



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR
GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN
DEKANAT



Professur (W2) auf Zeit (6 Jahre/tenure track) für Kunstgeschichte des Mittelalters

Hochschulöffentliche Berufungsvorträge

Freitag, 03.11.2023, Raum 007
Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31

09:00 Uhr

Prof. Dr. Sabine Sommerer, Zürich

Studierendengespräch ab ca. 09:35 Uhr
Raum 001
Affenbände. Animismus und Anthropomorphismus in der
romanischen Portalskulptur

10:15 Uhr

Dr. Hanna Christine Jacobs, Bonn

Studierendengespräch ab ca. 10:50 Uhr
Raum 001
Die hochmittelalterliche Doppelkapelle zu Bonn-Schwarzrheindorf
- Eine frauengeschichtliche Relektüre

11:30 Uhr

PD Dr. Tobias Frese, Heidelberg

Studierendengespräch ab ca. 12:05 Uhr
Raum 001
Zwischen Mystik und Mystifizierung. Die Christus-Johannes-
Gruppe im kunsthistorischen Forschungsdiskurs

13:45 Uhr

Dr. Joanna Olchawa, Frankfurt a.M., Princeton

Studierendengespräch ab ca. 14:20 Uhr
Raum 001
Sound Art History - klangliche Dimensionen mittelalterlicher
Kunstwerke

15:00 Uhr

JProf. Dr. Hanna Wimmer, Bonn

Studierendengespräch ab ca. 15:35 Uhr
Raum 001
Domina Dialectica und die 'Gothic Matrix': zur visuellen
Organisation in französischen Handschriften des hohen
Mittelalters

16:15 Uhr

PD Dr. Katharina Schüppel, Bamberg

Studierendengespräch ab ca. 16:50 Uhr
Raum 001
Serialität im Mittelalter. Blei und Zinn als Material
mittelalterlicher Madonnenskulpturen

Interessierte Mitglieder und Studierende der LMU München sind herzlich eingeladen.