfungsan- und -abmeldung](#)[Lehrveranstaltungen belegen/abmelden](#)[Auslandsaufenthalte](#)[<< Navigation ausblenden](#)[Hilfe](#)

Lehrveranstaltungen belegen/abmelden

[Fragen?](#)

Wenden Sie sich bitte bei Fragen zum Belegen an Ihren **Studiengangskoordinator**. Kontaktinformationen finden Sie auf der Webseite Ihrer Fakultät bzw. Ihres Instituts.

 **Bachelor Antike und Orient (Nebenfach / PO-Version: 2009)**

 **Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach / PO-Version: 2019)**

 **P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)**

 **P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)**

 **P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

 **P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte**

 **P 5 Abschlussmodul**

 **Wahlpflichtbereich: WP1 - WP4 [3 Wahlpflichtmodule sind zu wählen] [belegen](#)**

 **Wahlpflichtbereich: WP5 - WP11 [Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 ECTS sind zu wählen] [belegen](#)**

 **Wahlpflichtbereich: WP12 - WP15 [2 Wahlpflichtmodule sind zu wählen] [belegen](#)**

 **Wahlpflichtbereich: WP16 - WP19 [3 Wahlpflichtmodule sind zu wählen] [belegen](#)**

 **Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach / PO-Version: 2012)**

Fachsemester	Kunstgeschichtliche Module		(Nebenfachstudium)	ECTS-Punkte			
1)	Pflichtmodul P 1: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)' (4 SWS, 6 ECTS)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist <u>in jedem der ersten drei Fachsemester ein Modul</u> zu wählen.	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind <u>in jedem der ersten drei Fachsemester Module im Umfang von 6 ECTS</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
2)	Pflichtmodul P 2: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)' (4 SWS, 6 ECTS)			Zur Auswahl stehen die Module WP 5: ,Kunstgeschichte im Kontext I', WP 6: ,Kulturelle Institutionen', WP 7: ,Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs', WP 8: ,Fremdsprache I' und WP 9: ,Fremdsprache II' (je 2 SWS, 3 ECTS)		12 ECTS	30 ECTS
3)	Pflichtmodul P 3: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)' (4 SWS, 6 ECTS)			WP 4: ,Basismodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 6 ECTS)		12 ECTS	
4)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 ist <u>im vierten und fünften Fachsemester jeweils ein Modul</u> zu wählen.		Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 ist <u>in den Fachsemestern 4, 5 und 6 jeweils ein Modul</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
5)	Zur Auswahl stehen die Module WP 12: ,Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)' WP 13: ,Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)' WP 14: ,Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)' und WP 15: ,Vertiefungsmodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 12 ECTS)			Zur Auswahl stehen die folgenden Module mit jeweils 6 ECTS: WP 16: ,Kunstgeschichte im Kontext II' (2 SWS), WP 17: ,Methoden der Kunstgeschichte' (2 SWS), sowie WP 18: ,Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe' und WP 19: ,Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb'		12 ECTS	
6)	Pflichtmodul P 4: ,Forschungsperspektive Kunstgeschichte' (6 SWS, 9 ECTS)	Wahl aus WP 16 bis WP 19: <u>vgl. Regelung in FS 4 und 5</u> (6 ECTS)	Pflichtmodul P 5: ,Abschlussmodul' (mit Bachelorarbeit und Disputation) (15 ECTS)		30 ECTS		
				gesamt:	180 ECTS		



Grundsätzliches

Modulprüfungen

- PStO 2019: alle Module – mit Ausnahme von P 5 – werden durch **Modulprüfungen** abgeschlossen = mehrere Veranstaltungen werden in einer Prüfung zusammengefasst.
- Für die WP-Module 1-4 und 12-15 sind beide Modulteile in eine Seminarveranstaltung integriert; bei den WP-Modulen 16 und 17 beide Modulteile in eine Übung
- Bitte achten Sie darauf, welche Leistung in welcher Veranstaltung zu erbringen ist.

