



# ÖKOLOGIEN UND KUNSTGESCHICHTE

Entlang öffentlicher Debatten und klimaaktivistischer Aktionen erhalten Ökologie, Klimakrise und Klimagerechtigkeit auch im Fach Kunstgeschichte zunehmend Beachtung. Dabei werden die vielfältigen Verflechtungen und Abhängigkeitsverhältnisse zwischen Natur/Kultur, Human/Nonhuman, Kunst- und Ökosystemen perspektiviert. Die Veranstaltungsreihe versteht sich als Forum, um zentrale Themen der ökologischen Wende in der Kunstgeschichte mit Panelists und Publikum zu diskutieren.

Mehr erfahren:



[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

23. April 2024 // 18:30 Uhr // Online

## Das grüne Museum und die Verantwortung der Kunstgeschichte

Panel mit Nina Schallenberg (Jüdisches Museum, Berlin), Miriam Szwast (Museum Ludwig, Köln), Hui Luan Tran (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) und Christoph Martin Vogtherr (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, Potsdam) // Moderation: Matteo Burioni und Burcu Dogramaci (LMU München)

22. Mai 2024 // 18:30 Uhr // Online

## Speculative Ecologies in Contemporary Art

Panel with Caroline A. Jones (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge), Anne Duk Hee Jordan (HfG Karlsruhe/Berlin) and Pinar Yoldaş (University of California, San Diego) // Chair: Julian Stalter (LMU München) and Ursula Ströbele (HBK, Braunschweig)

19. Juni 2024 // 18:30 Uhr // Online

## Material Flows and Forces of Nature

Panel with Lotte Arndt (TU Berlin), Alexandra Lipińska (Universität zu Köln) and Kelley Wilder (De Montfort University, Leicester) // Chair: Buket Altinoba, Stephan Hoppe, Sophie Junge, Helene Roth and Christa Syrer (LMU München)

17. Juli 2024 // 18:15 Uhr // Zentralinstitut für Kunstgeschichte // Hybrid

## Natur - Umwelt - Kunst: Ent-/Grenzungen

Panel: Linn Burchert (Humboldt-Universität zu Berlin), Johannes Grave (Jena, Friedrich-Schiller-Universität), Kathrin Müller (Humboldt-Universität zu Berlin) // Moderation: Dominik Brabant und Ulrich Pfisterer (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

Eine Veranstaltungsreihe des Instituts für Kunstgeschichte der LMU München, des Instituts für Kunstwissenschaft der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München

Die Teilnahme an den Vorträgen ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Die Vorträge finden online via Zoom statt. Am Termin am 17. Juli 2024 kann außerdem vor Ort im ZI, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München (Vortragssaal Raum 242, II. OG) teilgenommen werden.  
[Hier beitreten](#) Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258



Braunschweig University of Art  
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig



ZENTRALINSTITUT  
FÜR KUNSTGESCHICHTE