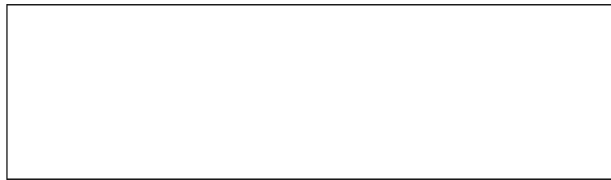




LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Modulhandbuch**  
**Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)**  
**(120 ECTS-Punkte)**  
**Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 18. Dezember 2019**  
**88/092/---/M0/H/2019**  
**Stand: 15.03.2021**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Basismodul Kunstgeschichte I.....	4
Modul: P 2 Basismodul Kunstgeschichte II .....	6
Modul: P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte.....	8
Modul: WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I.....	10
Modul: P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte .....	12
Modul: WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II.....	14
Modul: WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I .....	16
Modul: WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II .....	18
Modul: WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I.....	20
Modul: WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II.....	22
Modul: P 5 Abschlussmodul .....	24
Anhang I: Regeln für die Wahl von Wahlpflichtmodulen .....	25

## Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf [www.lmu.de/studienangebot](http://www.lmu.de/studienangebot) unter Ihrem jeweiligen Studiengang.

## Modul: P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Hauptseminar	P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	Masterstudiengang Italianistik Masterstudiengang Mittelalter- und Renaissancestudien
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 1
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem ausgewählten Einzelthema. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Hauptseminar bietet einen vertieften Zugang zu einer bestimmten Einzelthematik.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage, ein umgrenztes Einzelthema mündlich differenziert darzulegen und in schriftlicher Form in einem bestimmten Zeitrahmen wissenschaftlich zu bearbeiten.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.  
Wahlpflichtprüfungsteile).

---

<b>Modulverantwortliche/r</b>	Studiengangskoordination Master
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch / Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

---

## Modul: P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Hauptseminar	P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	Masterstudiengang Italianistik Masterstudiengang Mittelalter- und Renaissancestudien
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 1
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem ausgewählten Einzelthema. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Hauptseminar bietet einen vertieften Zugang zu einer bestimmten Einzelthematik.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage, ein umgrenztes Einzelthema mündlich differenziert darzulegen und in schriftlicher Form in einem bestimmten Zeitrahmen wissenschaftlich zu bearbeiten.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.  
Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Forschungsseminar	P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 2
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch einen forschungsorientierten Zugang zu einem ausgewählten Einzelthema. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Forschungsseminar vermittelt einen innovativen und forschungsorientierten Zugang zu einer bestimmten Einzelthematik.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage, ein umgrenztes Einzelthema mündlich differenziert darzulegen und in schriftlicher Form in einem bestimmten Zeitrahmen forschungsorientiert zu bearbeiten.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und forschungsorientierte Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.



**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Hauptseminar	WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	Masterstudiengang Italianistik Masterstudiengang Mittelalter- und Renaissancestudien
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: s. Anhang I
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 2
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem ausgewählten Einzelthema. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Hauptseminar bietet einen vertieften Zugang zu einer bestimmten Einzelthematik.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage, ein umgrenztes Einzelthema mündlich differenziert darzulegen und in schriftlicher Form in einem bestimmten Zeitrahmen wissenschaftlich zu bearbeiten.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Oberseminar	P 4.2 Lektüreoberseminar	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	60-45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch die Möglichkeit zur vertieften Lektüre methodisch und inhaltlich relevanter Literatur. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Lektüreoberseminar bietet die Möglichkeit, Quellentexte und Sekundärliteratur zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage methodische Texte mündlich darzulegen und diskursiv zu durchdringen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.  
Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Hauptseminar	WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	Masterstudiengang Italianistik Masterstudiengang Mittelalter- und Renaissancestudien
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: s. Anhang I
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet sowohl einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex als auch einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem ausgewählten Einzelthema. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Hauptseminar bietet einen vertieften Zugang zu einer bestimmten Einzelthematik.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie sind in der Lage, ein umgrenztes Einzelthema mündlich differenziert darzulegen und in schriftlicher Form in einem bestimmten Zeitrahmen wissenschaftlich zu bearbeiten.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	WP 3.2 Kunsthistorische Übung	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 bis WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex unter der Perspektive berufspraktischer Zugänge. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Die Übung gewährt Einblicke in die berufspraktischen Aspekte eines bestimmten Einzelthemas aus professioneller Perspektive.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie erhalten Einblick in ein ausgewähltes kunsthistorisches Arbeitsfeld in praxisnaher Form und können in schriftlichen Beiträgen kunsthistorische Methoden praxisnah anwenden.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Portfolio
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).



