



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN  
GESCHÄFTSSTELLE



## Veranstaltungen Juli 2017

**Mo, 03. Juli 2017, 18.30 Uhr, LMU**  
Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1,  
80539 München, Raum M018  
Historisches Seminar  
**MUNICH HISTORY LECTURE**  
„Der ewige Exportweltmeister – zur  
historischen Dimension eines deutschen  
Sonderweges“  
Vortragender: Prof. Werner Plumpe

**Do, 06. Juli 2017, 18.00 Uhr, Halle 50,**  
Atelierhaus am Domagapark, Margarte  
Schütte-Lihotzky Str. 30, 80807 München  
Institut für Kunstpädagogik  
**VERNISSAGE / AUSSTELLUNG**  
„OXYMORA. Zwischen nah und fern“  
Abschlussausstellung des  
Bachelorstudiengangs Kunstpädagogik  
Öffnungszeiten der Ausstellung:  
07.-09. Juli 2017, jeweils 09.30-11.00 Uhr

**Do, 06. & 07. Juli 2017, 13.00 Uhr,**  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333  
München  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
**TAGUNG**  
„Familienbilder II: Heilige und (andere)  
Menschen“  
Konzeption: Prof. Ulrich Pfisterer und Prof.  
Frank Fehrenbach (Hamburg)

**Di, 11. Juli 2017, 19.15 Uhr, LMU**  
Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1,  
80539 München, Raum B 206  
Institut für Musikwissenschaft  
**VORTRAG**  
„Klangfarbe und Tonraum, 1855-1922“  
Gastvortrag von Prof. Julia Kursell

**Do, 13. Juli 2017, 19.00 Uhr, Muffatwerk**  
Studio II, Zellstraße 4, 81667 München  
Institut für Kunstpädagogik  
**VERNISSAGE/AUSSTELLUNG**  
„ROOM“  
Präsentation von Rauminterpretationen der  
Studierenden des 8. Jahrgangs „Kunst und  
Multimedia“  
Öffnungszeiten der Ausstellung:  
14.-16. Juli 2017: jeweils 14.00-19.00 Uhr,  
Sonntag 14.00-17.00 Uhr

**Fr, 14. Juli 2017, 09.00-17.00 Uhr, Edmund-  
Rumpler-Str. 9, 80939 München, Raum A011**  
dokunstKOMPETENZ  
**WORKSHOP**  
„Perspektiven außerhalb der Wissenschaft“  
Anmeldung unter:  
<https://dokunstlmu.hypotheses.org>

**Fr, 14. & 15. & 16. Juli 2017, jew. 20.00 Uhr,**  
HOCHX, Entenbachstr. 37, 81541 München  
Studiobühne TWM  
**AUFFÜHRUNG**  
„Das Unverständnis“  
Inszeniert v. Daniel Lindner  
Kartenreservierung unter:  
Karten unter: [www.studiobuehne.de](http://www.studiobuehne.de)

**Sa, 15. Juli 2017, 11.00-17.00 Uhr,**  
Georgenstr. 11, 80799 München, Raum 109  
dokunstTAGUNG  
**TAGUNG**  
„Verbindungen zwischen Gesellschaft und  
den Kunstwissenschaften“  
Anmeldung unter:  
<https://dokunstlmu.hypotheses.org>

Do, 20. & 21. & 22. Juli 2017, jeweils 19/18.00  
Uhr, Pepper Theater, Thomas-Dehler-Str. 12,  
81737 München  
Studiobühne TWM  
**AUFFÜHRUNG**  
„Metamorphosen“  
Inszeniert v. Christina Lagao & Dominik Frank  
Karten unter: [www.studiobuehne.de](http://www.studiobuehne.de)

So, 23. & 24. Juli 2017, 20.00 Uhr, LMU  
Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1,  
80539 München, Große Aula  
Unichor  
**KONZERT**  
„Cori spezzati – Chormusik aus Venedig“  
Karten unter: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

So, 23. & 30. Juli 2017, Uhrzeit TBA,  
Amphitheater Englischer Garten  
Studiobühne TWM  
**AUFFÜHRUNG**  
„Commedia Dell'Arte“  
Inszeniert v. Jaime Villalba-Sanchez  
Keine Kartenreservierung nötig  
Nähere Informationen auf:  
[www.studiobuehne.com](http://www.studiobuehne.com)

Di, 27. Juli 2017, 14.00-18.00 Uhr, Edmund-  
Rumpler-Str. 9, 80939 München, Raum A181  
dokunstKOMPETENZ  
**WORKSHOP**  
„Pan, Zoom, and Twist your Ideas. Creating  
dynamic presentations with Prezi“  
Anmeldung unter:  
<https://dokunstlmu.hypotheses.org>

Do, 29. Juli 2017, 18.00 Uhr ct, Institut für  
Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31, 80798  
München, Raum 007  
Institut für Kunstgeschichte  
**PODIUMSDISKUSSION**  
"Ein politisches Verhältnis? Deutsch-  
polnische Kulturbeziehungen heute - Ein  
Gespräch zwischen Theaterwissenschaft und  
Kunstgeschichte"  
Eine Veranstaltung im Rahmen der  
Studiengruppe „Performativität“ der  
Graduiertenschule für Ost- und  
Südosteuropastudien.  
Organisation: Prof. Burcu Dogramaci, Dr.  
Berenika Szymanski-Düll, Anna Baumgartner

Weitere Informationen auf  
[www.kunstwissenschaften.lmu.de](http://www.kunstwissenschaften.lmu.de)

Änderungen vorbehalten