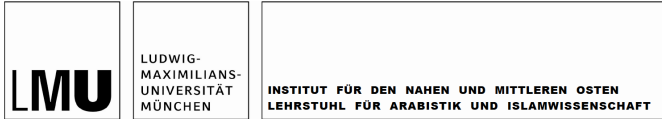


Ein herzliches Dankeschön unseren Förderern:

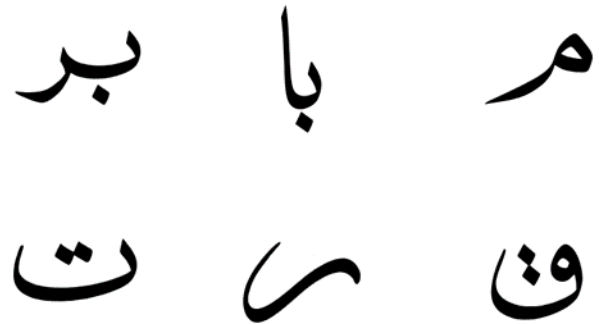


**GESELLSCHAFT DER FREUNDE
ISLAMISCHER KUNST UND KULTUR e.V.**



Hinweis: Am 19. und 20. April 2024 finden im Kulturzentrum Seidlvilla, Nikolaiplatz 1B, München, ein Erzählkonzert unter dem Titel „Virtuosin des Cliffhangers“ und eine internationale Tagung zum Thema „Momente der Spannung“ unter Beteiligung des Kalligraphen Mustafa Emary statt. Nähere Informationen auf den Webseiten der Seidlvilla bzw. der DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“.

Kalligraphieworkshop



mit Mustafa Emary, Kairo

Der Lehrstuhl für Arabistik und Islamwissenschaft an der LMU, die Professur für Islamische Kunstgeschichte an der LMU sowie die Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur e.V. freuen sich, zu einem Workshop unter Leitung des Kalligraphen Mustafa Emary einladen zu dürfen.

Montag 22. bis Donnerstag 25. April 2024

10 bis 17 Uhr

Bibliothek des Instituts
für den Nahen und Mittleren Osten
Veterinärstr. 1, 80539 München

Arabischkennnisse (Schrift) werden vorausgesetzt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Unterrichtssprachen sind Arabisch und Deutsch (in Übersetzung).

Der Workshop ist für Studierende der genannten Institute und Mitglieder des genannten Vereins kostenlos. Externe Teilnehmer bitten wir um einen angemessenen Beitrag.

Anmeldung auch für ganze oder halbe Tage möglich. Anmeldung bitte per e-mail:

mandana.bender@campus.lmu.de



Mustafa Emary wurde 1963 in Kairo geboren und als traditioneller Kalligraph und Vergolder ausgebildet, bevor er sich einem Studium an der Kunsthochschule widmete und dieses mit Diplom abschloss. Er schrieb und schreibt für arabische Verlage und internationale Kunstausstellungen und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Mustafa Emary arbeitet seit über zwanzig Jahren an der kalligraphischen Ausstattung der Neuübersetzung von *Tausendundeine Nacht* im Verlag C.H.Beck.



م با بر
ق س ت