



PRO DOMO-ART HISTORY

VERTRAUTE VON KÜNSTLER/INNEN

UND IHRE SCHRIFTEN

Internationales Kolloquium
am
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

3. – 4. Juni 2016

Konzeption:

Matthias Krüger, Léa Kuhn und Ulrich Pfisterer

mit

Ulrike Blumenthal | Paris

Dominik Brabant | Eichstätt

André Dombrowski | Philadelphia

Julia Gelshorn | Neuchâtel

Jonathan Maho | Berlin

Roberto Ohrt | Hamburg

Saskia Pütz | Hamburg

Helga Schwalm | Berlin

Philip Ursprung | Zürich

Joris van Gastel | Rom

Erik Wegerhoff | München

Cornelia Zumbusch | Hamburg



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

mit freundlicher Unterstützung
durch die Fritz Thyssen Stiftung