Keine Belegung

Nicht in LSF durch Studierende belegt werden

- Das Praktikum – hier erfolgt nur eine Prüfungsanmeldung während der Prüfungsanmeldefrist
- Die BA-Arbeit und das BA-Kolloquium / BA-Seminar – für die BA-Arbeit erfolgt eine gesonderte Anmeldung per Formular, in das BA-Kolloquium / BA-Seminar wird man vom Betreuer/der Betreuer:in aufgenommen



1. Vorbemerkungen
2. Planung des Stundenplans
3. Achtung!
4. Fragerunde



Achtung:

Jedes Modul nur einmal belegbar; außerdem gibt es Auswahlregeln für Modulbereiche. Ist die Auswahl ausgeschöpft, kann nicht belegt werden (z.B. WP 1-4: drei von vier)

Nur belegbare Module erscheinen in LSF

Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung

Die PStO 2019 sieht vor, dass eine **benotete** Prüfung einmalig im Folgesemester zur **Notenverbesserung** wiederholt werden kann. LSF erkennt **nicht**, ob Sie eine solche Wiederholung planen oder ob Sie sich falsch angemeldet haben.

WP 5-11

In WP 5-11 sind insgesamt 18 ECTS Punkte zu erzielen. Dabei muss darauf geachtet werden, dass diese 18 Punkte genau erreicht werden, ansonsten verhindert LSF eine Prüfungsanmeldung.

Bitte achten Sie darauf, dass der Bereich Module mit 3 ECTS [WP 5-9] und mit 6 ECTS [WP 10 und 11] enthält!



Achtung:

WP 11

Um WP 11 zu belegen, müssen 2 Vorlesungen belegt werden, wobei eine aus WP 11.1 und eine aus WP 11.2 stammen muss. Bitte beachten Sie dies bei der Belegung!

P 4 Forschungsperspektiven

P 4 besteht aus 4 Teilmodulen, wobei die ersten beiden Teilmodule (P 4.1 und P 4.2) in einer Veranstaltung – dem BA-Seminar zusammengefasst sind. Weiterhin sind eine Vorlesung zu besuchen und ein Begleittutorium zu belegen. Die **Modulprüfung besteht in dem Referat**, das im BA-Seminar gehalten wird. Es fasst den bisherigen Erkenntnisstand der BA-Arbeit zusammen.

1. Vorbemerkungen
2. Planung des Stundenplans
3. Achtung!
4. Fragerunde

Fachsemester	Kunstgeschichtliche Module		(Nebenfachstudium)	ECTS-Punkte			
1)	Pflichtmodul P 1: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)' (4 SWS, 6 ECTS)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist <u>in jedem der ersten drei Fachsemester ein Modul</u> zu wählen.	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind <u>in jedem der ersten drei Fachsemester Module im Umfang von 6 ECTS</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
2)	Pflichtmodul P 2: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)' (4 SWS, 6 ECTS)			Zur Auswahl stehen die Module WP 5: ',Kunstgeschichte im Kontext I', WP 6: ',Kulturelle Institutionen', WP 7: ',Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs', WP 8: ',Fremdsprache I' und WP 9: ',Fremdsprache II' (je 2 SWS, 3 ECTS)		12 ECTS	30 ECTS
3)	Pflichtmodul P 3: ,Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)' (4 SWS, 6 ECTS)			WP 1: ',Basismodul Epoche I (Mittelalter)', WP 2: ',Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)', WP 3: ',Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)' sowie WP 4: ',Basismodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 6 ECTS)		WP 10: ',Fremdsprache III' (2-4 SWS, 6 ECTS) und WP 11: ',Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte' (je 3-4 SWS, 6 ECTS)	
4)	Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 ist <u>im vierten und fünften Fachsemester jeweils ein Modul</u> zu wählen.		Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 ist <u>in den Fachsemestern 4, 5 und 6 jeweils ein Modul</u> zu wählen.	12 ECTS	30 ECTS		
5)	Zur Auswahl stehen die Module WP 12: ',Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)', WP 13: ',Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)', WP 14: ',Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)' und WP 15: ',Vertiefungsmodul Islamische Kunst – Archäologien – Globale Künste' (jeweils 2-3 SWS, 12 ECTS)			Zur Auswahl stehen die folgenden Module mit jeweils 6 ECTS: WP 16: ',Kunstgeschichte im Kontext II' (2 SWS), WP 17: ',Methoden der Kunstgeschichte' (2 SWS), sowie WP 18: ',Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe' und WP 19: ',Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb'		12 ECTS	
6)	Pflichtmodul P 4: ,Forschungsperspektive Kunstgeschichte' (6 SWS, 9 ECTS)	Wahl aus WP 16 bis WP 19: <u>vgl. Regelung in FS 4 und 5</u> (6 ECTS)	Pflichtmodul P 5: ,Abschlussmodul' (mit Bachelorarbeit und Disputation) (15 ECTS)		30 ECTS		
				gesamt:	180 ECTS		