**Modulverantwortliche/r** Studiengangskoordination Master

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Praktikum	WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum	WiSe und SoSe	-	180 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 bis WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex unter der Perspektive eines bestimmten berufspraktischen Zugangs. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Das Praktikum bietet Einblicke in die praktischen Aspekte eines bestimmten kunsthistorischen Berufszweiges.
<b>Qualifikationsziele</b>	Qualifikationsziele Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse in einem kunsthistorischen Forschungsfeld inklusive Forschungslage, Methodik und aktuellen Interpretationsansätzen. Sie erhalten Einblick in einen kunsthistorischen Arbeitsbereich. Sie sind in der Lage, über diese Erfahrungen schriftlich zu reflektieren und diese an erworbene Studieninhalte anzubinden.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Praktikumsbericht
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.

<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Studiengangskoordination Master
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch / Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Sprachkurs	WP 5.2 Spracherwerb 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Sprachkurs	WP 5.3 Spracherwerb 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 bis WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Die in WP 5.2 gewählte Sprache und die in WP 5.3 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul bietet einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex und die Möglichkeit zum Spracherwerb. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Zwei Sprachkurse eröffnen die Möglichkeit, für die Spezialisierung auf die Kunstgeschichte verschiedener Kulturkreise ggfs. erforderliche Sprachkenntnisse zu erwerben.

**Qualifikationsziele** Studierende erwerben Sach- und Sprachkenntnisse der nicht-deutschsprachigen Kunstgeschichte.

**Form der Modulprüfung** 2 Klausuren

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Studiengangskoordination Master
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch / Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Sprachkurs	WP 6.2 Spracherwerb 3	WiSe und SoSe	60 h (4 SWS)	120 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 bis WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet einen konzentrierten Überblick zu einem größeren kunsthistorischen Themenkomplex und die Möglichkeit zum vertieften Spracherwerb. Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in überblicksartiger Form. Ein vertiefter Sprachkurs eröffnet die Möglichkeit, für die Spezialisierung auf bestimmte Kulturkreise ggfs. erforderliche Sprachkenntnisse zu erwerben.
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende erwerben Sach- und vertiefte Sprachkenntnisse der nicht-deutschsprachigen Kunstgeschichte.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Studiengangskoordination Master

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 5 Abschlussmodul

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Kunstgeschichte (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterarbeit	P 5.1 Masterarbeit	WiSe und SoSe	-	810 h	(27)
Oberseminar	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	60-45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 30 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 900 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 4
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Unter dem Mentorat einer/eines Betreuer/in wird eine selbständige, auf vertieften Recherchen und Analysen basierende wissenschaftliche Kurzmonographie zu einem Thema der Kunstgeschichte angefertigt. In einem begleiteten Oberseminar zur Masterarbeit wird der Forschungsansatz inhaltlich und methodisch diskutiert.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums eine forschungsorientierte, wissenschaftliche Kurzmonographie zu einem Thema der Kunstgeschichte selbständig abzufassen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Masterarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Studiengangskoordination Master



**Unterrichtssprache(n)** Deutsch / Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## **Anhang I: Regeln für die Wahl von Wahlpflichtmodulen**

Aus dem Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 30 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 15 ECTS-Punkten gewählt werden. Die Wahlpflichtmodule des Fachs ""Kunstgeschichte (Kuge)"" dürfen nicht gewählt werden.

Alternativ zu den Wahlpflichtmodulen im Umfang von 30 ECTS-Punkten aus dem Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich kann der Wahlpflichtbereich ""Ergänzung Kunstgeschichte"" gewählt werden. Hierzu sind die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 2 zu wählen.

Es darf nur entweder aus dem Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich oder der Wahlpflichtbereich ""Ergänzung Kunstgeschichte"" gewählt werden.